

# Fondo Donie V 60







GIERVSALEMME LIBBERATA DELOSIO TORQUATO TASSO

VOTATA

A lengua Napoletana

DA GRABIELE FASANO
DE DE CATA
A la Lostrifs., ed Ázzetlentifs. Segn.
LA SEGNORA

D. AURORA SANSEVERINO Dochefsa de Laurenzano, &c.



A NAP Per Mechele Loise Muzio 1706.

Con Lecienzia de la Supersure,

Fondo Due V DO 862862



A AJM AA A - AJB AJ Jena - J



## AZZELLENTISS. SEGN.



Oje chiacchia re'n cortesia. Oje appunto è l' utema Dommeneca

de Carnevale; e pe chesto ne vengo a li piede de Vosta Azzellenza, e co na

a 3 ma-

mano ve regalo stobello Fasaniello, e coll'auta ve projo sto miezo suoglio de carta addove ve sup-

preco accossì.

Quante vote Vosta Azzellenza quanno è ghiuta a Caccia, s' è fosuta primmo dell' Arba p' arrevare mateniello addove avivevo da cacceare, e cammenanno cammenanno'n carrozza mez'ora mprimma d'ascire lo Sole vedenno lo Cielo, la terra, e li campe farese accossi belle, avite ditto: Ferma Cocchiero: Eilà

aifate lo mantece a sto Volentino; E ppo fatta na bella sciatata, e na gerata attuorno d'huocchie ve site nnammorata de chello stisso, che portate Scritto a lo Nomme vuo-Ro medesimo? E pe l'arma de patremo Azzellentissima Segnora se po vedere cosa tanno chiù bella de chillo Cielo lesteato de sciure de pierzeche, e torchino? Chelle Novolelle partennaurate, e parte vestute de Scarlatino? Sentire chillo levantuolo che cotolianno

le frunne carreche de rosata, le fa parere auto che chioppeta de diamante? Bene mio comm' addora l' Aria, comme grellejano l' ervecciole? Che bella cosa lo vernoliare de l'Aocielle; E chiù de tutto vedere li sciure che schiudeno a chell' ora, e pare che diceno co chelle vocchelle addorose: Comm'è bella, comm'è bella l'AURORA. Ora facciate Azzellentifsima Segnora, che accossì appunto soccede a tutte chille, che mettono l' huochuocchie a consederare le belle qualetà de Vosta Azzellenza. Tutte ne vanno 'n estrece, e a tutte le vene golio de v'essere serveture; e ppe chesto chi oje ve porta na Composezione, chi craje na Canzona, chi pescraje na Deddecatoria. Ed a me mo, che 'nfra tutte le legumme me piaceno l'ammendole ambrofine pò penzare Vosta Azzellenza si nò m'è parzo de jostizia presentareve chisto Libro; E veccove appunto le raggiune de chesta jostizia.

Si sti duone letterummeche se portano schitto a perzune Dotte, Nobbele, & aggarbate. Benaggia Apollo si Vosta Azzellenza non è chella gran Segnora, addove colanoa chiummo tutte ste belle chellete. Cierto stà, ca l'huocchie nuoste vedeno chello, che non credaranno l'arecchie de li nepute nuoste. O commo diciarranno chille: Veatochi havette fortuna d'essere servetore de la Segnora D. AURORA SANSE-

VERINO. Chella Segnora accossì nobele, ch'era lo sciore sciore de la Nobeletà Napoletana: chella accossì addotta che de Felosofia, Poesia, e tutte sciorte de belle lettere fece restare co no parmo de naso li meglio Accademece de Napole, e de Romma: Chella c'hà fatto'nsoperbire le Stampe cò tanta belle cose cacciate a luce: Chella ch' era lo tresorode la galanteria, lo sollievo de li Vertoluse, la Mamma amorosa de li Vassalle . E po comm'era

Devota! Bene mio quanto spendeva l'anno a fare tanta belle festea li Sante avvocate suoje, tanto che Piedemonte d'Alife pareva justo Santa Chiara nosta: Quanta maretaggie faceva a tanta povere Zetelle zite: Quanta lemmosene a tutte li poverielle de le Terre soje. Ma veramente non poteva scordare na faccia d'Agnelo, da no core accosìpiatuso; E pò de lo pò na gioja bella puro se canosce da no bello 'ncrasto; che Fato de Segnorone era chilchillo DUCA marito

ſujo.

Accossì sarranno laodate le grandizze Voste Segnora mia. E ba penza quante faranno spotazzella decenno: Fossemo nate a chillo tiempo! E nuje mo c'avimmo sta fortuna non ce ne saparimmo vedere bene? Ora chesto non sarrà maje. lo propio voglio esfere scritto a lo nummero de li sette panelle vuoste, e pe trasirea sta chiazza me voglio fare bello co presentareve sto libro. Tenitelo caro ca se lo mmereta, e sacciate ca apposta l'aggio arreddutto accossì 'n piccolo, azzò lo pozzate portare dinto a la faccocciola.E si canofco no poco poco ca m'azzettate pe schiavottiello, a chesta pedata jarraggio trovanno tutte l' huommene addotte de sta Cetà; e co lo cappiello fotta tetilleco le boglio pregare:Componite cose à laude de la SEGNORA D. AURORA, ca io le boglio stampare a guffa. Accossì ve prommetto, accossì faraggio si pozzo

## haver sta grazia d'essere na vota pe sempe. De Vosta Azzellenza

Oje li 14. de lo mese stroppeato delle Anno 1706.

> Schiavo de tutto core Mechele Loife Muzio.



### A LO LETTORE.

Mechele Loife Mutia :

Littore mio, io t'haverria a lo manco d'azzennare quarcosa de la Vita de lo gran TORQUATO nuosto, ma che buoje, che te ne dica io cà, si tanto m'ha parlato lo Sio Marchese de Villa, Giammatista Manzo amico sujo: chesto te pozzo dicere, ca su gnenetato à Napole, e fiascette à Sorriento a la Casa de Nustrio Curiale (dice lo Manzo, ma creo, che boglia dicere Correale) Cavaliero Sorrentino, lo quale haveva per mogliere Poleta de Rossi, Scre carnale de Porzia, mamma de Torquato; e nce jettero essa, e lo marito sujo Benardo Tasso pe spasares quattro juorne a Sorriento, ma

foro tanta li carizze de la Sora, che la ntrattennero pe ssi che à li ri, de Marzo de miezo Juorno de lo 1544; sece là chillo bello, e saporito Marzollino: no passo cchiù siante à dirette la Vita, mà già saje quanno morette, che facettero li Segnure. Accademece Sciorentine, ditte l'Alterate, e che recetaje lo Sio Laurienzo Jacomino, che pe trovarese lo tutto stampato, in mille luoche non te lo repreco, e là co l'uocchie, tuoje vedarraje chi era TORQUIATO TASSO. In chisto mente liegge, pazzeja, e statte buono.

#### EMINENTISS, SIG.

M Ichele Luigi Mutio Padrone di Srampa in quelta Fedelisima Città, fupplicando espone à V. Em. come desidera stampare la Gistrafalmame Liberata di Terquato Tasso in lingua Napakana; e si vuol servire di quello, che sece stampare quattordici anni sa la si m. di Gabriele Fasano, mà lo vuole far ridurre per più chiarezza, e faciltà del Lettore alla jingua del Cortese tanto rinomato in questo inpuaggio; la supplica per tanto di commeterio alla folita revisione, che lo riceverà à graja, ut Deus.

R. D. Ignatius Pellegrino diligenter revideat, quod minime contineat aliquid obscani; 47 reserat. Neap. 31. Augusti 1704.

JACOBUS MARIA DE ROSSI EP. DE MASSA-LUBR. VIC. GEN.

D. P. M. Gipsius Canonicus Deput.

ILL. ET REVER ENDISS DOMINE.

The jubente legi librum , cui titulus Teifo Napoletano di Gabiele Feiano, jam faiti fuperque publica fama landatum; èt quianunc pracipuè non continet voces, vei lubricas , vel bonis moribus adversantes, ut possit reimprimi cenfeo . Hac tamen mea opinio nil valeat nisi accedat consensus Dominationis Vestra Illustrifs. cui totum me subscribo . Kalendis Novembris 1704.

Humil. ac Devotifs. Famulus Ignatius Pellegrino.

Attenta supradicia relatione, quod potest reimprimi, reimprimatur Neap. 11. Nov. 1904.
JACOBUS MARIA DE ROSSI EPISC. DE MASSA LUBR. VIC. GEN.

D. P. M. Giptius Canonicus Deput.

#### ECCELLENTISS. SIG.

I Ichele Luigi Mutio Padrone di Stampa in questa Fedelissima Città, supplicando eipone à V. E. come desidera stampare la Cittalassa de liberata di Torquato Toffo in lingua Rapoletama, e si vuol service di questo, che sec stampare quattordici anni sa la f. m. di Gabriele Fasano, mà lo vuole far ridurre per più chiarezza, e facilità del Lettore alla lingua del Cortese tanto rinomato in questo linguaggio, la supplica per tanto di commetterio alla solita revisione, che lo riceverà à gratia, uu Deus.

Mag. Reg. Confiliarius D. Blassus Altimari videat, & in scriptis referat.

GASCON R. BISCAR DUS R. ULLOA R.

Provisum per S. E. Neap. 22. Novembris 1703.

Matteilonus.

Ill. Reg. Mercado impeditus .

EXCELLENTISS. DOMINE.

Bej, & ber è observavi ibrum manuscriptum. A Gierejalenme Liberata di Topquata Tasso in lingua Napositana. Et in illo nitili inveni contrà surisdictionem Regiam, nec aliquod malum continens, unde imprimi, potest, nisi alter Excellentiz Vestra videbitur. Et suos doculor pedes. Die XVII. Kal. Octobris MDCCIV.

Excellentiæ Veftra

Humillimus Servus ?
D. Biatiūs Altimarus.

Visa relatione imprimatur, de in publicatione serverur Regia Pragmatica.

GASCON. R.GUERRERO R.ULLOA R. Provisum per S. E. Neap. 3. Novembris 1704. Mastellonus,

Cateri Ill. Regentes non interfuerunt .



#### DELLA

## GIERUSALEMME LIBBERATA

DE

## TORQUATO TASSO.

ARGOMENTO.

Dio franaglia li fucie ; e po a Tortofa Grabiele a Gesfredo priesto manna, Che arraduna , nche niesa baze la cesa, Li Princepe ; e l'Armata islo commanna. Fa la melta pajià muto spaniga Mprimma parsire , ma dall' autra banna Gierofalemme assecuta precursa Le Re, ch'ancora stemma de paura.

#### CANTO PRIMO.

Anto la Santa Mprefa, e la piatate, C'happe chillo gran Hommo de valore, Che tato fece pe la libbertate(GNORE De lo SEBBYRCO DE NOSTO SENO nec potte lo Nierno, e tant'armate Canaglie no le dettero terrore; Ca l'ajotaje lo Cielo, e de carrera L'Ammice spierre accouze a la bannera.

2 Veretá bella, fculame no poco Mente frutte no mpriezze d'Alecona, E papocchie co rico n' hanno luoco Ca tu fubbeto sfile la corona. No la fare co mico mo de fuoco, Si la cofa nzostanzia è bera; e bona: Pastame l'autro, faje ca na menzogna No ns'abbasta a paga quann'ablesogna. Vi

#### CANTO PRIMO:

3 Vi ca de te lo Mumo n'e ftotato, E la Storia è già fatta carne graffa: E ntant' uno fie mette a lo prenato; Nquant' ha no vifariello, che lo spaffa. L'urolo a no fegliulo, chè e nalato, De geleppo a la ciotola se ngraffa; Coss, la bobba nsumo e se forocchia. E gabbato, lo male se se sporchia.

4 A te Dochessa mia Grande, e saputa Muzio sto lebbretiello porta 'n duono, Se pe laudare a Te s'è mbeztarruta La Stampa, e n'ogne parte è posta nuono. Puro li Truocchie mieje n' ogne mpremuta Sempe m'anno parlato 'nchisto suono, Hajena Patrona tanto prencepale, E no l' haje regalato manco sale?

5 Coffi decea la mente, e fempe a monte Iea lo pentiero, e de ſperanza niente; Mo laodato lo Cielo l'aggio 'nfonte L'accasione, e cierto va pe ciente; Ca si si libro portaje primmo 'nfronte Quanta Stelle a si Sieggie sò lociente; Vo la Ragione ca appriesto a si Stelle lo dia a n'AORORA chiste vierze belle.

6 Seje vote etano parze li mellune Da che ghiette lo Campo Creftiano Dinto Levante, a fire a fecozzune. Venta Nicea, happe Anteochia manor. Pe chefta venne tana coffejune, Che ncampagna feornaje lo Persiano. Pigliaje Totrofa, e la sfojea no Vierno, Ch'era peo sià ncampagna, ch'a lo Nfierno.

7 La peſciazzoſa, e peſſēma rňernata Scompea, che l'armezare havea mpeduto; Quanno fece Dio Patre na mirata Da coppa ncoppa addove ſfa ſeduto; Tanto chiu ad autoa la Spera ſeſſata, Quanto ſface da cheſta abbaſcio Pruto: Ne nattemo vedetre, e ſinna viſſa. Ogne coſa a ſſo. Munno, e bona, e triſfa. CANTO PRIMO:

8 Muto bene le bedde; ma nSoria Fremmaje l'uocche a li Princepe Crestiane (Vocchie, che fanno autro, che fiotomia A li core, e de Granne, e de Pacchiane) Vede Gosfredo, che caccià vorria Da la Santa Cetà chille gran Cane, Co na fede, e n'affetto tanto granne, Che quant'have, pe chesto spenne, se pane de a Bardovino nterestato.

9 Ma vede a Bardovino netreitato;
Che de lo grado lipio flace (contento:
Tancrede pe na Mora spantecato;
Che, comm' a Giorgio, vá malecoatento;
E bede Boemunno affacennato
Ped Anteochia soia; e stare attiento;
Che li segliule meza la semmana
Dicano la Dottrina Crestiana.

10 E nchiochia fe fie va co flo penfero,
Che d'autro niente chiu le puoje parlare;
Vede Rinardo, ch'è gran Caval.ero,
C'ha li vierme à le mano, e no mpo flare;
No mò dominie; vo so ata, e brocchiero,
E à tutte quante cerca d'appallare;
E che prega zio Guerfo, che le conte
Comme Roggiero accise a Rotamonte.

11 Ma po, c'happe de chifte, e chiu affarvate Quant'hanno ncuorpo, lo Re de lo Munno, Se chianmaje Grabbiele fujo, norato Agnelo, e ntra li Prime lo Secunno: Ntra l'Hommo, e Dio mezano affrezzionato (De chille parlo, c'hanno nietto funo) E faglic, e fcenne li mommoriale, Che nije le dammo povere spetale.

12 A chifto diffe Dio: Goffredo trova, E dille, ched è mo sta gran tardauza? Fuorze lo peleare è cosa nova? Gierosalemme ha moppeta si addanza. Che chiamme tutte a fa la reto prova. Mente si tutta à chessa la mportanza: lo ceà lo faccio Capetanio a guerra, E lo farranno porzi l'autre ntestra.

CANTO PRIMO:
13 L'Agnelo, nche fornette de fentire,
Subbeto s'allettette à la partenza:
Animaffaie Pairo, e fece goampo

Ammaffaje l'ajero, e fece ocampo afcire La forma foia, pe fi n'hommo ncredenza; Oh comme feppe, bene mio, guarnire De majeffà devina la prefenza! Comparze gioveniello (o che treforo!) Cchiu ghiaco, e ghianno de lo latte, e l'oro.

14 Certe ascelle se fece janche, e belle,
D'oro a le ponte, e leggie leggie, e leste;
E spacea viente, e muvole auto nchelle
Parte, e de terra, e mare mo co cheste;
Cossi galante à portà ste sovelle
Venne ccà bascio la Gioja Celeste;
H à lo Libbano siajero se fremmaje,
E le smoppere penne s'acconciaje.

15 E po chinse l'ascelle (mamma mia!)
Precepetaje n'Tortosa fiuno stante.
Febo aparanno stea tanno la via
Tutta d'oro brattino à li viannante.
Gossiedo sincca havea n'Ave Maria,
A Dio racommannavase, e a li Sante;
Quanno lustro (che. Sole) l'apparette
l'Agnello da Levante, e le decette.

16 Bonni Goffredo, gia l'aucielle nuove, E li feiure à l'ammennole sò afeiute, E pe Gierofalemne no nte muove; E tt flaje friddo, e s'aurre nzallanute? Dio vò, che co fil Princepe te pruove; Somove fli feuoglie, feeta, fs'addormute, Scumpe fla mprela, e tiene cheflo a mente, Ch'iflo t'ha fatto Capo. de fla gente.

17 Lo gran Patrone apposta si ha mannato:
Tu no nsi surdo, e haje ntiso quanto vole;
Chiajeta, ca licche, e pe lo peosordato,
Quanno nce vo, sarte scicca sie saole.
Scompette, e sparze; o Agnelo beato,
No nte cora s'haje ditto doje scarole.
Restaje Gossea, a la luce, a lo tratto,
Miezo cecato, e tutto stoppasatto.

CANTO PRIMO.

5 18 Mà nche fù nfe tornato, e penza pone A chi moppe,à chi vene,e à che abbefogna: Se mprimma caudo havea de coppolone, Pe la fornì, mo è tanto, ch'è bregogna : Ne mperchè fie lo nora lo Patrone Se ntofcia, ca lo fuje cchiu de carogna, Ma fe fi'allegra, perche Dio fi'hà gusto, Ca n'è amico de fummo, mà d'arrusto.

19 Subbeto accommenzaje à fa vegliette A chille Compagnune, e ba preganno Pe l'ammore de Dio, pe le staffette, Che tutte se ne vengano volanno: E tanto de Lettoreca sapette, Che li cane scetaje senza have danno. Ca lo facette co na gratia, e muodo. Che fit peo de capezza, e parze vrnodo.

20 Venettero li Cape, e li fordate, E schitto Boemunno no nce venne, Mure de chifte fongose alloggiate Dinto Tortola, e fore fott's tenne. De Festa aonite po ste Ccammaraie, (Groliulo Mmescuglio ) ognuno attenne Zitto à fenti Goffredo, che decea, Comme parlaffe no Ciccio d'Antrea.

21 Nuje guerriere de Dio, ch'à reparare Li danne de la Fede happemo scierte, E pe tanta Provinzie, e tanta Mare Da mille nganne nc'ha scampate, e morte; E mpoco tiempo s'è bifto ncrinare Da mille millia suoje Nemmice forte; E pe tanta Cetà, che ssò n'abbisso, Mo Dio nuosto s'adora crocessso.

22 lo creo ca no laffajemo li Paife Nuolte, e figlie, e pariente, e li nepute, Co li cuojere à pesone d'ess'accise D'hora fihora á sti Regne scanosciute. Pe fummo, pe dominie, o pe tornife, Ca n'haveamo vallalle, cricche, e scur Si l'havessemo nuje pe chesto fatto, Veate ll'arme noste, oh bello accatio! Aз

6 CANTO PRIMO.
23 Mà tutte quante pigliajemo la mira
De dà à Gierofalemme libbertate,
E scappare li Nuoste, fott à Pira

De chile Perre tanto tiempo state, Facennonce no Rè, che tenga, e tira A tenere ste bie nette, e guardate; Azzò li Pellegrine Crestiane

N'haggiano cacaveffe da fil Cane:

24 Donca fi be fi à mo s'è fatto tanto,
N'havimmo fatto niente, e manco fale,
Si no pigliammo 'chillo Luoco Santo,
Ca p'autre mprefe, chill'è lo nizentale.
Che ferve d'bavé tatto tale foanto,
E mannatene tanta à lo spetale,
Si no fonammo no Regno de truono,
Pe dire à li Nemmee, ccà fib buono.

25 N'è la via no lo fatto, de ngrannire, Pelfere accossi fiinto fitapaffate Nfra tanta Perre, che potimino dire, Si vonno, ca nce pigliano a pretate Lo Grieco mije Plavimmo di foire, Ed aspetta si puoje da Franza Armate; Cheltonon è ngrani-ma [chiuoppo gruoso, Ca nce facimmo puje stille lo fuosso.

26 E Turche, e Perziane, e Anteochene, E de tanta Provinzie tanta gente, Che uce fanno abbotta comm'à le prene, Che fimo flate Nuje ? nò : Dio l'hà bente-Befogna, che penaamno muto bene A la mprommessa fatta, e s'haggia a mente, Ga s'islo sferra, e nce vota le spalle, Va ne sa sipie de se signature.

va ne ta ipite de île fiaravalle.

7 Ah pel'ammor de Dionon îia nesciuno,
Che se lassa gabba da Sautanasso;
E no lo creo, che ca nce sia quarcuno,
Che faccia pe sita sina arreto passo;
Ne trovarriamo pe sta via manc'uno,
E se corriamo mo a Gierosalemme
A fare na salata de Salemme.

Prin-

#### CANTO PRIMO .

28 Princepe, io creo ca no ve parlo scuro, (Me sie potresto mprimma fante à Dio, A-sto Munno presente, e a lo tocuro) Facite priesto chello, che dich'io. Mo, comme mo, joquammo arceseuro, No nilaccio appriesto, e n'è stionno lo mio, Ca l'Aggitto seccorre lo Teranno, E se vene a fa duppio lo malanno.

29 No poco, nche fornie, ciociolearo; E ca Pietro fofiofe lo Remmito, Ammico à tutte, che co muodo raro Fece de sta marcata lo commito. Quanto dice Gossiedo, io l'haggio a caro, Disse, e muoppeto m'have cchiu appetito; Vuje nce ncrinate, è buono; ma vogl' lo Dicere mo lo fatteciello mio.

30 Vuje fite state comme cane, e gatte, E v'havite chiajetate le mascelle, Site jute trovanno mille patte, E pazzie de le belle fatte, e belle; Le mprefe abbanonate meze fatte: Semp'haggio havuto da concià stanfelle, Perche ha potuto ognuno fa lo malto, E da cea n'è benuto ogne desafto.

31 Dov'uno no nommanna, che faccente Premmie scomparta, e pene regolose, Cheste à lo mantria, e chille à lo valente, Vanno à la spaccastrommola le cose. Facite uno utra vuje cojetamente, Che faccia, e sfaccia, o comatta, o arrepose; Date lo scettro ad uno, che ve pare, Che ve pozza da Patre, e Re guidare.

32 Scompette: e quale fcuro à te n'é chiato
Sovave Sciato ; Ammorofa Palomma?
Tu nfrocecafte chillo Viecchio caro;
Che quanto diffe lo corpette nzomma;
E tanta cervellaccie fe stommaro, (a;
Che n'haveano affaie chiu, ca nò n'ha SomCofsi Gogliermo; e Guerfo primme toro
A fiommena Goifredo Capoloro ;
Sim-

4 ....

.

8 CANTO PRIMO:
33 Simmo contiente; ogn'autro responnette, Co potessà de sa quanto le piace; A li vinte, o la grazia, o le manette, E che dia à chi vole, o guerra, o pace: Nessimonochiù se sir a le cauzette, Mà siano muolle comme la vammace, Fatto thesso, la Famma apre l'ascelle, E ba contanno mille cose belle.

34 Dapò se mosta à tutte; e ognuno dice, Sia benedetta l'hora, che s'è fatto; Ne à s'estato; Parea, che dato soffe de vernice, Parea, che dato soffe de vernice, Pe le lagreme, e hase, da lo Chiatto; E disse tanno stiffo: Crammatino Tutte à passa la mosta, ed à pontino.

35 Lo Sole afcea belliffemo, e giojante, Comm' à chi hà lo bonni da la Segnora; Ogne Sordato fe facette fantee Sotta la tuegna foja, e tutte an'hora, Fd armate, e befiture affaje galante, Pe dà gulfo à Gosfredo, ch'era fora De no, gria largo affitto, pe be fere pasà da foatte, e nofince, e cavaliere-

36 Mammaria, de lo Trempo lo tromiento, Despenzà de le cose care, e ammite, Me parerna de sa no trademiento, Si me sie scordasse uno de starmate; Saje ca so Viecchio no n'ha sentemento De sie stroppo azzinne norare; Fata mia bella; mietterelle a mente, E facinmole bive aternamente.

37 Li primme sò Franzife, e Capo loro Mprimma fu Ogone de lo Re fratiello; Da l'Ifola de Franza sciute foro, Paese, c'ha Parigge, vi si è bello! Ma muorto Ogone, de li Giglie d'oro, Secotajeno lo ricco pennonciello Socta Crotario, e bravo s'accapaje, Ed ha nomme de Re quann' autro maie.

CANTO PRIMO.

38 Mille de fierro sò tutte neraffate: Tant'autre appriesso passano la mosta. lusto comm'a li primme vanno armate. E niente manco gente brava, e tosta: Songo tutte Normanne, e commannate Da Loberto Patrone loro, e gosta: Duie Viscove vizarre po passaro, Vno è Gogliermo, ed è l'autro Ademara

39 Si be ca tutte Messe, Afficie, e Sante, E de quatt'anne Scolacarrafelle, Faccettero vedere a l'armezante. Ca Prievete maje foro Cacafelle. Quattrociento d'Orange, e confenante, Gogliermo fi'ha, che sò baliente, e belle; Etant'autre de Poggio n'ha Ademaro, Che nvalore a li primme vanno à paro.

40 Mo fi ca Bardovino va spantuso, Ch'estra li Bolognise suoje, ha mano La gente de lo Frate sujo ammoruso, E nce le dà, mo ch' iffo è lo Soprano. Chillo, ch'è appriesso sapio, e balleruso, E'Conte de Carnute, e pe lo chiano Nne guida quattociento; e Bardovino Mille, e dociento, e creo ca la nevino.

41 Largo ca vene Guerfo; e la Fortuna, Ma mereta affaie chiu, che nò là dato. Scenne da cafa d' Elle, e nc'è chiu d'una Prova, ca da la Talea iffo è fguigliato: Ma nzertato a Todisco, se n' aduna, Pe la casa Guerfona, no gran Stato; Ha la Carinthia, e pe l'Ittro, e lo Reno, NZovevia, e a lo Tirolo gran terreno.

A2 L'ha sta robba materna isso aomentata E co l'arme, e ghiodizio meliune: Da cà porta na Gente scanagliata, Che se face adaccià pe li patrune, Lo Vierno ochiufe, co stanza stotata S'abbottano de vino, e maccarune: De cincomilia n'ha lo tierzo ecane, Che sferraje da le Storte Perziane.

to CANTO PRIMO.

43 La razza vene po de pefcature
Cape de floppa, e facce de vammace,
Mo peo de pece pe l'odie, e rancure
Contra lo Papa, e Dio maje le dà pace,
Só de chelle Provinzie, e comme mure
Fanno li Dicche a l'Oceano vorace.
Piaceffe o Chritto a te, tanto crefceffe,
Che cunca nó lo firma, fe giotreffe.

44 So sti Sciaminghe da domilia neutro,
Sotta n'autro Lobberto, e a morra vanno;
Poco chiu so l'Anghrit acco, che butto
Pegliato hanno l'Areteche nchilt'anno!
Gogliermo guida chiste, ence sit utto,
Secunno figlio de lo Re Brettamio;
Vanno co l'arche, e gente nc'è pelosa
D'Irlanna, e paren'inorche; oh brutta cossi

45 Viene Tancrede, e allegrance lo core, Lo chiu, fora Rinardo, vecelance, Bravo de mano, e buono dinto, e fore, Bello, aggarbato, ammorufo, e galante: Fece la famra a fte gran chelle Ammore, E lo voze vassallo, e fece amante: Ceca Voccole cano, e quanto vide. De lagreme te campe, e ngrasse, e ride.

46 Diceno ca fu propio nchillo juorno,
Che la Perzia abbofcaje dinto la faccia,
E le fu rutto l'uno, e l'autro cuorno;
Tancrede, firacquo a darele la caccia,
Jea trovann' acqua pe chillo contuorno,
Ca la prezzava affaje chiu de guarnaccia;
E male p'iflo afciaje n'acqua a no luoco,
Acqua, che fempe le facette fuoco.

47 Perché llà ne'arrevaje na giovenella Scoperta d'Ermo, ma de l'aurro armata, Ed era torça, ma parea na ffella, E fe volea fa puro na feiacquata; Quano'iffo la vedette ranto bella, Se fentette a lo core na lanzata. O grannifemo figlio de pottana, No utauto [guiglie, e faje cardà la lana!

Effa

CANTO PRIMO.

48 Essa de morrionese coprettes, È pe ciert'autre nee la perdonaje. Venze lenza vattaglia, e se partette, Ca la soperchiaria se la scosaje. Ma la fegura aotera soja se stette. E pe l'uocchie a lo core se neccaje, E chill'atte, che tamo est là fece, Sempe a lo fuoco sui os à austo, e pece, Sempe a lo fuoco sui os à austo, e pece.

49 Chi va a la feola de chillo Cecato, Níacce le leggiarrià la lezzione, Ca fora de ſperanza è fiammorato, E la palta pegliata è de le bone. Ottociento fie porta, e no fordato Va pe feje, tanto só de ſazzione: Nó paraviío metra abbanconaro, E che buoje chiu Napole tujo laſaro.

50 Veneno po dociento Griece, e flanno Sbrifcie de giacche, e Storte hanno a li late, Graffeano arche, e faette arreto, e banno Neierte cavalle de chille allenate; L'ora de lo magnare no la fanno, Ma a la fatica fempe apparecchiate, Mmefteno, e danno arretto, e chiano, chiano Poienno, porti ghiocano le mano.

51 Latino n' è lo Capo, e fulo chille Quatto Griece s'aonieno a li Latine; Oh lo gran metoperiol e no l'haville Tu Grezia chelle guerre à te becine, E co le mano a lato te fie flifle? Ma quanno maje n'haville rette fine; Crepa mo fi filos fotta, e no mparlare y. Ca lo peccato tujo e nee fa fare.

52 Stuteme sò li primme; e chi vo dire De fta squarra sfonnerio lo valore? Matte de guerra, truone, che fentire Fanno pe lo Neverzo lo remmore. Va, che fentora cunca havette ardire Contà papocchie, e a suonne dà colore, Ca de lt'Abbentoriere è beretate Quanto se conta; e da chi sò guidate?

-- -

CANTO PRIMO.

53 Da Dodone de Conza valentone, Che cammenaje lo Munno, e assaje saputo. E pe levà chiu de n'accasione, Tutte starele sotta hanno voluto. De forze stace comm'a no lione, Co tutto ca de pilo jan co è sciuto; E lo pietto fellato accossi haveva, Che no Mofaico antico te pareva.

54 P'isso comm'isso Aostatio su stimato: Ma chiu mo pe lo frate sujo Boglione: Gernanno nc'è da Ri Norvegie nato. Che pò ità a paro d'ogne fegnorone: Roggiero Barnavilla nc'è arrollato, Co Neerlano, doje spate muto bone: E flommenate ntra li chiu gagliarde Sò Gentonio, Rammardo, e duie Gilarde.

es Songo laudate Obbardo, e no Rosmunno, Che de Lancaltro lo Ducato aspetta: Ne de'il Chaha faggioli ghire a funno Obbizzo sempe digno de trommetta. Ne li tre frate no nfaccia lo Munno. Achille, Sforza, Palamede: e metta Co chifte Otton Vesconte de Milano, Che de Voluce happe lo scuto mano.

«6 Guasco nce nchiemmo, ne Ridorfo lasso, Ne li duie Guide de la Cappellina: Manco Berardo, ne Cerniero scasso, Ca farria n'azione de cantina. E si lassasse vuje sarria sconquasso Odovardo, e Gerdippa, cocchia fina: O Santo Matremmonio a che le puorte! Sempe starranno nzieme, e bive, e muorte.

37 Che no nse mezza a la scola d' Ammore! La deventaje Gerdippa na Marfifa, Allato d' Odovardo a tutte l' hore La vide, o che stia armara, o stia ncammisa. S'effa abbufca, vid'iffo, che fie more; S'iffo è po utommacato, essa è l'accila, E quanno a morte è stato uno feritto, Pe tutte duje s'è fatto lo savuto.

Vect

CANTO PRIMO.

13

18 Veccote po Rinardo, lo giojello,

19 chiu bravo e gagliardo, e chiu frimma:

Se ve cote po Knardo; o glojelno.

Lo chiu bravo, egagliardo, e chiu finimato:
Oh comme va vizarro, e cianciofiello,
E ognuno stà a bederelo ncantato:
Feginit'e, ma la fa da vecchiariello,
E chiu d'uno fi a mon' ha stroppiato.
Quanno sbruffa giaccato auza la gamma!
Ma defarmato, tratte co na sdamma.

59 A Berona Zofia dette (l' avanto, Ed a Bertordo, chella Zofia bella, A Bertordo gagliardo; ma nó ntanto Fu levata a lo ninno la zezzella, Che Matrida lo voze, e co gra fpanto L'allevaje a la reale ñogne nchella; Ma ntife iffo li fatte de Levante, Ghie precoranno nó le Rà chiu fiante.

60 E manco quinnece anne havea fornutes Trecalle l'accattaje de chiantaruole, Corze; e marcaife, e nfra Griece cornute Paffije; e nfra Corzale, e Martuolet Arrevaje nzomma nCampo; a buje nepute; Quann' accorre facite de fti vuole? Tre anne ha de fervizio, e la danella, No li pecune, havea la facce bella.

61 Gia le gente a cavallo so paffate, St'autre sò a pede, ed è Raimunno fiante, Patrone de Tolofa, e l'ha' affordate Pe la Guafcogna, e attuvino tutte quante: Sò quattomilia muto bene armate, Aofate a lo patire, e brave nfante; Ma fi loro sò brave, hanno flo ntuppo, Ca lo Capo le paffa a pede chiuppo.

62 Nn' ha cincomilia Stefano d'Ambofa,"
E tutte chifes de Turze, e Bressa.
Gente, che p' ogne mpoco s' arreposa,
Si be ca tutta Brescia è ncuollo ad essa.
E la terra mollectoia llà, e grasso grafosa,
L' huommene sa justo comm' essa estessa,
Ma priesto torna co la capo rotta.
Ma priesto torna co la capo rotta.

14 CANTO PRIMO.
63 Lo terzo é Arcallo, che te fa tremmare
Co l'uocchie de Sanuccio [paventule;
Sejem:lia Sguizzere have, e montagnare,
Comm' Abbrozzife, e armizere, e arbag giufe:
Fece le zappe, e bommere tirate
A [pate, e giacche, e bennero fammile;
E chella mano aofata a la perocca
Nò la perdona a Ri, quanno l'amocca.

64. Veccote de San Pietro la bannera Go lo Camauro, e Chiave neroceate: Só fetremilia, tutta gente vera De la Romagna, e tutte só giaccare: Cammillo Orziuo, alliegto Capo ñ'era, Ca nze le grolie averne ha renovate. Vh, fi fe dace Talea ad armezare, Vuoje vedè belle pecore abballare!

65 Co sta gra squarta la mosta scompette, E intre quante jettero a leviello. Tanno Gosfredo a li Cape decette: Belle signule state neellevirello: Bazaglie, e tropp 'arrobbe ognuno jette; Partimmo craje, ma sia be matiniello, Arzo Gierolaiemme pe lo Campo Haggia primma lo truono de lo lampo

66 Addonca state leste a la pattenza, E a peicare, e a bencere securo. Accossi dise; ma co canta ardenza, C' havarria fatto movere no muro. Sò tutte prunte a obbedi So Accellenza, Nuante, che canta lo Resbegliaturo; Ma le dacea Gossicado da penzare Na cosa, ne la vole spaporare.

67 Pocca hayea hayute nove de certezza, Ca lo Re Aggizrio s' era puollo mia Mmerzo de Gaza, brava forcellezza, E ben guarnuta, pe rozzì Soria: Ne'crede, che lo gra Malacapezza A cacciarele mofche fe fie, fita; Ma da mo fe lo fonna pe fiemmico. Parla così a lo mafetatore Arrico Neope

68 Neoppa na Caltaudella (cotenata Vatenne nGrezia, e no nocce maje terra Calferito m'ha no cierro Cammarata, Che nò menecfee maje, ca pe sta guerra Nc'havea da veni la na meta Armata, Co no gran Segnoraccio; e cosìs serra; Ch'è figlio de lo Re de Danemarca, Lo chiu balente; c'ha chella Comarca.

69 Ma me ne fete affè, che nò le faccia
Lo fauro Grieco la varva de floppa,
Che da dintro lo flujo nò ne lo caccia,
O a quarche labbrodinto nò l'azzoppa;
Va dille Arrico, co na belia faccia,
Che nò nce perda tiempo, e che galoppa;
Ca s'iffo troppo etica, n' è feofato,
Si lo pajele po trova feopato.

70 Tu no menì cod iffo, e fa sfracasso lo Re Grieco, azzò nee dia l'ajuto, Ca si si cannosirchie nchisto passo, De no stare a lo scritto, è no cornuto. Ditto po lo nostranje de passo mpasso, Enchappe le parente, e de saluto Le chelle, se partette lo sio Arrico, E s'accojetaje Gostredo, de sto ntrico.

71 Ma fiante affaie, che fu spaparanzata
Lo crammatino a lo Sole la porta,
Li tammurre, etnommette a la finarciata
Farriano sorzetà na gente morta.
No finaje cossi lo truonolo la stata
Se prezza, perche l'acqua appriesso porta;
Pocca foro sti suone a lo sordato
Care, comm'anuje soglia a lo pegnato.

.72 Co le lagreme a l'uocchie d'allegrezza
Se meffe og muo fubbeto a beltire,
E fichattemo, e mpunto, e co preliezza,
Sotta li Cape jetterofe a onire.
Vecco lo Campo lefto oh che bellezza
Mmedè tanta bannere ghi, e benire
A lo viento, che iviofical e a la chiu. granne
No'è no Crocione, luongo quatto canne.

73 Lo Sole jeale auzanno a poco a poco,
A mettirefe mpierno pe bedere
Lo Campo, e l'arme, e l'allommaje de fuoco
Che pareano le gente canneliere.
Tale gra lommenaria nò ndà luoco
Dire, o chille sò nitante, o cavaliere.
Cavalle, arme fordate, no vesbiglio
Fanno, chiu peo de chillo, ch'è n Gonziglio.

74 Lo Generale mo, che n'è pacchiano, Gammina co lo chiummo, e lo compaffo, E pe ficanaglio abbi a pe chill o chiano Cette Mmolchelle, fegnenno ghi a spaffo; E fiante juta era na bona mano De guaffature p'aghioltà lo passo, E azzò, che nillo se pozza fa male, La via 12 voz comm'ha Pocereale.

75 Ma chel tutta Torchia no n'Orria mpaccio, Ne moraglia, ne fossa, ne trencera, Ne feiummo, serva, montes, e chiu no n'accio Che porese fremmà cale carrera. Cossì lo Mare fa de lo bravaccio Quanno sbota, e se norsa, de manera, Che no fullo se fave nterra scassa,

Ma nterra, e mura, e cale, apre e sconquassa.
76 Schitto lo Re de Tripo le poteva,
Che stea d'aggéte, e arrobbe assaje mporpato
Ntratene chide, e mura forte haveva,
E frisole; ma meglio happe penzato,
E se cafarze pe quanto valeva,
E. Gosfredo mitaje, che folse stato

F. Goffredo mitaje, che folse flato Dinto la terra, e se sottasservette (E l'happe a grazia uddeo) quanto volette. 77 Cà da Sairro, ch'è na gra mont agna

A la Cerà becina pe Levante,
Scefero a rumpe cuollo a la campagna,
Quanta chiu ncoppa nc'erano habbetante.
Sta turba è creft ana, e no sparagna
Porrà defrische a l'arme treonsante.
S'allegraro malè se belle gente,
E le guidaro assip fedelemente.

Port2

78 Porta Gossedo rente la marina Sempe lo Campo, pe la via deritta, Pe l'Armata de mare havè vecina; E cierto le valea na mano ritta, Ca serve pe despenza, e pe cantina All' autra nterra, ca si no, si affritta: E ogn'Isola de Griece le dia grano, E Cannia, e Scio, sciarappa a Jarga mano-

79 Crepa fotta lo maro, e ſcumma jetta
D'arraggia attuorno a chille galiune;
E de corzale fià netta paletta,
Ca no nce ponno co sii torriune.
San Marco nc'ha li fuole co la torretta,
E San Giorgio chiu assaje, che ssò Maune;
Nce ne sò de Ngretterra, Franza,e Olama
E Napole, e Secilia, ub si ne mana!

80 Chifte sò state comme carne, ed ognia, E stanno chiu ca maje de no volere; E proviste so de che abbesognia, E pe soro, e pe l'autre a ste revere. Lo misto Campo ammarcia (oh che brego-De li stemmice!) e pe passe, e frontere, Comm'a furgole propio le bid'ire, Dove Cristo pe suje voze morire.

81 Ma gia la Famma, mamma de pallune, E de la veretà tanc'autro ammica, E la artivata; ca li Compagnune Gia le sò adduoflo, e nullo fe nce ntrica: E te mpapocchia chille Coppolune, Ca ne farranoe a botte de veffica Cacciate; ma a lo Re, che là fe trova, L'happe a fennere gotta a tale nova.

82 Diaschenc'e, ch'è peo chillo malanno,
Che trica, e bene, ca ntrafatto ncuollo;
Stare appiso a la corda sa gran danno;
E sotta la mannara co lo cuollo.
Cossi pe la Cetè conssiste ganno,
E dintro de le l'agreme annammuollo;
Ma lo teranno Re, viecchio cornuto,
Nzanetare, parea Vegra fermo.

Ala-

t8 CANTO PRIMO.

83 Aladino è noviello Re a flo Regno, Che pare, che lo viento noe lo leva: Giovene fu n'autro Azzellino fiegno, Ma fatto viecchio ha perzo tanta leva: E mo che fsa ca Franza auza lo gniegno, E de corzera contra le veneva, Se mprimma ftea la capo nzospettuta, Mo vene ncoppa a cuotto acqua volluta.

84, Ca dintro a la Cetà stanno mescate, E More, e Crestiane a la carlona: Poco sò li Fedele sbentorate, Ma ne porta Mamma la corona. Quanno pegliaje sto Re sta gran Cetate, Pe nee stà chiu cojeto de perzona, L'ammancaje a li More le gabbelle,

E a chille poco mese varde, e selle.

85 Chisto remorzo sbeglia lo sospetto,
E lo sospetto la crodeletate;
E si be viecchio, sbrussa, e n'ha recietto,
E bo de Crestiane sa salze.
Cossi lo serpe no nosà sa despietto
Lo Vienno, ma po sarvate la State.
Marchetiello ammanzette no liones
Ma accise achi frosciarle lo cauzone.

86 Decea; gnorsì, mo feiala fla Canaglia, (E bi ca n'è accoffine) ognuno ngraffa, E fa tanto de lardo, mo che iquaglia Pe lo jajo lo Munno, ed effa spaffa; Mo le vene colata e me travaglia, Che nò m'accida, e che de notte scaffa Le porte a la Cetà, co ntennemiento De ffi Franzise, co no trademiento.

87 Ma no lo vedaranno tale juorno,
Cale hoglio falà comme tonnine;
Chi mpilo, e chi mpalato, e hoglio attuorno
Guarni de mamme. se mura, e mammine.
Voglio ardere le Gheise, e lo contuorno
Loro, co loro dinto, a le roine.
E ncoppa a lo Sebburco, e a chille vute,
Voglio scanna ssi Presvete cornute.

88 Cossi sto cano abbaja, e no nfa presa, Ca mo ncè chi le po mena li ture; E s'a chille noziente no sa affesa, N'è p'havè caretà, ma sò paure: E la crodèletate stà sospeta. Pe mbruoglie de politeca assaje seure: Si desse a quagto pò secozione, P'isso no nec fatria remessione.

89 Pe chello s'accojeta lo forfante;
Ma fora la Cetà luoco no l'alfa;
Si nò sfatto, e desfrutto, e tutte quante,
E li campe, e li burghe arde, e sfracassa,
Pe nò dà luoco a cavaliere, e n fante,
D'alloggiare, o de pascere; maspassa
A n' azzione de no malenato,
Ca l'acque tanto attuorno ha ntossecato.

90. Fino malora accuorto, e penza buono Fortefeca pe tutto la Cetate, Che da tre banne havea mura de truono, Ma merzo Trammonana afsaje fcafate. De flo guajo, uche nucle fiso lo fuono, Co gra maftranza l'ha ffi nGielo auzate, H gente a furia dintro ne' arrecetta, Afsaje pagata y ma la chiu e' foggetta.







ARGOMENTO.

Vene à basà a lo Rè Smeno le mane; Po fà lo ncanto, e nò le rejee niente. Chillo vo fa merì li Creftiane; Ma Zofronia è pe lloro à li trommiente; L'è fedele l'Annatte chiu de cane; Ma Crosinna le frappa, e vò contiente. Fa na parlat delte, muto addotta; Minatela n'Campo: Argante abotta, e sbotta:

Tramente lo Malerva ha le petecchie Smeno le vene a fare leverenzia: Smeno, che caccia da le fofse vecchie Vive li muorte, comme de potenzia. Smeno, a chi Pruto no mpo fa cofecchie; Ca quanno mbrofoneja n'ha gran temenz:a, E fi hà da fare, o neente, o na prodezza, Se porta li diavole a capezza.

2 Renegaie sto breccone; ma lassare No mpo la Nosta, e sa na mescapesca De le doje ligge pe streconejare; E puoje penza, che nulla ne capesca. Da cierte grutte, addove sole stare Co mille farsurielle sempre neresca, Mo vene à sa le soje strauter Forsante; O bene mio, che paro de mercante!

3 O Re (po accomenzaje) gia se ne vene Chi lo Aserzeto, e faje che boglio dire; Vottammo nuje le mano, ca commene, E po ne venga zzo, che bo venire. Tu te guide addavero muto bene, Ca quanto saje, sò cose da stord re; ste, S'ogn'autro ha l'vocchie, a come tu te puor-Attennimmo à sa suose pe la morre.

310,

22 CANTO SECONDO.
4 Stò, nquanto a me, cchiu lefto de Sorgente,
Pe t'ajota, fi be nce fosse acció;
Si a tta cocozza vecchia nce stà niente

De sale, o de maggia, te sia mprommiso. No le farraggio spezzolà li diente A li cacciate da lo Paraviso; Ma da dove vogl'o li primme ncante, E comme accommenzà, sientele nante.

5 Have la Ghiefia de li Crestiane
No juso-ncuorpo, co n'Antaro, e Cona
De la Matre de Cristo, e de le mane
De Sanro Luca; e beramente è bona:
Scia nfasciata a no velo, e nc'arde liane
Sempe na lampa; e crede ogne mperzona,
(Sciascie loro) n'havere grazie havute;
Nee sò ppe chesto cientomilia vute.

6 Hora sto Quatro tu m' haje da pegliare Pe forza, e bogilo po, che me lo puorte Dinto la toja Moschita a conzarvare; Ca no neanto farraggio accossi forte, Che s' haje jodicio farelo guardare, A sta Cetà d'avrunzo, e mura, e porte, Havè le faccio, e s'Armata Imargiassa Venarra pe te si sta terra grassa.

7 Scompette; e ca la Cona a rumpecuollo Mpantuofene lo Re corre a robbare: Ne neo Prievete afciaje terreno muollo, Ch'a tira tu e tir'io, ne' happe da fare: E cauda canda fe la mefe neologo. Ha la Moschita jettel'a posare; Lla neoppa Smeno, lo facce d'Arpia, Nec fece lo malan, che Dio le Dia.

8 Lo Juorno appriesso, n'era manco Juorno, De la Moschita nfamma lo Guardiano Nó nee vedde lo Quarto, eghiett' attutorno Cercannolo no piezzo, ma fu nvano. Corre a lo Re, che sente de sto cuorno No gran dolore, e se lo tene siano, Cre quarche Crestiano arrefecato, Pe crepantiglia soja, l'haggia arrobbato. CANTO SECONDO

9 O Creftiano fu, chi l'arrocchiaje, O lo Cielo nò moze, che chiu steste La Cona a luoco nfammo, e se sidegnaje, Ca de Maria so propie li neresse: Ancora no sesa comme passie Lo fatto, e nche manera soccedesse; Nò nce vozammo cchiu lo cellevriello, Ca de lo Cielo si fo bravo appiello.

10 No nie potte accojetà lo Rè marditto Pe lo corrivo, e fa cercà pe tutto; Premmie,e tromiente mpromette p'additto A chi revela, o nafconae lo frutto: Ma Smeno ne reftaje cchiu d'iflo affritto, E fece le fett'arte lo frabbutto, Pe l'havè mano; mà reftaje nafuto, E chiu de no vernacchio s'hà fentuto.

11 Quanno flo Re, diafchencencarnato, No fie potte sape maje chiu spagliocca, Cosis co il Crestiane sità arraggiato, Che le vide lo succo asci da vocca: Chiu no mpenza à politeca, ne à Stato, Ma, de fa gra sireverio, ha nchierecocca, Decca: mo si, ca m'è benuta fatta, De fa pe chesto mo no sfratta stratta.

12. Pata lo julto pe lo peccatore.
Tutt'è fervizio ; e chi julto fe trova
Nfra fta canaglia? ognuno è tradetore,
E fiemmico jorato nuofto a prova;
E fi quarcuno no fie ftà nzentore,
A corpa vecchia penetenzia nova.
Via fu, fordate meje, su accommenzate;
Co fierro, e fuoco, arditele, feanuate.

13 Cossi decette a chille marranchine,
E la nova arrivaje nfra li Creltiane,
Che necent la ferenzia li mechine,
Comm'à statola ognuno sie rommane.
Ne nec'è, chi scula, o prega, e po a la sine,
Si tutto manca, de menà le smane.
O maccarone mio sautame neanna;
Lo Cielo, siente mo, ch'ajuto manna.
Ni a

CANTO SECONDO:
Nfra loro era na giovena, che havere

14 Nita loro era na giovena, che naven Potea vintiduje anne, troppo bella ; Ma no nfe ftima, o voluto ha tenere Ncapo, ncarnata maje na zagarella: La ipuzza da Reggina à le manere; E la bell'è, ch'into na cafarella Sola arragama fempe, affi à la fefta, E ha ca nce la cuoglie à la fenesta!

15 Ma guarda quanto vuoje, e che ferveva Na cofa de mportanzia îtâ fiafcofa; Tu ne fchiattave Ammore; e chi poteva Fa fentire l'addore de îta rofa, No no tu. Siente ca busono deceva No cietro, ca tu arrive ad ogne ncofa: Se po îtâ chiu de chefta vecelante? E pe la chiavatura l'afcie Amante.

16 Zofronia,e Olimo ha nome sta chioppella, Tutte duje Crestiane, e d'uno luoco; Islo,che scornus'è, quant' Esta è bella, Troppo vo, poco spera, e maje dà fuoco; Ne ne sà fije, o no n'hà core; e chella, O no lo vede, ò sprezza, o ne sa poco. Accossi sempe mpierdeto ha servuco, O no nico, o sprezzato, ò no meduto.

17 Veccote nchefto mo la mala nova, Ca lesto a li Crestiane è lo maciello; Esa sapia, e d'azzò, vo fa na prova Pe le sarvare, c'have ncellevriello.

Lo Core dice, va; che nò nse mova Fa la Vregogna, pe quarche cappiello: Vence lo Core; anze mò la Vregogna Piglia core, e lo Core se vregogna.

18 Scette la Bella fenza compagnia,
Comme ghiea pe la cala, ed anemola
Calaje lo manto a l'uocchie, e pe la via
Jette fauda, virzarra e contegnola;
Manco fe mefe na galantaria,
O laccata la facce co quarcofa;
Ma na Fata de cheffe puoje fonare
Quanto chiu fehetta va, chiu bella pare,

CANTO SECVNNO.

19 Allommata da tutte, auza lo paffo,
Senza maie fe votare, e lo Re trova;

Senza maje se votare, e lo Re trova; Lo trova, che parea no Sautanasso, Ne use schantaje, shede sta cota nova: Vengo po diste, o Re (ma sto straasso, Ntrattiene, ca te do na bona nova) Vengo, te dico, a darete lo latro Mpresone, e proprio chillo de lo Quato.

Mpretone, e proprio cunio de la citato.
20 A chella autanzia, e fruício, a la intrafatta
De bellizze stonnerie, autere, e fante,
60 Re da n'urzo addeventaje na gatta,
E' l'arraggia no ghiette chiu fienante.
S' era de meglio palla, e d'autra fatta
Hf0, e fl'autra chiu manza, f'era amante,
Ma perche ognuno vozela fiirare,
Ammore nò nee feppe autro, che fare.

2.1 Puro no sfizio, o fodesfazione, Moppe, no faccio comme, lo Villano, Che diffe: via, chi fi chillo latrene, Ca perdono lo puopolo Creftiano? Dinto a lo cafo a te lo maccarone, Respose, è è caduto i o co ste fiano Fice l'arruobbo; io site pigliaje la Cona, E facette na cosa santa, e bona.

22. Benhaggia aguanno'e chi l'havria penlato, Pe larva tute morire effa fola? Papocchia harroica lo muodo haje trovato De fa perde a lo Vero la parola. Lo Re fepporta, e fià maravegliato De l'armo, e ha la bella mariola. Dimme (po diffe) quanta neompagnia Nc'havilte a fare tta forfantaria?

a3E faje ched è, ca nce chiammaje compagne;
Sparte st' avanto, e bi che, te se tocca.
Tann' esla responnente, e che guadagno
sine sie restava, si st'apreva vocca?
H sulo ncuollo a te tutto sie noca,
Lo Re decette, co lo sele smocea.
Ed esla torna: e chesto vao cercanno,
E no ch'autro st'havesse lo malanno.
Lo

CANTO SECVNNO. 24 Lo senapo a lo Re torna a lo naso: E chella Cona addove l' haje fiascosa? Dice ; ed essa: l'ardiette, e no fù a caso. Ca da primma penzaje de fa cosa, Che bega Smeno tujo, si nc'è rommaso Lo Quatro, co chell' arte schefenzofa. Nzomma l'arruobbo è ghiuto, haje chi lo fe-Se nò, te puoje fa nigro comm'a pece. (ce:

25 Si be n'è arruobbo, ne so mariola; ne mente ognuno, ca me so pagata. Uh bene mio! nzentenno sta parola Lo Re, parette na cana fegliata. Zofronia mia, la morte dice ammola; Pe caretà la vita t'haje jocata: Te fa brocchiero a te la gra bellezza: Ma so Viecchio arraggiato no la prezza.

-6 La fa piglià, lo Cano, e po decene A chille sbirre; ola, mo l'abbrosciate. Le danno adduosso, e chi scicca, e chi mette Fune a le braccia de latte mpaffate. Essa stà zitto, e a chesto no chiagnette. Ma lo core sbattea pe le costate: E chella bella facce se l'è fatta, No gialla, no; ma janca comm' a natta.

27 No zu zu zu pe la Cetà se sente De chesto, e co mill' autre corze Olinno: nubbio sulo isso stea si la scontente Fosse l'Ammata soja, a buono sinno. Comme po s'addonaje ca veramente Era Zofronia, vozene lo zinno De morì nziemme co la Connannata: Vottaje la gente, e fece sta parlata.

28 Sio Re, fienteme cca: n' è stata Chesta, E pe pazzia de chello se n'avanta. Potea mettere mano a sta menesta Na femmena, pe cola, che te spanta? Comme gabbaje le guardie ssa majesta, E se pigliaje la Cona sagrosanta? Fece na zubba: lo sic'io lo cuorpo. Uh si pe chesta n' havea caudo ncuorpo!

Iο

CANTO SECVNNO.

29 Io (lebbrecaje) dinto la meza notte mappeccaje pe l'auta voia Mofchita, E pe lo bufcio, che fa luftro, puotte Scennere, e n'happe a perdere la vita. Vo fchiafa ncanna a te fle paparotte, E addove no le tocca, esfa se mita si fa catasta de legne a mene aspetta; E neuollo a me va justa la menetta.

30 Zofronia tanto auzaje la facce bella;
E co na gran piatà lo refguardaje:
Che te suome? (po disse) e tale chella
C' haje ditto mo, s'è bera, tu lo siaje."
me tiene propio da na femmenella,
E che sola n'abbasto pe sti guaje?
Giovene mio, toccata è a me la sciorta;
Na femmena pe tanta è bona morta.

31 Coss le disse; ma no sece niente,
E nce sie sece veni chiu golio.
O scena, o imatamorsa, che se sece,
L'Armo chiajeta co Ammore, st'addesio:
Dove, chi vence, è arzo la presente,
E chillo, che la perde, va connio.
Tanto chiu abbotta a lo Re la paposcia,
Quanto de s'accodare nullo coscia.

32 Parele, che fie resta delleggiato, (Mo nce vò J comme jessero a scialare. Vencitela vuje chesta (disse) e stato Sia l'uno, e l'autra; ve voglio io accordare. Zennaje li sbirre, e Olinno è ncatenato, E a spalla a spalla secele botare, Attaccate a no palo strentamente, Che manco se poteano tenè mente.

33 E frasche, e legna neutorno ad isso, e chella Nc'hanno gia poste, e gia nec danno suoco; Quanno Olinno sbottaje, e disse: o Bella, sie schiatto, mente moro, si no ssoco. Chesta carena è chella catenella, Che nc'havea da legare nsesta, e ngbiuoco. E chesto sinco a l'uno, e l'auto core Haueva da attezza no sino Ammore!

Ba Ha-

28 CANTO SECVINO.

34 Havea fatto lo cunto fenza l'ofte: Sempre m' ha ntraverzato la Fortuna: Maje puotte have n'occhiara de le bosfte, E a la morte co mico si tutt'una: Ma gia c' haje da mori, (meferie noste) Moro ngusto co tico, bella Luna; E de te me despiace; so guadagnato, Haggio lo chiajeto, ca te moro a lato.

35 Ed , o morte chiu cara affaje de vita:
O trommiente chiu duce de fciadone,
Si co fta vocca a cheffa bella aonita
m'asceffe l'arma, oh che gra sfazione;
E tu puro azzetcasse la partita,
Mogliere nzuonno mia, pe compassione.
Cosi decea chiagenno; e docemente
Le facette essa po lo Commertente.

36 Puro staje co lo stisso appontamiento? Autre tiempe, autre chelle, amnico mo; Penza a c' haje satto, haggeae pentemiento, Ca de chesto s' haje mereto da Dio. Sepporta a nomme sulo, ca sarrà biento Sto sioco, e de lo Cielo haggie golio: Vi comm'è bello, e pare, che nce mita, Porzi lo Sole, de gbi a l'autra vita.

37 Gran chianto auzale lo puopolo pagano Nchesto; ma lo fedele chiano, e adalo. Na certa tennerezza lo Re cano, Sentettes a lo core pe sio caso; Ma votaje vico, e gine da la lontano, Pe no le sa la grazia, lo matvaso. Zofroma, ognuno a te sa lo sciabbacco, E m a so core puoso nc'haje lo giacco.

38 Mente só intale punto, no guerriero Veccore, che parea no Palladino; Molta a l'arme, e a la vefte ch' è frossiero, Ca tale foggia no nc' è là becino. Ma la Tigra, ch'à l'ermo ha pe cemmiero, Fece joquare a cierte no carrino, Ch' era Crorinna, chella gran fordata, Che l'ha pe nzegna, e l'hanno anneventa.

CANTO SECVNNO

39 Chefta ca maje jette a la Majesta,
Da peccerella happe de l'hommenino:
A straccià na cammisa era affaje lesta,
E neagno d'aco, voze lo spatino.
Maje nchiusta; ma che mporta: sempe aonesta
Co trobbante, o co giubba, o sciammerghino;
Si be vizzarra, autera sit, e simargiassa,
Tancrede nuosso sò comme se passa.

40 Fegliola ancora da no Miraballo Carvaccava, e bencette ogne mafirone, A picca, a ípata, a lotta, e mai die nfallo Co l'arco, e corze fenza paragone. Vedive julto na centra de gallo Quanno de caccia a n'Vrzo, o a no Lione: Nzomma a li vuofthe, e nguerra parze ncera, Chiu d'hommo a fera, a ll'homo chiu de fera.

41 Vide mo, che scruppo se ne vene Fi da Perzia a faori li Crestiane. O quanta vote si ha de chiste chiene Le campagne, de capo, vraccia, e mane. Hora mo narrevanno se neraterne Vedenno a chiste; e perche sie rommane Coresola sapé, pe quale stallo Sardeno, votta sante lo cavallo.

42 S'allarga la marmaglia, e se ne' accosta Pe le bede chiu singlio assigie vecino; Vede ca l'uno chiague, e l'autra tosta La vita soja no stimma no sopino; Ma, si be chillo chiagne, l'addemosta, Ca ped isso no chiagne lo rapino, E chella tanto sitte sa l'uocchie a Cristo, Ch'è chiu da chillo Munno, che da chisto,

43 Le spiacette a Crorinna, happe dolore
De tutte duje, e fece no chiantillo,
Ma pe Zofronia l'arde chiu lo core,
Perche no chiagne, e no tanto pe chillo
Cossi stata no peco, tutta ammore,
Decette a n' hommo janco de capillo,
Che l'era a canto: di, sti sbeutorate,
Ll'hanno fiellitto gneneto trovate?

30 CANTO SECVNNO.
44 Cossi le diste, e chillo, fatte cunto,
Ca ntre parole la mannaje a casa;
Essa restante ammisso, e ch' è no punto
De caretà, e d'ammore be l'annasa
Mo se se vo pegliare essa l'affinto,
O co le bone, o a forza da la vrasa
Scapparele; va nante, e sa arrassare.
Lo stuoco, che già stea pe l'abbrosciare.

45 No fia nullo, po diffe, olà ntennite, Che flo fuoco chiu attiva, state abbiento, Fi ch'a lo Re nò parlo, e bedarrite, Che fa flo fufto, e fie farrà contento. Obbedero li sbirre; e bè decite, N' hommo fa chiu ca nò fie fanno ciento. Se moppe effa a trovà lo Re de preffa, E lo trovaje, che benea ncontra ad effa.

46 Io fo Crorinna, diffe, haje ntifo maje Quarcofella de mener io fo benuta Anumolata a rafulo pe sti guaje, C'haje ncuolso, e pe la fede meza juta. Fuorze, chi sa, no sie ne cacciaraje, Quanno vide chi serve, e chi t'ajuta. O dinto, o fora, o accompagnata, o sola, Dimme, sa chesto, e po lassa sa a Cola.

47 Scompette, e lo Re disse: e chi sciaurato Noce pe lo Munno, che nò te sa dire Li scamazze, e li stunnole, c'haje dato A li stemice, schitto ncomparire? Smargiassa bella, e chi me t'ha mannato. N'haggio paura chiu, pozza venire Tutto lo Munno contra; e sa che buoje Fortuna, ca mo chiuse haggio li vuoje.

48 Venga Goffredo e boglio cà nnevine Ca mill'anne fine pare; e baje trovanno Chi te faccia lo mafto? fle fchiavine, Previta toja, nò fine le ghi finentanno: Sti Sordate frofficre, e cetatine, Co l'Ardaleggo, fotta fso commanno Voglio, che tienghe: effa fe le ncrinaje Decenne, ve dengrazio; e fecotaje.

CANTO SECVNNO. 31
49 Dirraje: Crorinna ancora n' ha fervuto;
E me cerca na paga firemmenata;
Ma fsa grazia farria parlà no muto;
Doname chella chioppa connannata;
Nduono la cerco, e comme s' è chiaruto
Lo mbruoglio, io nò lo beo; e fo azzertata
Da cierre figne; e nguaggiarria co buje,
Ca fioziente ne fongo tutte duje.

50 Ccà fire tutte de na penione
Ca Creltiano fii chi l'arrobbaje;
No moglio co fia lava ghire io mone,
E comme fii la cofa lo penzaje.
Smeno facette no beilo marrone
Contra la Legge, e a buje lo conzortaje.
Tenè fse cofe a nuje nc'e proebbuto;
E bi Maometto comme l'ha chiaruto?

51 Commio fiò ceà così cierto isso è stato, Che fece so meracolo vedente, E a le Moschite soje, saje, ch'è peccato Tenè si Quarre, o statue, o d'autre niente: Smeno de chesto creo s' eta foordato; Cca no ace vo fott'ajero, e ncoppa viente; Ca nc'havimmo da sa, nuje Cavaliere, Tanto d'uocchie a le spate, e a li brocchiera.

52 Scompett'essa; e lo Re tanto crodele, G'havea na grazia de no Speziale, Deventaje p'essa doce, coman'a mele, Si pe raggiune, e si ca tanto vale; Tu m'haje levate a l'arraggia le bele, Disse, e si te lo sego, faccio male; O jostizia, o perduono, tutto è assiello, Vi si n'abbasta, ca le do lo riesto.

33 Cofsi fcappajeno; ma che chiocca forte Havette Olinno pe sta fiammorata! Accodette co Ammore affi a la morte, E na lita vencette desperata.

Da lo succo a lo lietto, e a li consuorte, Fatto marito de la bella ammata; Voze morì cod esse; vote so co chiaetà le mole. Seje vote, e se nee vo chiaetà le mole.

-

31 CANTO SECVNNO.
34 Ma lo Re fospertase l'havé vecina;
Ch' ogne neartella !! rea secotorio,
Tanta senezza; e fora Pallestina
Le dette assis, e ser Pallestina
Le dette assis, e secret pe ferettorio.
Autre po sie bannesce, e sterrassina
Da la Cetà, co tauto gran snartorio
De li patre, mogliere, e peccerille,
Che nsi a le stelle jettero li-drille.

55 (Spartenza cana) a chille iffo fie caccia, Che ncapo le vollea lo cellevriello; Co femmene, e figliule, nò níe mpaccia, Le bo pe pigno, e quarche becchiariello. Mute pe filgno ne votaro faccia, Autre fojero, comme fuje n'auciello; Chille s'aonieno co li mosfe armate, Ch'erano intro Mausse tanto neraze.

56 Mausse è na Cetà, che stà lontana
Da la Marrobbele otto miglia bone;
Comme da ccì ad Averza, ha la via chiana;
E ha mozzarelle, grano, e assi terrone.
Che gusto havie l'Armata Crestiana,
De che è socciesso a lo Re caparrone,
E ammolano le sserre, e se ne scenne
Nchesto lo Sole, e famo ccà le tenne.

57 N'erano arrecettate, e poco no'era
De juorno, e quanto vecco comparire
Duje Segnure veffue a la frostera,
E pareano da luongo de venire.
Jeano gestenno nbella affaje manera,
E no deano de loro a nzospettire:
De lo gra Re d' Aggitto Ammasciature,
E pagge ntuorno haveano, e serveture.

58 Uno de chiste è Alete, che nascette Nfra gente vascia, e creo da potecaro; Da Allietto a Prefedente po sgliette, Ca le chiacchiere a chesto lo portaro: N'hommo de ciento facce; uno, che mette Ntressia nfra lo cavallo, e Puorgio, raro; No cuse, e scule, che relenno nganna, E contento, e gabba: q te se manna. CANTO SECVNNO.

33

19 Ll'autro è Argante Cercaffo, e chifto venue
Pe fii da là, ncorte a lo, Re d' Aggitto;
Ma pe l'effere fujo, ca muto ntenne,
Ll'è pe le guerre proprio n' uocchio ritto;
Foriulo, codele, e de ftopenne
Forze, e coll'arme maho è n'hommo fnitto;
No fitnma Dio, ne Sante, e fulo crede
A la spara, che porta, e nchella ha fede,

60 Vozero audienta chifle, e la mafciataluta a Goffredo, diffle; só patrune: So Autezza a no faccone flea affettata Norpetto, miezo a chille Sordatune; Ma chella majelfa, che Dio I' ha data, Strallucertia nfra facche de cravune. Lo noraje poco Argante; de natura, Abbafta, e de na mala chiegatura.

61 Ma Alete tappa, co la ritta mpietto
Valciaje la capo, e norinaje ll'uocchie nterra
Ca de chefto e maftrone, ed havea lietto
Buono lo Calateo, e no fie sterra:
Po stornaje chella vocca ogne concietto,
Che pe la trencia pare, che t'afferra:
E perche ognuno parla feialbilacca,
Fu ntifo quanto diffe, pe sta a n'hacca.

62 O chiu de Carlo, a chi fti Palladine
Se sò degnate dare obbedienzia,
Ca le bettorie havute nzina fine,
Da so conziglio havero, e sa prefenzia;
Lo nomme tujo pe tutte fi confine,
E fora, s' have, uh nquanta, leverenzia;
E ntutto Aggitto mo fanno a regatto.
Li cecate, a cantare quanto haje futto.

63 Ne nfra nuje hommo nc'è tanto stordino.
Che nò lo sà, ne boglia a te laudare.
Ma lo Re mio de guito n' è mpazzuto,
Ch'è cosa proprio dà si strafecoltre;
E lo conta menuto pe menuto.
Co nuje, sempre decenno, lassa fire.
Tamma, e te vole, ca neapo ha gran sale,
Fora la legge, pe frate carnale.

34 CANTO SECVNNO.
64 Pe scheffo stammo ccà, dise la Zitz,
Ca vo la grazia de sla bella faccia;
E la vertu sia funa a tenè aonita
Sta cocchia, e la so legge ogn'uno faccia.
Ma, perche sà, ca chesta gra stampita
E' pe dare a l'ammico sujo la caccia,
Vo, nante che socceda la frettata,
Che re facimmo nuje chesta malciata.

65 Ed è, si contentare te volsse De quanto pessi a mo si haje scervecchiato, E la Jodea lassasse, e la scompisse, Co chille, ch'isso sotta s'ha schiastato: Ncontra darriate quanto cercarisse, P'assecorare a chello, c'haje pegliato: E si vuje duje facite mo sta botta, Quanno Perzia, e Torchia no starra sotta?

66 Segnore, nquatto juorne haje fatto tamo, Che mente è Munno nò nie pò feordare; Alerzete, e Cetà, firutte de ipanto, E fatte vie, ch' io tremmo a sce penzare; Pe chefito a miezo Munno, e a tutto quanto, Addove nò le prode faje rafpare; E fi be te puoje fare chin mafauto, Maje de grolia fagli porraje chiu ad auto.

67 E mente è ghiuta, che nò pò chiu nante, Nò froscià, tu me ntienne, a le cecale: Ca si be nee vencisse a tutte quante, Crisce n' hayere, e ngrosta manco sale. Ma si la feiorra se mosta neoscante, Veccote po, c'haje rutto l' aurerale. Chillo votaje la lampa, saje lo mbruoglio, E pe no poco perze tutto l' noglio.

68 Ma a cierte tale fitorze no le fona,
Ch'autro a l'acquifte ne' haggia la dorata;
Po la cofa, venuta fempe bona,
E' l'apperiro, che dà ffa nzalata;
E chiu lo feeta a gente de Corona,
D'haver nova gente foggettata;
Te derranno, de pace no fe tratta,
La guerra fa pe fiuje, chi fchiatta, fchiatta.
Frie-

CANTO SECVNNO.

57
Fruícia ca mo è lo tiempo; fittellarrame, C' haip e fisore carmale la Fortuna, E fi te sferra re farraje gran danno, Ca vince sempe mo, che thà de Luna: No nce sia chiu Maometto, e sto buonanno Nine stenca quanta gente ll'Assa aduna. Vuonne chiu? ma no prattees de l'arte Saje, che te porria di? ntimetor patte.

70 Tu si n'hommo, na vota, de raggione, E de sta guerra mo lo pane-pane Te dico, e parlo senza passione, Nagno de sico, haverraje molegnane. Fottuna è lammia, e n'ha descrezzione, Mo da siglio te tratta, e mo da cane; E si de botta nCielo c'ha portato, Chi sà, che preceptio c'ha stipato.

71 Siente cc2, si l'Aggitto te se mové
Contra, c'have ognencosa; e po lo siglio
De Cassano, co Perzia, e Torchia truove
Prunte, ca sò scerate a sto vesbiglio;
Puoie mostà co sta furia le gran prove.
Da primma fatte i sie ne maraviglio!
O, co lo Grieco nee dammo la mano,
Puoje dire, e ba ca mo piglie Vajano.

2. Vatta, che fiano Griece, e l'haje provare Quanto fongo galante, e provarraje Cchiu-rhegito robba da fsi sbregognate, E te lo dico, perche be lo fsa;e. Chi-no paffo negative a li fordate, Mo nee metta la vita, e quanno fnaje? Si no pafflaggio le tozzaie li cuorne, Comme fe vo pe buje joquà li juorne?

73 Ma fuorze haverraje posta ogne speranza. A si tanta squartune, che commanne:
Autro è abballà co poco; ma l'addanza, Quann'è co tutte, songh' autre malannersi be, ca da mo a primma, nc'è mancanza. Pe li muorte, tu saje, nfra guerre, e alfannes. E si Perzia, e Torchia neuollo haverrale. Co l'Aggitto pe ghionta, che sarrajet.

36 CANTO SECVNNO.
74 Ma facimo, che fuffevo affatate,
Comm'era Orlanno vuodio Palladino;
Beneditto lo Cielo, che v'ha date
Su preveleggie nfuoglio breammino:
Che farraje co la famme i feje docate
Jarra da cca a duje juorne no lopino:
Va fa lo bell'hammore po co chefta;
Qua'po va chiu, na lanza, o na rapefla?

75 Sfrattato è lo Pajefe, arzo, e destrutto, Te penzave trovare a coppolune? J E nfra mura de cjappa hanno lo frutto. Stipato, ñante assaige de veni tune. Nfra ste tenaglie ut es si arretutto? E nce spiere campa sti Compagnune? Di: l' Armat de mare nne provede. Donca pe lo magnare a biente haje fed??

26 Dinto li preveleggie no'è flo rieflo,
Che puro puozze commannare a biente?
Lo mare furdo, crodele, e forieflo,
Che futo a te le mosta obbediente,
O suozze no porranno priesto priesto
Li Perziane, e Turche nziememente
Fa n' Armatazza, maje vista a lo Munno,
Che pozza a chessa coja mannare a finno?

77 Stale nfra le doje, mio bene, e t'abbelogua-Fa doje botte a na botta p' have nore, Ca fi una fie sgarre, o che bregogna-Sarra la volta, e danno, e crepacore: Ca fi l' Armata nofta po noctogna A la toja, cà de famme fe nce more; E fi tu pierile ccà, friete l' Armata, Si be la nofta haveffe s'onnolata.

78 Hora stanno accossi mpiso pe canna, E no muoie pace co no Re aggarbato, Scusane, bene mio la meza canna No no è a sta botta, o te ne sì scordato. Ma Dio lo boglia, e pozza stà da vanna La guerra, ed a la pace stie norinato, Che n'havesse chiu ll' Asia frosciamiento, E tui puto scialasse, e havisse abbiento.

CANTO SECVNNO. 37
Ne buje, che fite Itate a male, e bene Co ito grann' honmo, a ta li marcanciune, La fortuna paffata mo ve mprene De nove guerre, e nove cotitune. No chiu guaje, no chiu fango, no chiu pene, Buon tiempo, frate mieje, mo ca ve tocca, Chello, che n'eè, fehiaffarevello fracca.

so Cca fe l' appilaje Islo, e accommenzaro No zozorrare valcio chille Harroje; Co imorfie, e musse situate le fariche soje. Ca nc' ha persutte le fariche soje. Chetto Gostredo, o sh quanto l'happe a caro, Ca votaje l'uocchie a loro, ed una, e doje Vote, e po a Chiacchiarella le frenmaje, Che bo resposta, e accossi le parlaje.

g, Ammafciatore mio, sta gra masciata
Agra-doce fatt' haje da Cecerone;
Si m' amma lo Re tujo, ed ha prezzata
La verti fiosta Phaggio obbrecazione.
Ncirca po la roina ammenacciata,
Che contra nee farria tanta oneone;
Da fordato responno; adolatore
No nee suje maje, ca mocca haggio sto core-

82 Hora facce pe che da nuje paruto,
S'è de notte, e de ghiuomo, e nterra, e a mare,
Schitto p' havere libbero, e f peditto
Lo paffo, a chelle mura fante, e care;
E appriets' à Dio d' havessemo po haviuto
Micreto, e grazia, de le libberare;
Pe chesto ogne ntravaglio è rosa, e sciote,
E nce vaga la robba, e bita, e noce.

83 Che fuorze foro fine de nerefle,
O fimme ncapo, che ccà nee vottaro?
Che sparasonna, oh Dio, da chi l'havesse
Sta pette ncuollo, e danee tu reparo:
Non sia, che ncore a nullo nee trafeste
Sto doce gusto, chiu de fele ammaro,
E co sis mano, s noe si ha de preta,
Fancille muolle, comm' a na copeta.

ASTO SECVNNO.

ASTOR ANTO SECVNNO.

ACTOR ANTO SECV

Essa ne' ha puoste li siemmice sotta.

§ Essa l'armo ne'ha dato, e la speranza;
Che poteamo sa nuje da cca a cient'anne'e
Ne Armate, ne la Grezia, ne la Franza,
Ca senza d'essa successo nganne.
Che no nec lassa, cca sia la sostanza,
Ca, pe chi manca a nuje, n'havimmo assanne.
Essa, che sape quanto ne'abbesogna,
Be' vede quale agniento è pe sta rogna.

86 Ma fi levare nee la vò da cuollo, Chi sa pe che, ca no nee fa maje tuorto; Chi stojarra da nuje, benaggia Apollo, De no morire addove Chritio è muorto; Io penzanio a morì de voglia vollo, E fi morimmo, paro a ritto, e fluorto, Nori finmo faze ciunche, e tu lo bide, Ca fe Franza chiagneffe, Afia no iide.

37 E chè pe gusto jammo armanno lite?

H sempe cara a mije sarra la pace;

H si lo vuosto Re nce sa sti mite,

Lt'aonirence cod isso nce strapiace.

Sta careta pelosa, e sti prodite,

Perche! suorze lodea sott isso stace;

Che nce lassa comprì st' opera santa,

H de regne si haveste isso autrettanta.

E de regne n'havesse isso aurettanta.

28 Pe sta respossa abbottaje li premmune Arganie, e non po sti, che no lo mosta; Se sece sante co cierte lavrune
De cantaro, e parlaje co. facce tosta.
Chi no mo pace, c'haggia cossejune,
Ca no se manca maje de sta composta;
Da sso parla, c'haje satto, haggio compriso,
Ca te pare mill' anne esser acciso.

CANTO SECVINO.

89 L' Ovatta po pe la podea s'aduna
Pe fi a lo ventre, e nforma de no fino
Nce l'apprefenta, el'uocchie nce firaluna,
E parlaje chiu de primmo affaje canino.
O tu, che faje lo matto a la fortuna,
E la guerra, e la pace t' abbecino,
Ccà dinto ftanno, piglia quale vuoje;
Sbricate, e penza mpunto a li guaje tuoje.

90 E Patto, e lo parlare crepantulo
Fece auzà turte a chianina guerra, guerra;
Ne ns' abbadaje, c'havefleie reipulo
Goffredo primma, a dire, voglio guerra.
Schieggie lo fino Argante prelentufo,
E sbattennele, diffe, e guerra, guerra,
A morte ve destido, e co no moto,
Sbottajelo, che fu peo de tarramoto.

91 Tarramoto nchill' atto parze, o Somma Quanno vommeca (ciamme, e minte a ficula E le caverne foje [guarra, e sdellomma Lo frato ncuorpo, che le dà gran pena; E truone, e triemme giagantune affomma De fummo a l'ajero, e anneglia fla Serena, E nce fa cacà fotta a tutte quante; Ma affaje chiu peofu a bedè nfacce A rgante.

92 Po le disse Gossiedo: hora mo jare, E decire a lo Re, che benga nifretta, E la guerra azzertammo ammenacciata, E s' isso no nee vene, che ne' aspetta Le die licienzia dapo accarezzate; E po pigliaje da dinto na cassetta No ricc'ermo p'Alete, pe fiorare, Mme creo, la capo, pe lo ben parlare.

93 Ma da guerriero Argante po trattaje, Donamole na fpata ricca, e bella; L' oro, e le gioje, chi la lavoraje, Paffaje pe la fattura, ch'era nchella: Ma quanno, ch' era Lopa, s addonaje, Gostanno disse chesta scarollai: Siente Gostredo, si tu mo sapisse Mmano a chi vace, asse no la darriste. 40 CANTO SECVINO.

94 Lecentiate, subbeto ilso ha ditto A lo compagno è via su jammoncene, Io pe Gierosalemme, e tu p'Agitto, Tu craie, ed io mo proprio, e scolamenne -Ll'à no ne servo, e manco nee vo scrikto. Mio a lo. Re, ca saccio ca re ntenne. Porta tu la resposta, io stanno ccane, i staccio fra tanto mille Crestiane.

95 Cossi da masciarore è mo semmico, Ne a farelo nc'ha mito sale, o uoglio; Tutto ca chesto è pisso male ntrico, Nò stimma dà de pietto a nullo senoglio. Senza senti parola da l' Ammico S'abbia pe là dov'ha da ghi lo mbruoglio. Ne mperchè è bruoco mauco sie sa caso. Ma s' isso ha pressa, penza chi è rommaso.

96 Nn' era la meza notre già paffata, E cojeto pe tutto flea lo Munno. Ogne mpefec, ogne beffia arrecettara Scialiva, interra, e a mare, e a laghe nfinno. L'aucielle co la capo neaforchata Sotta l'afcelle no fuonno profunno Faceano pe li rannine, ben fecure Da tanta imbrogie de nuje cacciature,

97 Schitto a Goffredo, ed a li Crestiane
Fu comme de Natale chella notre;
Sempe nira lloro s' abborlaje de mane;
A scremi, a sorze d'fircole, ed a lotre;
Chianumano l' Arba azzò le bie, e li chiane
Le mosta pe s' ascia priesto a le botte;
Ed ogne ntanto apreno lo portiello
De la tenna, a beden o mareniello.



CANTO TIERZO.

2 A lo core, e a li piede hanno l'ascelle;
E nullo penza a lo gran cammenare;
Ma quanno face l'ombre corrolelle
Eo Sole, e la rofata vo asciontare;
Vecco apparè Gierofalamme, e chelle
Sante mura vedeanose mostrare;
Tutto nziemme no strillo aozaje l'Armata;
Gierofalemme se la ben trovata.

4 Cofsì abbene a chi vace, co speranza De troyà meglio Munno pe sso Munno, Ch' a lo maro assenziano la panza, Co pericolo sempe de ghi a funno: Quanno pe la s'arriva, ognuno addanza, Zompanno nierra, co bilo giacunno; E nordente c' hanno li caudare, Va le troya li guaje, c'happero a marca

5 De chella primma vista a la docezza, Che l'ha nsi dinto l'arma decreate, Appriesso se venette l'amarezza, D'havere affilo Dio ntanta peccate, nirano a mala pena, e ntennerezza, Chelle mura da Cristo ranto ammate: Dov'happe e morte, e febbrura, e scuorne, E addove forzetaje ncapo a tre ghiuorne.

6 Li fottavuce , e annozamiente neanna, Chiante , e fospire de conzuolo , e pena, Che fia gente contrita , e allegra moma, Panno vespare fiajero , ch' è na scena. Cossi face lo viento a quarche banna, Che ne' ha luoche fronnuse quanno mena: O comme quanno fa na mareggiata, Che te stordesce chella remmorata.

7 Senza scarpe, e cauzette se cammina, Ca Gostredo su primmo a se scauzere; De peimacchie, e galane la roina, N'hanno chiu core, ucapo sie portare: Comme novizio va a la desceprina, Cossi chiste le bide cammenare.

E parennole chesto, che n'abbasta, Siente mo comm' ognuno se contrasta.

E s'este

CANTO TIERZO.

8 É s'è accoss, è passiccio: e che chiu aspetto, Cano de me, se ccà pe me no Dio Tanto sango nee sparze, io ne arrecetto, E no nee lavo co lo chianto mio Core, perche de lagreme io sto sietto, E pe l'uocchie no m'jesce, io mo te spioè E che aspettammo, o core de pepiermo, De chiagnere saterno intro lo Nitemo?

9 Nchesto de la Cetà la sentenella Scopre na porverata da lontano, Da n'auta Torra, ch'auza na gran chella, Comme nuvola a l'ajero, chiano chiano; Facea comme sparasse na rocella, Tale comme se chiamma nchillo chiano; Canosce meglio po le ferramente, E cavalle, e sordate, ed autre gente.

to Tâno auzaje lo cânicchio; uh, che gra maffo.

Vh che fieglia! uh che porval uh che fcorore?

Armare cetatino, auza lo paffo,

Via ncoppa la moraglia chi ha balore;

Veccose li Franzile poco arraffo;

Che faglia conniavolo chi ha core;

Lo femich' è, benaggia crammacina:

Vh quanca fongo! uh quanta! uh fe cammina?

De peccerille, e biecchie, e finnachere, Ch' autre no fanno nchi, che lo vodiello, Correte a le Moschite a fa preghere: Ma Pautre de chiu flommeco, e cerviello Pigliano spate, lanze, arche, e brocchiere: Chi se chiava a le porte, e chia le sinura de orte ve attende per la companio de cura de seven attorno, e a tutte è peo de cura de seven attorno, e a tutte è peo de cura.

1. Nnordenate le cose, se ritira

Isso ncoppa na Torra, nsta dose porte,
Da dove ad ogne ncosa sa la mura,
E p'ajotà li suoje pe si a la morte.
Voze Arminia cod isso, che sospira:
La bella Arminia, ch'isso accouze ncorte.
Co tanto ammore, che, da che perdette,
E la patre, e Anreochia, cca benette.
Cro-

CANTO TIERZO.

13 Crorinna nchetto co na morra è ghiuta A recontrà li Franzife, e a tuttre è fiante. Ma a n'autra banna, c'ha fegreta sciuta, Stà zitto, e mutto co chiu gente Argante. L' armizera vizatra no stà muta, E deceva a li suoje tutta sestante. Eth, n' haggiammo de l'aseno, Sordate, Ca le speraze l' Asia l'ha a ste spate?

14 Vedde, mente parlaje, na bona frotta De Montu, che cod ajene, e pecorielle, Calo, e erapette, ed autre arrobbe fotta, Tornavano a lo Campo co (l'appielle. Volaje neontra loro effa, e funa botta Gardo esta feontra, justo comm'aucielle. Gardo hommo fotte è Capo a sti Franzise; Ma affronte a chesta no mà duje tornise.

15 Gardo a lo cuorpo va a gamme levare milla de tutte, e fa zuliere nterra: Vh fi li cane fe fe sò allegrare P'agurio; ma lo guajo fu, che l'afferra fiefle po tutte l'autre, e dà forate, Che ciento no farriano tanta guerra; Stettero li compagne nzomma a fpallò, Tale fu la roina, e lo fracafio.

16 Fecero Ii Monzh refletozione,
Ma contra voglia, e ghiero a poco a poco,
Commattenno, e faglienno/arretecone,
A na collina, e ajuto l'è lo luoco.
Ma comme da trobbeja efeeno truone
Ne nc'è reparo contra chello fuoco,
Cc/s/: Tancrede, a chi Goffredo zenna,
Moppe la fquatra, ed arreftaje l'antenna.

17 Comm'a paleco Joca la gra fanza Lo bravo gioveniello, e mbezzaria, Che lo Re difle, nche feoprie si attanza; Maje tale cosa vidde sinta mia. Voze da Arminia testemmonejanza, Che mpietro sente autro, che abbattaria. Saperraje, si be armato, ogne Franzese, Mente nira loro stitle quarche since. 18 Chi è chilto mo a cavallo tanto bene,
E che a gioltrà fe porta co ito franto?
A chella neagno de resposta vene
No sossimi al vocca, a l'uocchie chianto?
Puro co forza, ed arte le nerattene,
E le scoperze, si no natato quanto;
Ca l'une, e l'autra steano pe sbottare,
De sossimi con contrario,
Ca forta stodio no ciè n'autro gosio:
Animme, chisto sn'è stato chiu contrario,

Ca fotta fi'odio nc'é n' autro gono.

Ahimmé, chiflo n' é flato chiu contrario,
E chiflo proprio è lo fiemmico mio:
Diaschence, uh, uh quanto è sanguenario.
Li streverte, c'ha fatte, le facc'io.
O nigro chillo; che fi'ha na stoccata,
Ca no dà tiempo a fare la stoppara.

so Chifto è chillo Tancrede, oh che presone Sio Manciaroglie havetle; e di ca muorro; 10 vorria vivo, e co sio forfantone fine sfocasse si arraggia; e tanto tuorto. Cossì mpapocchia lo Re nzemprecone; Che de sto nchiatto a l'uocchie no no è accuorma, s'esta tegne, Ammore sa addavero (to; Oca no soprio diffe: n'è lo vero.

21 Crorinna nfra de chesto s' allesterte pe lo mellire, e na gra tanza afferra; se dero a le besere, e se rompette, E l'una, e l' autra, e l' ermo a chesta serra; Le sserraje, ca lo lazzo no tenette, l'vide, che bello cuorpo Je ghiette nterra; Li se unime d'oro correro a le spalle; pollanca apparze mezo a misse galle.

1. Lampejaje, faettaje co duce occhiate
Dinto l'arraggia joh penza fe redeffe.
Haje le bottelle a l'uocchie, o sò cecate
Tancrede' e a la catena chi te meser
Sta facce, c'ha fie bifeere infocate,
Dillo'a fia core i fi la canofceffe;
No nt'allecturede a chella fontanella,
Chi nc'e vedific tanno? chesta è chella.

CANTO TIERZO.

23 Iffo tanto ncanaife a lo ghiostrare, Che no miraje la nzegna, e mo è mpretato. Esta cerca la capo arreparare; L'affauta, e chillo paffa a n'autro lato: E là le sesche a ciento fa provare; Ma la smargiassa no l'ha perdonato: Tiene pede (le dice ) ccà potrone. Povero core, e repotazione!

24 Comm'a purpo lo vatte, ed isso zitto: No responne a le ntose, e no repara Cossi li cuorpe, comme mira fitto Lo bello viso, che maje nfallo spara. Decea nfra d'iflo : no ne va deritto Nullo cuorpo, che tira sta janara; Ma chillo , ch'esce da la besta facce, Sempe me sparte, e stronca, e core, e bracce.

25 Reforve nine, da Masto de campo. De no mori co sta semmenta ncuorpo: Iuto pe ghiuto vo jettà sto lampo, . Ch' accidere no schiavo è male cuorpo. Segnora, diffe, già, che nò nc'è scampo, E l'haje sulo co mico, io mo ne ncorpe La sciorta mia; ma scimmo da sta folla, Ca vederraje de nuje, chi meglio zolla.

26 Accossì pare ca nce sgoliammo: Ed essa azzettaje priesto lo partito; E fenza morrione diffe jammo, Tutta arbagiosa, e chisto va neapito. Hora ccà stammo buone, accommenzammo. (Dis'essa) e die na pella, co lo mito; Vascia le mano, (isso respose nchello) Ca nce vonno li patte 2 ito dovello.

27 Fremmaile; islo piglia armo, e tappe tappe Le facea mpietto, e resentease Ammore So li patte (po'dice) che me strappe, Pocca piatà no nc'è, st'affritto core. Sto core no fu mio, da che te sappe, E fi nò muoje, che campa'mo ccà more; E lo tujo da no piezzo: sciccanello, Ca me faje careta pigliaretello. Fa

CANTO TIERZO.

28 Fa cunto ca lo ciunco, e t'appresento Sto pietto, via fu ta li guste tuoje, Vuoje che la faccia meglio ? io so contento Levarenne lo giacco, e chiu, fi vuoje. Lo tacea longariello fio lammiento Tancrede, e decea meglio li guaje suoies Ma venette na furia de fordate. Che li designe suoje l'ha sconcecate.

20 Fojeano a rumpe cuollo li Pagane, Ne puoje sapè si apposta, o pe paura. No Corimeo, me creo, core de cane, Vedde le trezze fora de mesura: E da dereto juto, auza a doje mane, Pe decollà sta Dea de la Natura; Ma Tancrede lo vedde, e lo strellaje, Spezzannole lo cnorpo, e la farvaje.

30 Nfra capo, e cuol!o la toccaje tantillo, Ca no la potte ntutto arreparare. Fu na chiaja de niente, e lo capillo De quatto fghizze parze roffeare. Cosi te pare l'oro rossolillo, Ca lo robbino nce lo fface fare.

Ma Tancrede arraggiato le va ncuollo, Ca nce lo vo taghà nietto lo cuollo. 37 A chillo arza la via, che le lo piglia; St' autro l' è comm' a Paffaro, Farcone. Esta de chesto se ne maraviglia; Ma de ghi appriesso no fi'ha ntenzione: E co li fuoi de ghire se configlia,

Ch' allicciano; e da Capo, e fordatone, Mo se vota, mo fuje, caccia, è cacciata: Ne saje si dà la caccia, o è cacceata.

32 Cossì li Corze cca nante Palazzo Fanno a lo toro; pocca, fi lo cuorno Le mosta, danno arreto; e lo bravazzo Ognuno fa, fe fuje, bajanno attuorno, S' auza da reto essa lo broccherazzo Nfoire, pe quarch' autro male juorno. Comme li Cavaliere giovenielle Fanno a lo juoco de li carofielle.

CANTO TIERZO

3; Li More da li Nuofte secotate,
Erano a la Cetà quase vecine;
Quanno strellajeno comm' a speretate,
Vocannose li brutte marranchine:
E fatto no gra gito, e ntorniate
Li Nuoste, po le batteno a li rine,
Ed a li scianche, e da lo monte Argante.
Nchesto scennea, pe le mesti da nante.

34 Da chille suoje lo Perro s'allontana; Pe fa vedere comme fa la botta. E chi scontraje se jette metra chiana Co lo cavallo ncuollo soprafotta. Pe sti mente la lanza stette sina; E bive, e muorte se scarvacca, e botta. Po mette mano: e quanno nchino afferra, Po ghi a llom ma le lampe, chi sesserra.

35 Croinna medeo a Ardelio forre Accife, ch'era de fitzantun' anno; Ma mefcottato; e manco da fla morte Scamparelo daje figlie potur' hanno. Lo priño è Arcantro, e fiu de mala fciorte Feruto, che lo Patre flea ajotanno: Si fcappaje Poliferno lo fecunno. Potte ghi p' ogne niera de lo Munno»

36 Ma, dapo che Tancrede n'arrivaje Chillo feoncea juoco malenato; Votaife arreto, e bedde, e s'arraggiaje, Ca lo fquarrone fuio tropp' ha avanato: Lo vede puoflo niezo, e fperonaje Lo cavallo, e arrivaince fiuno feato; Ned iffo fulo fectorzo le dette; Pocca chella gra fquatra nce corrette:

37 La (guarra de Dodone abbentorera, Niervo, forza, e bentura de lo Campo, Rinardo bravo, e bello auza carrera E tutte fiante; e parze truono, e lampo. Be Arminia le fattizze, e chell' autera Aquela vede, ch' è neclefic campo; E a lo Re diffe, che l'ucche l'en cuollo Veccote, chi fa ghire tutte a rollo. De

CANTO TIERZO

38 De spata chisto n'ascia paragone, E fi lo vide è proprio gioveniello, seje autre, che'de chessa fazzione si havessero, Soria jarria mordiello: Pigliarriano la China, e lo Giappone, Ca nullo le potria sa felatiello: E penzo, che lo Munno a tale gente Le servarria pe spizzolà li diente.

Rinardo ha fiomme,e sò peo de sciamarro Chelle granfe d'arpeglia a schianà mura. Votàte l'uocchie si, ca nò lo sgarro, Ca l'oro, e berde porta a l'armatura. Chillo e Dodone Capo a si o vizarro Squatrone de ventura, a sinje sbentura. Ha Nobbelta bezzestia, e sa attempato, Comm'a Cechino quann' era sbarvato.

40 Chill'anto là, che guarda (egnorile, Frate a lo Re Norvegio, iffo e Gernanno, Gran fummo ha neapo, e neuorpo tanta bi.e, Che no juorno pe chelto haverrà danno. E chille duje nzeccite (o che gentile Chioppa valente) e ghianche tutte vanno, Sò Gerdippe, e Odovardo, neatenate Pe biffe, e bolo, e maje (e sò gabbate.

41 Cossi parlava chesta: ma llà sotra
Quanto chiu steva, chiu se chiancheava;
Ca Tancrede, e Rinardo a primma botta
Roppero, e giro duppio; e gente brava.
E po le su la capo meglio rotta
Da chi cod isso Dodone portava.
Vuoie chiu d'Argante; auzaise mala pena,
Da Rinardo abbatturo nchella chiena.

42 Ne nie n'auzava affe: ma nchillo punto Lo cavallo a Rinardo nciampa, e toffa; E nce reftaje no pede fotta mpunto, E fice affaje a no nie guafia l'offa-Ma sbiguano li More, e tanno cunto De no ntrafire co la capo roffa. Sulo Argante, e Crorinna fauno faccia, Attatrenenno la furia, e chi le caccia. CANTO TIERZO.

3 Sò l'uteme, e la furia ca franzele
Toppa, e fli fcuoglie no le po sfuire:
Tanto, ch'a gusto nzarvo se nce mese,
a primma gente votata a foire.
Vota Dodone appriesso, che se crese
Gliottercselle, e aduosso va a mestire
De Tigrane e lo jetta, e no ndie nsalto,
Co meza capo manco da cavallo.

Manco a Corbano n'ermo de li buone.
Spalla, e Codillo a loro le ferrette,
E feette mpietto, e a n'uocchio lo fpatone.
E po tre autre apprieffo n'accedette,
Ammoratto, Maometto, ed Armanzone.
E Argance, lo guappone, lo fmargiaffo,
Fece affaje a pafsa tto male paffo.

45 De chefto, ncuorpo fe reventa Argante; Se fremma, e bota, e fuje, e flà allessuro; E botaise, e ca tira no galante Revierzo, ed a lo scianco l'ha cogliuto; E le dice lo cuorpo penetrante, Ca nò bole stojello, ma tavuto. Cade Dodone, comme de dormire Havesse voglia si nò de morire.

46 Tre bote iffo cercaje de se sectare;
Aperze l'uocche, e ghie facenno forza
De se sosì; ma nó lo pote fare,
Ca la morte a partirese lo ssorza;
E friddo friddo fecelo sodare,
E l'arma mParaviso se n'è corza.
L'acciacenorvo d'Argante priesso alliccia,
Ca si nec ntorza, fatto s'è succicia.

47 Ma no mpe cheflo pottefe stà zitto, F foiennogdecette: o Cavaliete, La spata, c'have fauto sto dellinto, F'chella, che me die Gostredo hajere. Lo prezzarrà, che se fa chesto ditto; E farrà veveraggie volentiere: Pocca lo duono sujo l'haggio neignato Co chisto valentificmo sordato.

75
CANTO TIERZO.
48 Decitele ca flà ped iso paro,
E ntratanto, che faccia testammiento.
E quamo no ne assauta, l'asseuro,
De no farele havere maje abbiento.
Li Crestiane, à sto pariare duro,
Se le moppero contra comm' a biento;
Ma nzarvo è curzo forta la murzajia.
Iso, co tutta quanta la canagija.

49 Da ncoppa l'aute mura li smargiasse Accommenzajeno a cuorpe de pretate: E a devacare tutte li carcasse, Tanta frezze a li Nuosse hanno tirate; Che se tornajeno arreto quatto passe. E li More se sò nchesso ntanate. Ma Rinardo, levatose da cuollo

Lo cavallo, arrevance a rumpecuollo, so Doce comm' 2 no chilio de cerulo Vene, e bo de Dedore fa memetta: Po strilla a li compagne: e stato mulo sucreze Dodones e mbe, che chiu s'aspetta? No lo canosce anora sito reglielo Sio spaccone, sta bestia maledetta. Donca perche s' è nchiuso stammo siente? Sciccammone site porte, e surra a diente.

51 C2 si de sierro foste, o de diamante
Sso muro, manco sie la scapparria
Da se branzolle noste lo Sio Argante,
Ca be l'arraggia sa trovà la via
Lammo a l'assauto; ed sso a tutte siante,
Quanno chesto happe ditto, se ne'abbia.
E no stimma ne frezze, ne pretate,
Ma comme josse a sa a cerrangolate.

12. Cotolanno la capo, aura li faccia
A chille More, che fleano a le mura,
Che fecero de vierme a la infenacia.
Na Quarra, e fuorze chin, pe la paura.
Ma, ment iffo aurre afforta, autre renfaccia,
Veccote lefta compari la cura.
Ca Goffredo Seggiero a loro manna,
Che quanno parla fomme fujo, commaña.
Chi

CANTO TIERZO. 53
53 Chisto accomenza a ghire a la calcetta.
Che dialchence havire? su tornate,
Tornate priesto mo; no se carsetta

Tornate priesto mo; no se carseta Lo nemmico accossi; vi c'abbolcate. Gosfredo lo commanna, s' arrecetta Rinardo, che l'ammice havea vottate » Ma l'arraggia, e schiattiglia, che n'ha nore; Cride ca bona parte, n' asse fore.

54 Cossi fornie st'abballo, e li nemmice Fecero a li Monzu lo ponte d'oro. Ne nse ficordajeno tanta buone ammice Dodone là, ch'ammaro a paro a loro. A punia quase mente se nce sice Da li chiu meglio a portà sto tresoro. Squatra nchetto Gossiedo dan'autura La Cetà, sorte, e p'arte, e pe fiatura.

55 Gierofalemme è neoppa a doje colline, L'un'auta, e l'aura vafeia faccefronte; Na valle, che ne'ha miezo li cammine, La sparte, e l'uno po da l'autro monte. Nire banne fore pe rasi arrampine; E da n'autra nec saglie comm'a Conte. Ma le moraglie, e'ha da trammontana, Vanno a le Stelle, ch'è la parte chiana.

56 Dinto fta gran Cetà nos sò formale, Cefterne, e porzi lagne, e fontanelle; Ma fora d'acqua no noe fi'è nuegnale, Ne bruoccole noe truove, o fogliereile. N' hà Salece, comm' hà Pocerale. Pe defrescà la State le cervelle; Schitto no vosco have seje miglia arrasso, Che farsarielo manco noe va a si passo.

57 Ha pe Levante lo sciummo jordano, (Forconato Jordano, sciummo Santo). E pe Ponente lo Medeterrano, Che le face na chiaja longa, un quanto! Pe Trammontana Betel n'ha lontano, Che lo Voje fatto d'oro neenzale tanto; E da lo Miezo juorno l'è becino Benalemmo, che Crifo happe mammino; Hora

CANTO TIERZO.
58 Hora mene Goffredo thà squarranno
Lo sito, l'aute mura, e lo pajese:
E d'alloggià lo Campo va penzanno
Nfacce a lo muro, rechiammo d'affese
Arminia lo vedette, e disse tanto,
Vide mo là, a lo Re, e lo vraccio stefe;
Gosfredo è chillo russo, vi ca pare
No 'Forrecuso nato a commanare.

59 E la sà tutta, e pe le deta ha l'arte
De la melizia, e fiente appriesso, e conta.
No Protarco è nsapè, nguerra è no Marte,
Ed è galantommazzo a pessi mponta.
Ogn'autro assonte a chisto, che se scarte,
Fora de tre, ch'a direte so pronta.
Raimunno de conziglio noe la mpatta,
Co Rinardo, e Tancrede n' arme è patta.

60 Le respose lo Re: troppo lo saccio, E lo vediette quant' io jeze nFranza; Ca pe lo Re d'Aggisto happe sto mpaccio, E ghie bene a na jostra cola lanza, E si be n' havea ancora lo mostaccio, Era saccente, e mamma de creanza; E chiaro se decca nchille controrne: Chisto a chiu d'uno romparrà li cuorne.

61 E co l'aure fongh'io, e ca le cigliat momato cala, e po l'auza, e addemmanna. Dimme, chi è chillo do la feiammerghiglia Rossa perzine, e l'è da ritta vanna. Hora vedite comme l'assemniglia, Si be la capo a chillo arriva neanna. E' Bardovino, e sò frate carnale, Responne) e poco manco d'isso vale.

62 Vi chillo viecchio mo da vanna manca, Pare, che lo conzeglia, e fa can'atte.
Chillo è Raimunno, ch'ogne lengua ftunca, Si de fto Fabbio vo contà li fatte.
Co ftrataggemme arriva addove manca La forza, e sa pe guerra mille tratte.
Gogliermo è chillo, c'ha l'ermo fiaurato, De lo Re Angrefe figlio naoccarato.
Guare

CANTO TIERZO.

Guerfo l'à accanto; o bravo compagnone,
Cola d'ogne berru, nobbele, e ricco.
Be lo veo chillo pietro de Farcone,
Largo de fpalla, e po neentura ficco.
Ma lo fiemmico mio p'ogne mpentone
Vago cercanno, el vocchie a ognuno afficco.
Lo boja de lo fango mio, Boemunno
Dico; pe chi vao ſperra pe fto Munno.

64 Scompe arraggiata; ma lo Gennerale, Pocche bedde, e revedde, fe fie frenne. E sà, ch' a la Cetà no nfarria male Pe parte auta, e pennina: iffo, che ntenne; Jufto ncontra la porta Boreale, C'have lo cchiano, fa mpizà le tenne; E da ccà mette, co trà nenante, Mfra la Torra Angolare, lo reflante.

65 Lo tierzo, o poco manco fie cegnette
Co tanta gente, de sia cetatona;
Ca farelo l'assedio no potette
(Tanto girava) niorma de corona.
Ma le bie tutte quante le rompette,
E scarropaje, e a niente la perdona.
E po a la larga sa guardà si passe,
Da si chiu arresecate, e chiu smargiasse.

66 Le tenne fece po fortefecare
De fosse fine fute, e de trencere.
Azzò securo se nce pozza stare,
P'asciorrite da dinto, e pe stranere.
Poste le cose affiesto, iassigi fare,
E boze muorto Dodone vedere;
E ghiette addove l'hommo de valore.
Facea chiagnere tutte; ma de core-

67 L'ammice suoje no po de Castellana Le fecero, e la ncoppa is su arreposa. Quanno Gosfredo ntraje, fece sontana Ogn'uocchio, e acie la voce chiu piatosa-Ma l'affrezzione ncuorpo se la ntana Isso, e lo mira ncera penzarosa. Penzaro c'happe, e tenutole mente. Cossì sbafaje, e conzolaje sta gente.

~ ~

CANTO TIERZO.

68 O che sost emort'io: ne doglia, o chianto
Pe ta nee vo; ca gaude mParaviso;
E s'haje scomputo, laife a suje st'avanto,
Ca maje da te si cane n'hanno riso.
Futte n'hommo da bene, e mo si Santo,
Ca sì muorto pe Cristo; e gia l'haje miso
Il'uocchie ncuollo pe maie se le levare,
E le fatiche toje te sà pagare.

69 Sciala Dodone mio; la mala feiorte E nosta, ca u mo gia l'haje nzereara. Si be ca, oh quanto, la pigliammo a forte Chetta fpar, enna toja, o cammarata. Ma che dich'io è si puro a re la morte Te leva a nuje, la caosa è guadagna.a. Ca si, comm'nommo ne ajotaste tanto, Autro puoje si da Cielo comm'a Santo.

70 E si nfavore nuosto navimmo visto Chello, c'haje fatto, comm'hommo mortale; Nc'ajotaraje, sperammo à Giesu Cristo, Co l'Agnole, e co chell'arme fatale. Dodone mio tu faje, pe sto conquisto Mo, che nee vole; scanzace da male: Ca la vacea è la nosta; e tu avocato sie. farraje, samte a Dio, dengraziato.

71 Cosà disse Gossedo, e gia la notto Comparze, e pe sta caosa creo, chiu scuras fece, p'accojecare, quanto potte, St'affritta gente da tale sbentura. Sulo lo Capetanio sta a le botte, Penzanno a noiegne pe schiana le mura; E comm'haggia legnammo; e pe lo lictte Se vota, e gira, e maje n'ascia recietto.

72 Zompa matino nterra, e s'è befluto, E de Dodone accompagnale la vara. De ceprieffo addorufo è lo cavu.o; Nchifto atterraro a tale gioja cara. A capo ad iffo s'anza no rammuto Dattolo, che d'autezza è cola rara. Li Saciardote là co doglia nterna, Le cantajeno la Requiamaterna.

E pe

CANTO TIERZO.

73 E pe tutte li ramme n'hanno appele, a. Comme fofie no Majo, giacche, e bannere Pente co meze line, ed autre imprele,] C'havea vente a nemmice gran gueriere. Ma l'armatura foja utta fe meje. miezo a lo trunco: e nfacce a lo brocchiere Screvettero: cca ftà chillo Dodone: Noratelo, ca fu Santo, e guappone.

74 Goffiedo nche la Libbera è fornuta
Diffe no Desprossimo, e se fie jette:
Po la mastranza abbia, ma ben guanutta
De sordate, a la serva co l'accette.
Stà dinto a cierte baile là sperduta,
Ma no paesano a loro la scoprette.
Ccà pe legnammo vèneno, pe fare.
Na Torra, pe le mura scarvaccare.

75 Priefto, dapò lo naso pontellato,
Li bide fa, a chi speda chiu balente.
Li Frasse, co li Dattole hanno dato
Mprimma no butto nterra veolente.
Ed Abbete, e Lecine hanno tagliate,
Faje, Zampine, e Cierre, e aonitamente
L' Urme marite a le Bite giojante,
Vite notriccie nosse, Vite sonte.

76 Ne a Cercole perdonano, ne a Taffe, Che mille vote havettero la zella. E fiero tuosse, e dude a li sfracasse De viente, comm' a mura de Castella. D' Uorne, e Citre addornse fanno scate. E n' enchieno se carra, oh cosa bella! A li strille, a le hotte, a lo remmore, Le Lupo chiu d'auciello alliccia fore.





## ARGOMIENTO.

Protone li zifierne fuoje se chiamma Llà bassio, e spoca la gran trepantiglia: E 60 , ch' egnuno priesso auza la gamma, Pe dare a li Crestiane ogne schiattiglia. Chisti asciano Hidacotto, che na summa Ha pe nepete, tanto hella figlia; E sanno, ch' a la Cumpo iso l'abbia, Azò porte li meglio a mala via.

Tramente li Creftiane a la gagliarda
Travagliano a le machene de genera,
Protone de mal' nocchio le defiguarda
E penza a metrerelle fotta terra
E bedenno ca fropera no tarda,
Le lavra a diente p'arraggia s'afferra:
E comm'a toro chino de zagaglie,
Sbruffa, sbare, e fospira a itu travaglie.

5 E sha dintro a li cuorne gia nfeccato D'arrojenare affarto lo Crettiano; Ogne chillo, che feria; vo fia chiammato (Acco configlio / fiante illo gran cano. E na cola de nania, c'haje penzato; Cetrulo, e l'haie provate chelle fiano, Nò t'allectuorde bratto marranchino, Comme jette lo grano a lo molino? CANTO QVARTO?

3 Chíamma chille fairditte nzempiterno
Pe chello fcuro la grattofa tronima,

re chello feuro la gratofa tronima; Che fiogne parte fa trenima lo Niferno, Lo fuono, e l'ajero mgro fie rebomma. Ne da lo tierzo grado, maje lo Vierno, Lo truonolo, co tale itrillo nchiomma: Ne abballa accossi cafa, ch'è a leviello, Neoatra quanno fa farva lo Caffiello.

4 La Deavolaria prieflo compare
A faorra a moira attuorno a le gran porte.
On la brutta canaglia; on che fquagliare
Pozza Potrone, e loro, e tale corte.
A chi piede de ciuccio, e a chi portare
De fierpe le chiommere vide, e ftorte
Hanno le faccie, e arreto lo codone
Se ntorce, e fforce, comm'a no diraone.

5 Che schessie d'Arpie nee vedarrise, Lacerte vermenare, e Sajettine. A chi cape de puorce assurarrise, E de lupe, asene, urze, e de leinne. A li giagante po un squagliarrisse, Con uocchio nitonte, e ad autre animalune. Chi tene d'altiane, e diene, e tromma, Degne bellizze de lo Niseno, nzommaz.

6 Sto vassallaggio accossi preziuso
Se le sederte a lato, arreto, e siante.
Stea co la Cincorenza, comm'ha p'uso,
mano Protone, arroggiuta, e pesante.
Ne ns'auza tanto a suje monte Pertuso
De la Cava, e Faliezzo; ma si quante
Montagne songo, fossero uno monte,
N'è na panaosca a le corna, c'ha infrontes

7 Oh, che facce de cano, oh brutta cera, Oh, che foperbia tene, oh, che terrore i Sò dole caregre l'uocchie, e la lommera, Che fi'efe, e negra, e roffa de colore. La varva mpeccecata, e la chiommera/Scenne pe pietto a lo gran traderore: E la vocca parea chella de Somma, E de fango attentino attuorno shomma.

£1.

9 Male asciorate mieje, care, e bravaze, Digne de stà là neoppa suoco vuosto, Che scise ceà da chille gran palazze Co mico, guadagnastevo sto puosto; Pe li sospette antiche, li strapazze Troppo se sanno, e lo valore nuosto; Ma nira canto, ssio e li Capo de casa, E la rebbellione è a nuje rommasa.

No E neagno, ahimmè, de la sbrannente autura.
Nfra gaudie, e felte, e itelle, e lima, e fole,
Nic'ha nearanfate a ita caranfa feura,
A penejà faterno, e accossi bole.
E po /darria lo capo pe le fiura,
Ca pe chefto m'abbotta, e chiu me dole.
Fuorz'a chi ? nc' have l'hommo la mitato,
L'hommo facco de vierme, malenato.

at Ne cca fornette, e pe chiu peo schiatiglia, Cristo pe loro voze, che moreste: E scese cca co tanta parapiglia, Che de paura ognuno se forreste; E n Cielo se portaje na gra squartiglia. De Patriarche, e de Patriarches, tutt'alliegro, e sessante treonfanno, D'have stato a lo Niferno tale danno.

83. Ma che ferve fto cantaro votare? Ea chi le nciurie noste no no so nsietor. E quanno maje s' è bisto arrecettare, Che la scompesse, e stesse cojeco? Lo fatto no nsie po remmedejare, Sto guajo de mone mè fa stà ncojeto. Deh no medite illa rant'arme, e canta. Pe lo fare adorà, da tutte quanta? E sure

CANTO QVARTO

-62 13 E nuje starrimmo a sentì ccà la nova. Comm'a caca penziere, e da potrune? De quanno l'arme foje fanno na prova Pe is'Afia, e se ne facciano patrune? E baga la Iodea, ca ilà se trova Lo Campo, porzi mano a fli frappune? Che facciano chiu Statoe, e ognuno ntenna Crifto,e pe me no chiappo, che me mpennal

14 Che l'idole nee fiano sfracasLate? Ch'a tanta autare nuoste Croce stia? Che bute no nee fiano chiu portate? Che lo ncenziero fchitto p'illo flia? Che li tempie nce siano arrojenate? C'haggia islo mo la zezzenella mia? Ch'io ne perda de l'arme lo trebbuto? Si lo fepporto, fo no gran cornuto.

1. Ah, ca no farrà maje; fo chillo, ch' era, Decricche, e nciegno, e parlo a chi me ntene, Quanno votaje co buje la gran premmera, Ma venne fruscio, si be nuosto io tenne. Venz'iffo, è cofa vera, e chiu ca vera, E contra tanta forze fe mantenne: Ma fi vencette se pò groliare, Ca vencett'uno, che le die da fare.

'16 Ma io ccà ve ntrattengo?arme, speranze, Forze, potenza mia, care compagne, Fate, abbattite ffi fobberbie, nanze Che ngraffeno chiu dinto a le coccagne; Aftorate sto suoco azzò n'avanze, Ca Palleffina gia da me se chiagne; Jate nfra loro, e co la forza, e nganno, Facite a chi chin peo le po fa danno.

17 Voglio che fia accossì, chi vaga spierco Neulo a lo Munno, e n'autro, che fra accifo: Chi appriesso a na guagnastra tenga cierto Che ghi co chella, è comme mParavifo Vagano li rebbelle a campo apierto Contra lo Capo, e nullo che na ntifo: Nzomma no nce ne resta la mammoria De chifte, e a' haggia jo priefto la vetterias CANTO OVAR IO.

18 Locifero n'havea manco fornuto,
Che ferejaje la canaglia, e feette foral
Da chillo luoco marditto, e perduto,

Da chillo luoco marditto, e perduto, A revede le ftelle, e chiù s'accora. Tale fiabbillo maje, creo, s'e fentuto De viente, o de tempette accossi aucora, Comm' a lo sci de chiste, e a li sfracaste. Parca, che lo Neverto s'abbessato.

29 Vanno chi ccà ,e chi llà, co chell' afcelie De sportegliune, spierre pe lo Munno, Metteno aurecchia, e a fare machenelle. Varie, sauze, e malegne pe sii niumo. Musa, dimme tu me doje chiacchiarelle, Dove sii cane dieno a primma finno, E coura nuje co che s'accommenzaje: Si tu nò me lo dice, io l'ascio maie?

20 A Damasco pe Re no era Hidraotto, Ched era n' autro Pietro Bajalardo: E nigromante si da giovenotto, E ne portaje de chille lo stantado. Ma le servette, l'esference addotto, Pe noe lo sare, e comuto, e bosciardo; Ca ne stelle, o diavole potero Direle de ita guerra maje lo vero.

21 Jodecaje chifto (oh gran presenzione De n'hommo, e puro vede, ch'è no niente). De cierto, e ch'era costellazione La roina a st'Armata de Ponente; E cca l'Agisto co n' Aferzetone sie faceva la festa de sta gente, Venettele na voglia vertolosa, E pe nore, e p'abbufco sa quarcosa.

22 Penza<sup>1</sup>, e repenza, ch' è no cacasotta, E sà quanto le fete, a tto Frances, De darencella quarche bome botta De primmo lanzo, p'havé manco affete: E azzò chiu bolentero vaga fotta. De l'arme Aggizzie, e de le Damasche fe, Ment'a chefto ifto penza, e ca le vene Lo deavolo ncuorpo, e dice: oh bene è

## CANTO QVARTO.

23 E po lo conzegliaje pe quale via Se vo abbiare pe no havere nore. Na nepot' ha, che tutta la Soria La cede, bella fore de li fore. Treneata, e pronta, e de negramanzia ne sà chiu d'isso, e chiu d'hômo ha no core. Co chesta islo sbafaje, quann'era a tavola, Quanto havea ncuorpo, e diffe a la deavola.

24 Gioja mía cara, chiu de l'oro jonua. Janea chiu de joncata, e tennerella: Ma foda, e fremma chiu de na colonna, E m' appasse nzapere giovenella; Gran machena haggio ncapo, e si asseconna A sta che la sla toja, è na cosella De gra mportanzia, e tu puoje fa vregogna A no Campo; e co cher co na menzogna.

zs Va nfra li Crestiane, e sacce fare, Comme fusse cresciuta a no vordiello. Chiagne, e fa sci pe miezo a lo parlare Li sospire, a stroncà lo chiantariello Bellezza affritta le farra calare, Vedarraje, comm'a fturne, a lo ciammiello: Pa che nce sìa lo scuorno a tanto pietto. E lo bero a lo fauzo faccia lierro.

Miette ( si puoje ) Goffredo a la gajola .. De ssi bell'uocchie, e bocca graziosa: Fuorze venesse a l'ammorosa scola. E lassaffe la guerra pe Zia Rosa. S'isso no puoje, sesteggiate na mola Co li chiu meglio, e po me le mpertofa. Fa m; ca pe la Fede, e patria, fiențe, l'a lo peo, che puoje fà, ca tutt'è niente.

27 Armida autera pe la gran bellezza, Soperboita, e sfarzofa, e cianciofella, Se fece n'allecuor do ; e co prestezza La stessa sera se mettette nfella : E spera fare chiu co chella trezza, Che non fa sbirro co la fonccella. E po tra la prebbaecia fanno ascire-Mille papocchie, a posta, de sto ghire. Treave CANTO OVARTO.

65 28 Ncapo de poco juorne comparette Sta cofella a lo Campo, e che bedifte D'atte e de zinne! e che morra corrette Co tanto d'uocchie a se schiari le bittel Largo da ccà, e da llà se le facetre, Norme, e co che toffelle! e chi fentitte Lampejà; chi sarrà? da dove vene? Da quale Cielo è chinoppeto sto bene?

29 Nfornateve le Ceoza, e la Dochesca Co tanta scisce, e sfuorgie, e zagare le. La chiomma d'oro nteliglia torchelea, Mo se scommoglia, e mo sa jacovelle. Cossi lo trase, e jesce te nframmesca Lo Sole a Marzo nfra le nuvolelle; Ma po scappato, da li ragge attuorno (norno. Chiu lustre, agghiogne juorno ncoppa ghi-

30 Chiu l'arriccia' lo viento, e se nce spassa Nfra li belle capille nate ad onne; Lo sguardo ngravetà te dice, arrastà, E le gioje de Copinto, e soje nasconne. Cuonce, na mofa; la Natu a appatla, E. rose, e latte nfacce le resonne; Ma nchella vocca, ch'ambra ha co la pala, miezo a perne, e coralle, Ammore sciala,

31 Mosta miezo lo pietto lo jancore De neve, caoce forte pe l'amante: Ah forfanta fi nfaccia havisse nore Tenarisse copierto lo restante) Fa quanto vuoje, corpetto, lo tetore, Ca lo penfiero spercia no diamante; Tu puoje schiaffare a nuje na fiatta all'uocchie Ma chillo, cride a me, no lo mpastuocchie.

32 Comme le Sole pe le betreate Paffa dintro la cafa, e no le compe? Accossì lo penziero, le passate Fa pe le beste, e manco cà la scompe: E contempra co alizze, e stennecchiate, E lo conta a chi cerca autro che pompe: Lo conta a lo golio, ne trova luoco, E accossi comm'Angrese, se da suoco-

66 CANTO QVARTO!
33 Níra tanta gnuocche, e laude passa aperta.
De la gente abbramara, e canna aperta.
Lo bede, e regne, ecausa ha, che sie riua,
Che la vettoria mano le da certa.
Ntramente penzarelo cerca guita
Pe ghi a Gossiero e concegiano,
sance le ghie co lo cappiello mano.

34 Comme lo Calavrese la cepolla, Tira Aostazio sta cosa sopratina: È rente le nennelle de Zezolla Vole vedè dell'uocchie, ch'essa norina: È no caudo le jette a le medolla Chiu, ch'a chi a la vertera s'abbecina: s Cossi nsocato de suoco ammoruso Parlaje lo giovenello a la nearuso.

35 Si femmena, o si Fata? no ncommene Chiamma femmena a te, ca maje nfra nuje Lo Cielo nc' ha mannator tanto bene, O fuorze mo l'ha dato tutto a buje? Vofcia che cerca? e da qua parte vene? Sta fciorta è nofta, o toja? e comme fuje? Gioja mia, di chi si? pe te norare

m' haggio da stà a là lerta o mroscenare?

36 Responne: Voscioria troppo si avanta, No corre tanto lo cavallo mio: Sacce, Segnore, ca de tanta, e tanta, Che lo Munno ha, l'affritta chiu song io. Li guage mieje, necica me, che lo ngo, u ho Orfana, e bergenella, le sà Dio. (quanta! De Gossiera a hietareme a li piede Vego, e a la famma soja ne haggio grà sede.

37 Bello Segnore, fammence parlare, Cà me pare, che fite affaje cortefe. Iffo refopée: cheflo è poco a fare, Ca fimmo tutte duje de no Pajefe: m'è frate; Voscia attenna a commannare, Bella Segnora, e no farra focresé. Sta spata è toja, e s'isso pote, e bale, Co tutte nuje, fattenne capetale. CANTO QVARTO.

38 Scompette, e la portaje nante a Boglione che nziemme co li Cape conzortava.

Esta affi nterra lo narinaje, e pone
Stea sbattuta, e sconnosa, e no parlava;
Ma Aostazio le decette: sin a Lione;
E la forfanta ocuorpo grellejava.
Po la mbroglia penzata caccia fora,
Co chella grazia soja, che l'assattora.

39 Prencepe finito (diffe) Iso gran nomme Vola pe lo Neverzo a tunno a tunno, E li Ri ghi a te fotta l'hanno, comme Guadagnato nc'havefiero a lo Munno. La Fama e fracqua, e ha fruter mille trôme, E canta: co Goffredo nc'è gran funno; Corrite, e sia porzi chi l'è nemmico, Ca chin t'accoglie, e te deventa amnico.

40 Ed io fi be nafciette nchella Fede,
Che buoje mannà a la forca fiogne cunto,
Pe re a lo Regno mio spero havè pede,
Da dove sciuta so co tanto affrunto.
E s'ogun' autro a li chiu stritte ha fede
D'ascare ajuto, si da stranie è punto;
Io mo contra li mieje razza mardetta,
Vengo a buje pe piatare, e pe mennetta,

41 Chiammo a ce: spero a ce: si Vost' Autezza M' ajuta, nguatto juonne so Reggina.

E pare a me ca te dà assa grannezza Chiu l'ajotà, che lo yanna a roins:

E n' ogni de piatare chiu se prezza,
Ch'a mille si provà la tremmentina;
E s' a li Ri li Regne saje levare,
Fa che se dica: puro ne sà dare,

Fa che se dica: puro ne sa daré,
42 Ma si pe chesto no se sos es cara.
Perche ca songo Mora, e tu Crestiano,
La sede, c'haggio a ssa sacce benegna,
Faccia, che sto designo non sia vano.
Lo sa Giove lla ncoppa addove regna,
Si pe causa chin ghiusta maje ssa mano
Armarcaje, hora stene mo la storia
De li guaje mieje, ca s'haggio gra shamoria'
So

canto ovarto.

43 So figlia d'Arbillano, che regnaje

NDamafeo, mprimma nobbele prevato,

Ma Cariclia Reggina le donaje,

Ca mariro le fu junto lo liato.

Morze, Gnora mia bella, nche figliaje

A mene, e fu fla morte no peccato,

Ca parze, che feiur'i o da lo denucchio,

La Defgrazia manaje defgrazie a mucchio.

44 Perche cinc' anne juste ne passaro.
Da che pigliaienn' esta li scarpune;
Che partemo li Ciele arrecetaro;
E lla gaudeno fuorze a buonne cchiune:
E lassame lo frate caro caro.
Totore mio, pe tutte le raggiune:
Ne potea sci da chesto? ma lo sgrato.
Trascennolo, a lo meglio s' è guastato.

45 Trahito chifto a commanna le feffe, Fu n' agnelo pe mene, e fece tanto. Che la piarà de me parca celefte, E de patre appaflaje corona, e banto. O la malegnerà fotta le befte Annafconneffe; o veramente fanto Foffe tanno; o fitorz'era l' appetito De dareme lo figlio pe manto.

46 Crefcett' io, crescie chillo, e lo scremmire.
No le ionaje, ne manco carvaccare;
De civilibus Munni lassamir ire,
E maje lo competà potte passare;
Vi.ide n'Aluopo, e no po comparire,
Ch'è no coniglio, e adora li denare;
Ruzzo, cuozzo soperbo, e bo lo tujo.
Ncheste bertu no nc'è lo paro sujo.

47 Lo buono viecchio mio co flo giojello Volca, c'havesse mrogliato le ccarte, E ncapo soja pe stato havea P appiello, E pe sta cosa, uh si ne stornaje arte! Mentaje chiu ca no menta farfariello, E ne lo disse chiaro a ciento parte; Ma sempe io sijerte tossa comm'ancunia; E chella sacce decea punia, punia.

CANTO QVARTO.

48 Se partette na vota affaje trobbato, E lo mal'armo fujo chiaro vediette: E nchillo fronte fleance alleggeffrato Lo zeffunno pe mene de delpiette. Da tanno sempe stette trebbolato Sto core, e manco nzuonno happ'arrecietto: E quanno me corcava, pe le mura L'ommra mia stessa me facea paura.

49 Gnamatre nzuonno, nzanetatemente, Ammarecata, e gialla vedea ípisso: Da lo retratto sbaria talemente, Che mpenzanno me vene lo campiffo. Fuje; figlia! (me deceva), ch' autramente Si morta, e chiu ca morta; pocca chillo Lo ruosseco, e cortielle have allestuto, Sio Negrone, iso cano, iso cornuto.

so Ma che servevà, che lo scuro core; Comme merda de zingaro magnasse, Me decesse, sì ghiuta? lo temmore, C'havea de sci, facea che lo passasse: Fegliola sciauratella ghire fore, E nuda, e ciuda pe ssi male passe; E te juro ca già m'era accojetata. Ch' era meglio morì dov'era nata.

er Tremmava comm' a ghiunco de la morte, E po a sfoirela era fatta scuoglio: E havea paura, pe chiu mala sciorte, Si ne parlava, de fa peo mruoglio. Accolsi lo campare m'era a forte Dinto a sti guaje, e dinto st'arravuoglio; E stea cossì sorressa, e stoppatatta, Comm' a forece stà ngranta a la gatta.

12 Mente stea ncapo co slo vermeciello, No níaccio fi fu meglio, o peo pe mene, N' hommo de corte, che da mammenieilo Patremo cresciesillo, e boze bene, Figlia, slance (me diste ncelleviiello, Ca ntossecata muore, mara tene; Lo siente mo? no chiu, chesto c'abbata, Hoje ne'è pe te; ne'hagg'io n ano a lia p :lia-

CANTO QVARTO. 53 E ch' autra via de la scappa no nc'era Schitto ca lo foire a lo lontano: E pocca io no mpotea d'autra manera, Me s'afferze pe guida, e pe guardiano: E tanto diffe, e fu la gran preghera, Che no me parze lo sbigna chiu strano, E appontammo la fera a la primm'hora Lassare, e patria, e Zio a la bon'hora, 54 Comm' a bocca de lupo scura scene La notte, o comme a mene negrecata: E senza essere vista me partiette Co doje zetelle, e co lo cammarata. Ma face' io li fospire, e si chiagniette, Ed ogne ntanto facea na votata: Ne de le mura maje me saziaje, E chiu de ciento vote ntroppecaje. 55 Volea tornare io 1là, ma puro nante Lo pede appalorciava contra voglia: Comme lo mpifo va contanno quante Pedate dace, è chiu le cresce doglia. Fecemo vie, che no le fà viannante, De fitto vintequatt'hore, e n'è mbroglia: Ma de lo Regno mio puro a la fine Fremmaimo a no cattiello a li confine. 56 D' Aronte è lo castiello, e Aronte fece Sta caretate de me fa sferrare. Ma quanno lo forfante, e nove, e dece Vote pe tutto feceme cercare; S'addonaje de lo naso, e comm'a pece Ncoppa la bobba fatta a me: ma ntienne: Lo potecaro chello c' ha te venne. 57 Diffe, ch'Aronte io havea buono abbocca o Co gran fellusse a darele velino E che quanno da tuorno isso levato M' havea, ca volea fare autro cammino: Comm' a dicere mo lo sbregognato, Ca volea sempe amante frisco nzino. Ah, che naute me pozza schiassa gotta, Nore 'mio bello, ch'io t'ammacchia gliotta. 32 Che lo becco cornuto tradetore, E la robba, e la vita a me nozente Me leva, fois'accilo: ma lo nore Co che cofcienzia ammacchia a na parente? Lo puopolo a lo nfammo da terrore, Che de sta mroglia ne sa poco, o niente Ma si la veretate n' è pacchiana, Ha rutto affe chillo, che ba seje rana.

59 Ne, perché tene la corona nfronte, Che la mia è, se vo manco accojetare; Sempe ammenaccia, e sempe tene pronte Le boglie ca me vo tarrafenare. Ardere vo co lo calfiello Aronte, Si no se vace sponte a presentare. E a me vo sare, e a cuomprece, e faoture, Fa lo Casecavallo nchelle mare.

60 Chesto dice de sa lo forsantone, Pe se leva da stacce la vregogna; E sa sapè, c'ha bona ntenzione Po nquanto a mene, e sa, che l'abb sogna. Ma saje, che le sa juoco a lo breccone? Ca n'haggio uno io pe sia che lo ncotogna; F sia aspettanno (oh Bio) co l'ova mpietto La morte mia, ca tann' illo ha recietto.

61 E lo vede flo juorno lo maligno, Ch'autro de chefto neapo no le fitee; E ne mpe chianto cagnarria designo, Ca me nfornatrà biva a na fornace. Desienne tu, Segnore mio benigno, Scagnella da sto lupo, un si rapase! E pe slo chianto, chet'ha nammollate Sti piede, de sto lango hagge piatate.

6. Fallo pe chitte piede, ammacca cricche; E pe sa mano de lo ghiulto ammica; E pe le gra bettorie, e pe li ricche Tempie, tuoje, pe chi faje tanta fatica, Fatte sto bene, ca porzi n'allicche, Azzò che sempe te sie benedica; Ma si n'haggio raggione, o no nte pare, Nò nte movere manco da....

Tu,

CANTO QVARTO.

62 Tu che si n'hommo justo, e la fortuna L' haje pe lo tuppo, e si vuoje fare puoje: E po quann' uno jetta, curse, e aduna: Sarvame, e de lo uno fanne che buoje. De sta smargiassaria, che cci s'aduna, Dammene dece, li chiu guappe tuoie: Co chifte, ed autre ammice aggente bone, Soneh' arrevata a casa de barone.

64 Tanto chin ca no Granne, c'ha pensiero De na porta segreta, e confedente, Nce fa trafire, ea me ta fo quartiero. De notte, pe la fa cojetamente: E m'ha mannato chiu de no corriero, Ch' abboscasse st'ajuto, e ca n'è niente Si è poco, ca né restano arremmise Tutte, schitto nzentenno sò Franzise.

6: Accossi scompe, e stà per la resposta Co na facce, che parla puro, e prega. Goffredo penza muto a la preposta, Ne accossi priesto lo core le chiega. Chi sà fi chesta è mo na facce tosta, E po vo fede ima, ch' a Dio la nega: Ma l'essere, e piatuso, e cavaliero, Nce lo mette a partito lo pensiero.

66 Ma nò fulo pe chesto vorria dare A sta bella Segnora quarch'ajuto; Ma pe nterello doverrialo fare. Che Damasco le desse lo trebbuto. E potesse llà puro commannare, E chiu d'uno restassene nasturo; E n'havesse monere, arme, e sordare, Pe l'Agizzie peghà meglio a barrate.

67 Mente ntra lo ssi , e no stace mpenziero, E fa pegnata, e co la capo ammatta; Chella mpostata stà comm' a levriero, O comme, si vo sa presi, la gatta. E perche trova ca n'è bolentiero, Comm' essa se credea, ne crepa, e schiatta: Chillo a lo reto co sta chiacchiaretta, Nee la negaje la grazia netta netta.

CANTO QVARTO. 68 Si nzervizio de Dio ste saravalle

73

68 Si nzervizio de Dio îte faravalle
No infoffero mpegnate a îta manera,
No me lo ghiettariia reto a le fipalle,
Ca corrariia co tutte de carrera:
Ma nuje flammo a lo meglio de l'abballe,
Abbefogna, che cala la vefera.
Me sò chiu dece de sis gran guappune,
Che decemilia d'autre zancarrune.

69 Ma siente, figlia, e teccote la sede, Ne dobbetare ca re vengo manco, Nche a sta Santa Cetate 10 metro pede, Si Dio lo bole, e cride ca n'allanco; Lo Regno tujo te ganderrate da rede, E chito cuorpo tienetillo fianco; Ma da sto Campo, ch'io ne leva scarda Nante de chesto mò, Dio me ne guarda,

70 Sta fettenzia a noce de lo cuollo Spezzà le parze, e quafe la mpretaje; E calaje l' uccchie nterra, già nammuollo, E po auzate, chiagnenno accommenzaje. Hortuna dimme, haje maje tale tracuollo Dato a nefciuno, comm'a fie lo daje? E perche m'haje fchiaffato fotta tanto, Faje che n'haggia piatà, manco no Santo, 11 Haggio perzo lo chiafeto, haggio fornuto:

71 Haggio Perzo lo chiadro, haggio formito: Perza l'aparatura , e le centrelle: Fuorze, a lo chianto mio chillo cornuto. De Ziemo jettarria doje lagremelle: Sio core tujo gia me darria l'ajuto Chiu ca no cerco, e trovarria pontelle. Ma lo Cielo no mò, che tu me nticuns; E puro è caretà ca no me mpienne.

72 Segnore, nò sì tu; ma lo destino
Mio vo accossine, pe shì arrejonare.
Destino cano, accorat lo cammino,
Ca m'accojeto si me faje schiattare.
Nò t' abbastava chello a te; canino,
Fareme senza inamma; e patre stare;
Mo me lieve lo Regno, e summo, e arrusto,
E si nce ntorzo creparraje de gusto.
Che

CANTO QVARTO.

73 Che boglio auzare quarche nommenata
Ccà, nira sto tiempo a ra lo percopio?
Ma dove sto niratanto io sfortonata,
Ch' ogne llueco m' è chianca, e lo sià zios
Ma che serve, gia è fatta - la frettata,
E tanto vole lo dessino mio:
E gia che sià arietotta a la neammisa,
Accidete, ca scumpe, sulle acossa.

74 Cca fornie lo lamiento, e se nzorfaje, E parze dire; che maje chiu pe buje; E pe tornate, enne se votaje. Co n'atto, che deceva suje suje, No chianto assa se chianto cà nor acciso cà nera nuje; Ma le lagreme asceano co no ssarzo,

Ma le lagreme alceano co no starzo. Chè parevano grannene de Marzo. 75 Locea la facce a sta granneneata,

Che ghie fi a la podea de la gonnella, Comme stralluce sotta la rosata Rosa temmasca, o rosa moscarella, Quanno matino saje na passiata Pe lo ciardino, e cuoglie chesta, e chella; E legate co aruta, e co l'amente Le duone a Cecca, e dice:haggeme a mente.

76 Sti grannene, chiu belle de le perne, Che le correano nfacce, e mpietto a lava, Cierte fuoche allommajeno troppo nterne Dint'a lo core de chi llà s'alc ava. Sò d'A finore meracole moderne, Si dinto a l'acqua a chifte nc' allommaya? Nò, ca fempe fa cole firavacante; 'Ma pe tt'Armida paffa affaje chiu nante,

77 Ste dolore a possiccio sa addavero Chiagnere mute pe compassimo.
Possi de crapia, e si la compasero!
E si ne mormoraino de Boglione!
Deceano nira de loro: troppo è bero,
Si no lo sa, ch'è peo de no Negrone:
Zocaje latte de tigra: oh che dorezza,
Che sa strudere nchianto sta bellezza;

Иa

CANTO QVARTO.

78 Ma Aostazio, a chi autro caudo, che de Sole,
Neuorpo I era trafuto 1, s'allestette,
Ch'a ssecium' autro d'isso chi sie dole;
Se sece siante, e po accossi decette:
Frate mio, siente mo quatto parole:
Treppo a diente la piglie; ca se mette

Quarche bota da banna no prepofeto,

E quanno tutte vonno, n'è spréposeto.

79 Nò ndico io mo, che chille tu nee manne
Che songo Cape, e che songo obbrecates,
Pocca sie venerriano autro che danne,
Co abbanuonà ste mura assentate:
Ma nsta nuje veneroiree, a chi l'affanne
Sò pizze duce; nuje cape sbentate,
Ed ognuno nee stà pe gusto sujo,
sie puoje scegliere dece a gusto sujo,
sie puoje scegliere dece a gusto sujo.

80 E, l'ajorà sta povera Segnora, Fuorze ch'è caretà chiu che ità cane: E lo bo Dio, che baga a la malora N'hommo de chisse, ch'e nærtaro a cane. Ma miette mo, che nò noe foste ancora L'utele, e tu lo saje si nc'è lo pane; Nc'haggio da ghire co na suna ncanna, Addove, e comm' e quann'esta commanna.

81 Vh diafchence fallo, e fe decesse

firanza, o dunca se stimma corresta,

Belle scanza fatiche, belli sguesse,

Pe caosa tanto justa, chè resta.

Io mo de st'arme faccio a cagn'allesse,

E sie dò nutro a la potronaria;

O baratto sie faccio co Cerrito,

E me aforchio a ssi vuosche da remmitto.

82 Così Aostazio parlaie, e na gran frotta
Resolute deceano: muto bene.
E pe la sa chin sineglio po la botta,
sie pregano Gossiredo a sia sio bene.
No chiu salia le pare ca commene;
Ma ego nescio, e fora sie chiammo,
Si po neappate comme pisce a ll'hamma
D 2 Ma

CANTO QVARTO

83 Ma si puro no poco me credite, No corrite pe chelta mo a la borda. Cossì decetto, e se fornie sta lite, E a quanto vole ognuno se ne'accord 2. Ah zellose mardette, che mettite Co no chiantillo ll'huommene a la corde. Prega femmena; e chiagne! quann'è bella Dalle appersi le brache, e icrianella

84 Aostazio zi zi fece, e chella torna: Gioja (le disse ) statte allegramente, Ca le volimmo nuje schiantà le corna A sso gno Zio, ne mancaranno aggente. Schiaresce li bell'uocchie Armida, e storna Da la voccuccia no rifo contente, E lo Cielo, e la terra nammoraje Quanno le belle stelle s'astojaje.

85 E-po che zeremonie, e bille valle

No nfece, o diffe la fia miettenante. Ca lo Munno derria, viva sti Galle, E ca ste grazie haverria sempe fiante: E quann'autro no mpotte auzaje le spalle, Co gelte, ed atte diffe lo reffante: Nzomma la fece tanto natorale, Che nò nce parze manco ombra de male.

86 E bedenno da cca lo buono juorno, Ca Fortuna le mroglie le faorea, nante che le sia fatto quarche cuorno, Chi sà mo comme, a la sbricà attenea: Perzò co chella facce fenza fcuorno Vo fa chiu, ca na Circia, e na Medea: E co la chiacchiarella, e rifariello, Portarenne li meglio a lo maciello.

87 Che no nfece sta guitta pe ncappare Semp'a la reta quarche auciello nuovo; No nco tutte na facce vo mostrare, Ma a luoco, e tiempo ride, e dà a lo chiuovo. Zia Zofronia derrisse mo ca pare, Mo scrofa, che fi'ha sciso chiu de n'uovo. Tene pe l'arme molcie lo sperone, E ppe chi ha caudo, nc'è lo capezzone.

## CANTO QVARTO.

39 Si vede po no friddo fiammorato,
O che ppe foonfedenzia se intrateme:
Le fa na cappa larga, e l'aggarbato
Riso lo va scarfanno int'a le bene:
Accossi se lo tene ncatenato,
Co la speranza de le fare bene:
E scioscianno lo mantece d'Ammore
Le squaglia chillol jelo, c'ha a lo core.

89 A n'autro po sfrontato, e prefentulo, Che n'ha bregogna, e troppo pafla fiante; No mira, o parla, e l'uocchio maifulo L'agghiaccia, e lo fa flare tetobante: Ma nfra lo digno no le tene chiulo Lo paflo ntutto a lo sfacciato amante, Ne nfe despera enillo a la paura; E chiu ne vo, quant'essa ha chiu sbraura.

90 Stà no poco a le bote reterata,
E tene niàcce la malanconia:
Lo chianto a l'uocchie fa na paffeata;
Ma fie lo roma pe la fteffa via.
Co fte forfantarie la sbregognata
Fa dicere a chiu d'uno, ahi vita mia.
Chiagneno pe piatà; Piatate, e Armore
So foto, e fuoco p'arrofti no core,

91 Po, comme da no suonno se sectaste, Pigl'armo, e dace luoco a la speranza; Torna a trova l'amante suoje sinargaste; Tutta verrizze, secotea l'addanza; Cossi a sti pisse, c'ha dutta le fiaste, No rio, che le sace, è la manci uza; Le seria lo vantecore da lo pietto; E le dace no poco d'arrecietto.

92 Ma mente accossi parla, e accossi gosta, E fie le fà ghi muudo, e le consonne; L'arme de chille correno la posta Pe le nzolete gratie soje presonne: Ah Mulo, chi l'ammaro, e doce gosta De te, sempe a l'ammaro corresponne; E ñogne tiempo (cano fusie accio) Faje tutt'uno lo chianto co lo riso.

Nf r

78 CANTO QVARTO
93 Nifra flo fuoco e flo jaccio, e li ratefizio,
Nifra chianto, e rifo, iperanza, e paura,
Trefca Ammore, essa fissa in meuraE si quarcuno le la fagressio
De lo core, e parlarele sa ventura,
Se segne sciauratella, e che non saccia
Fa l'ammore, e si'è manma la forbaccia.

94 Opuro cala l'uocchie fcornofella, E rossa comm'a milo Pottaniello, Commoglia chella bella jelatella De la facce, d'Ammore ciardeniello: Accossì ascire l'Arba rossololla Vide quanno te suse mateniello; Ma be canusce, nchella facce ngrogna, Russo de sidigio nziemme, e de vregogna.

95 Ma si de primma botta essa s'addona De chi a lo reto cerca spaporare, Lo ssuie; e si lo muodo po le dona, Belli vota ca s'arde le sa fare. Cossi pe ssi a la sera lo mpassona, Che chillo se sie va pe sio crepare; Parennole senti nstra na rista Bell'auciello ched è, pierde sornata.

96 Così mille ncappaje de sti Froncille
Chesta, e a la reta ognuno nee corrette;
Ma che ! le stracenaje pe li capille,
E comm'a schiave a Copinto le dette.
Me stanno a dire d'Heroole, e d'Achille,
Ca puro sotta, Ammore le mettette:
Cea fammenne treccalle, c'ha la parma
De chi llà stea pe se guadagna l'arma?





## ARGOMIENTO.

Fa bottune Gernanno , ca Rinardo Va pe lo cavoliero, pe lo puesto, Chisso pretenne : e contra lo gagliardo Straparla; ma n'e accifo, fi be tuofto. Lo Brato a la partenza era già tardo; Ma (e he va pe n' els' capo tuofto. Se parte Armida allegra , e da lo mare Veneno nCampo nove da crepare.

Tramente Armida face lo vordiello, E femp' attuorno tene lo mo chito; E de li dece vinto fi'ha l'appiello, E chiu ne spera, c'hanno lo prodito; Vola Goffiedo co lo cellevriello, Pe tiovà chi a sta mpresa sia squesito; Pocca l'abbentoriere valleruse De ghirence sò tutte golejuse.

2 La fa, dapò penzato, da Dottore, E tenere a chi nata vo li panne; Che facciano a Dodone soccessore Mprimma, e chillo nce penza a sti malanne; Accossi se ne vene a schizza fore Nietto isto, e ba le tiene chelle canne; E face duje servizie a no viaggio Co ghiocare co loro de paraggio.

CANTO QVINTO

2 Accoss fe le chiamma e le favella:

Accolsi le le chiamma e le tavella:
Gia la fettentia mia da vuje fi ntefa,
Che n'era no ajotà sta Segnorella,
Ma de sa chiu sciambrato tale mpresaVe voglio defresca le cellevrella,
Fuorze ca mo co buje tacelle presa,
Ch'a ito Munno, accossi malecapezza,
Spisso cagnà penziero è gran frenmezza.

4 Ma si volite sià co li pontiglie,
Che ncapo havite de cavallaria;
Ne stimmare volite li conziglie,
Che dace sta cocozza pazza mia;
Chi vo abboscà pe buje mo tanta vriglie?
Lo ditto è ditto, e sia comme se sia;
E lo commanto mio sia zeremonia.
Co buje, e ccà sie saccio tessemmonia.

5 Donca lo stare, e ghire é mano vosta, Ne maje fo stato d'autra penione: Facite mprimma e ca fo capo tosta) Chi ve pozza guidà comm'a Dodone. E de si dece faccia isto la posta, Ne d'uno chiu, che sia l'alezzione; Ca nchesto haggio io l'aotoretate mia; E lo troppo saria cogsionaria.

6 Scompie Goffredo, e Aostazio responnette, Ca li compagne se sie contentaro. Segnore, tocca a re stà a le belette, E mauco a Spagna nstemma truove paro. Ma a nuie tocca a stoire ste fremmette, Ed have le barrusse sulo a caro: E s'a buje è covierno la tardanza, Co nuie se sa portonaria, e gnoranza.

7 E st'aco, se pò dire, puose donare A chi no palo arreto te sie torna; Perche co dece schitto arrescare, S'ajuta chesta, e lo Niammo se scorna, Cossi lo fuoco cerca d'atterrare, Sotta de sie passocione, ch'isso zforna; E ogn'autra ncoppa de lo nore vatte, E stanno siammorare peo de gatte. CANTO QVINTO

8 Ma perche Aoftazio è fatto fino Amante. Vede Rmardo co gra gelofia; Si perchè de valore a mtte è fiante, Si de bel ezza, e si de cortesia. No lo vorria compagno, ne ajocante, Ma ge ofia lo mette pe la via; Reterato Rinardo a no pontone, Le die de vruodo sto gra beverone.

O de gran patre, figlio chiu balente. Che sbarvatiello fiarme si mastrone: Chi farrà Capo mio, e de la gente. Che guidaje la bon'arma de Dodone? Io nce stea soita a chillo ammalamente. Perche era viecchio, e saje che fordatone: Io fo chi fo a lo reto; e fi ftà fotta me rocca, fulo a ce cedo a sta botta.

To De nobbeltà tu fi'haje quan: 'ognun'auto' Ma pe balore ognuno, ed io te cedo: Ne neo tico farria de lo masauto Securamente fratemo Goffredo: me piace mo che faglie a sto puosto auto. Si no muoje ghi co Armida; ma no credo, E faccio cierto, ca flo core fprezza Fatte de notte . e sempe vo chiar . zza.

11 Otra ca mo ccà nc'è da pettenare, E ghiarrà fi a le stelle sso valore. Laffame co l'ammice tratecare, Ca cierto, si te piace l'haje sto nore. Ma perche no me pozzo affecorare, Ca sta capo contra la co lo core, Vortia pe l'amm cizia, c'haje co mico. Ch'a me stiaghi co Armida, o stà co tico.

12 Aostazio, nche scompie, se fece russo, Ne mpotte fa de n'effe'ftato ntifo: Lo pescaje l'autro, e ne n respaje lo musto, E po shortaje, c'happe a crepa de rifo. Ma, perch' Ammore chillo male ntruffo Sujo ncuollo ad iffo ancora no l na mifo; Pe chesto se ne ride, ne mpe chella Darria no passo, e fosse assaje chiu bella, CANTO QVINTO

13 Ma chesto si c'ha ncapo, e n'arreposa, La morte de Dodone troppo priesto: E lo tene a sbreguogno mo la cosa, Si no sperrosa Argante comm'a tiesto: E po sta parlatella graziosa Piacquettele, ca parzele ghi assistica Le grelleaje lo sango, e se ntosciaje, E lo cappiello ncapo se smerzaje.

14. Po responnette: vorria nquarcosella Effere buono, e stare da pecchiero La verti apprezzo, ch'a lo sa cattella sajero, nò me nce vace lo penziero.] Ma si a sio nore m'apre la portella, Che me toccasse, traso volentiero: E ve dengrazio mente me mostrate, Contra miereto mo, ca me prezzate.

Ma di nce fosse, se no poco se mportas Ma si nce fosse, se turco d'Armida.

Patre Aostario redemno, e bace, e assorta L'ammice, se d'arrivà no se sconsida.

Ma Gernamo nce tozzola a sta porta.

Pur sisto, a co tutto, che s'accida.

Pe chisto Armida, no mpò tanto Ammore.

Co sto s'aperbo, quanto nce po Nore.

16 Scenne Gernanno da li Ri Norveggie, C'happero forta gran paife, e gente; E le tanta arbafeie, e chekle Reggie Paterne, e averne, lo fanno fetente.
L'autro nò ftimma de li fuoje l'aggreggie Fatte, ma ad illo fetheto teae mente; Si be li vave fuoje mill'anne fiante Foro demmuonie aguerra, e mpace Sante.

17 Ma Parbaggiufo barbaro nò mprezza

Si no State, e denare, e cca se fonna: E lo valore l'ha comme na pezza, Si co la majesta no fa la nonna: Ne la po sopportà la stacciatezza De chillo, perche sulo se lo sonna! E spisso dice: tiente sbarvaziello Sta mprotocopia, e ba pe lo rotiello 84 CANTO QVINTO

18 Cca bene lo zefierno finaleditto,
Che trova terra da noe femmenare;
Se le ncarvoglia mpietto, e l'havei fritto,
Mente accossi fe talfa accarvaccare:
E co l'odio, l'arraggia a pede fitto
Le tene ncore, pe lo fa tectare.
E fa che finezo a l'arma fempe ntenna
Na voce, ch'accoffine lo reprenna.

19 Donca mo co Rinardo si tutt'uno?
Pecchè? pe quatro Anteceffune fuoje:
Dica ffi State; e Regne ad uno ad uno,
Ca poco ha chiu de quatto guarda vuoje,
Di che molta fsi fectire, e fi quarcuno,
fi happ'ido maje comm'a li vive tuoje,
Tiente quanta fie fa mo flo fiberdulo,
C'ha nchella Talea fchava no pertufo!

20 Ma che; si be la perde è bencerore, Sulo perche co tico garezaje: Derranno: e che te pure poco nore; Ca nconcorrenzia (ci)a se sionmora Si ca te potea dà grolia e sibrannore Si puotto, che Dodone carvaccaje; E chiù tu ad isso; ma pe sto zannuotto, Reddutto è a nerzo, comm' a bino cuotto.

21 E s'a chille, che fongo a l'autra vita; Se dà caso fenti li guale de terra; Penza ca fi haverra dog ja nfenica Dodone nCielo; e asiaje è che no sferra Co sto strunzo somunio, che se mita A sio puosto, e lo vole, e se no asserra; E la famma l'annereca, e l'abbatte Vno, ch'ancora sinocca ereo, c'ha latte.

22 E botta mano, e piede, e fiè apprezzato; Neagno de fi have quatro fecozzune; Ne manea chi l'afforta, e l'ha parlato; (O sbreguogno de toutre, fein brecune) Ma fi Goffre do é mo colsi crecato, Che ppe chisto te leva le raggiune; Mosta ii diente, e no mportare ngroppa; O si frate de Rene, o si de stoppa.

CANTO QVINTO

23 Lo sdigno a rale chella pigliaje suoco, Comm'a na ntorcia a biento scotolata: a E, perche ncuorpo no nee trovaje ssiuco, Assie pe luocchie, e lengua menenata; Commenzanno a tagliare siogne suoco Rinardo, e ha decenno, a la sfacciata, Ch'è no sopero, guitto, presentulo, Zanno, scapizzacuollo, scheenzuso.

24 E la gra leva, e la gra bezzaria, E mill'autre bertu, cerca Imaccare, Che nò le fece mocca la bolcia, Pe la vertute mizio revotare? Ntefe Rinardo fia forfantaria mocca a chiu d'uno, e bozefe azzertare; Ma lo zenerno a chillo gia l'ha mifo Le granfe ncuollo, e fete gia d'accifo.

25 E farfariello, che sa lengua move,
La face fare comm' a taccariello;
E sempe va mentanno nciurie nove,
E sempe aggliogne legna a lo fornièllo,
miezo a lo Campo e no gran prato, addove
(Comm'a lo largo ccà de lo Castiello)
Li guappune a torneje, a scrimmia, e a lotta,
Se mezzano, e chi va ncoppa, e chi sotta

26 Hora ccà, quanno ftea d'aggente chino; Pe lo paccatro fujo, Rimardo attonna; E co la vocca zeppa de velino Dà ncofe, che no nfammo nò de fonna; Sente Rinardo, che le ftea vacino, Sti laude, e fchiatta, e forz' è che responna; fie miente pe fia canna, e caccia mano, Ef e le scionga ncuollo, comm'a ccano.

27 Parze truono, la voce, e no gra lampo letaje la fipata, peo de na faetta:
Tremmaje chillo, e decette, ahimme no ncapo
Nira fez (ma nee lo bo lengua mardeta)
Mu perche ne' era llà tutto no Campo,
Metre mano da Micco, e nguarda afpetta
f.' ammico, e tutte so furche de paglias'
Ne (tea fecuro\_arreto a na moraglica)

CANTO QVINTO

Ca bediffe fie nattemo arrancare

Mille ferrecchie a bareate gente;

Ca de lo Smarra ognuno voze fare,

E comm' a le farache se sò astrente.

Chi pognere senteale, e chi crepare,

Chi firilla fremma lia, via ca n'è fiiente;

Chi gualia;ahimme lo scianco, e chi la coscia

Chi dice, ahimme fine schiatto la paposcia.

P. Ma chillo no ne vo fentì parola;

E ba tiene fi puole carro a la feefa;

E tutto è; fona mafto fia viola,

Ca no cato parea propio de prefa.

Ghiocanno de sbaratto a fpara fola,

Abborta e ba n'abbuíca tu na fcefa).

E fela hargo, e lo nemmico affronta,

E fullo nfacce a tanta nee la fponta.

30 Nc, mpe l'arraggia, l'arte isso fe scorda, Ch' e no Capita Ciommo nscrimmia, e sore Scrimmia; e mpietto a tirare s'allecorda; E nsacce, ed a la vanna de lo core: E lo signo a la mano be s'accorda, Che na turia ha, ch'a mille dà terrore: E lo leva de guardia, e zompa nietto, Fegnenno ncapo, e nee la sicca mpietto.

31 Ne ns'acco jetaje fi che no parmo graffo Doje vote mpretro le feccaje la spaza. Fa no mommaro nterra lo smargiasso, E co lo singo l'arma esce mescata. Rinardo, dapó fatto sito sito sito con lo no compo. Níodera, e sbigna, e manco l'ha stojata; E se ne va a la tenna; e co sito cuorpo Le passa chella arraggia, c'havea ncuorpo.

32 Nchefto Gotfredo arriva a lo remmones E comm'a catapiezzo anterra fusio Trova Gernanno, giallo, de colore, Zuppo de fango, e resta là arremmiso. Nc è no gran chianto, e sente co dolore, Ga no lo meretava d' esse acciso. Storduro po addemnanna e me, chi è staco, C'ha famo, e, po a sto junco, sto peccato: CANTO OVINTO!

33 Arnaudo, lo Faorito de Gernanno,

60 bell'elca de corte / refponnette,

C' havea Ranardo fatto fto gran danno,

E pe na bagattella fe movette:

E co chell'arme, che ppe Crifto flanno,

Co chelle fteffe, chifto / accedette;

Senzz fa cunto d'uffo, e de lo mperio s

E de li Banne, tece sto streverio.

34 E nterra l' ha da ghi la capo a biento,
Comme l'additto tanto bello canta:
Si ppe lo gran dellitto, ch' è spaviento,
E ppe lo lucco, e ppe dà sempio a canta.
Ca si a sto sbarione se da viento,
Chi è, che de sa male chiu se schianta.
E po la parte affesa, che ha da sare,
Si la jostizia vede strapazzare?

35 Lloco nee nascerriano mill'arrisse.

E semmecizie a morte, e mille male:
Po de lo nutorro, un quanto bene disse!
E la facette muto cremmenale.
Ma Tancrede ad Arnaudo contradisse.
E decette la caosa recenale,
Che moppe chillo ma parca Bogsione
Che no le jesce a fiesto sta raggione

36 Tornaje Tancrede a dire ese mantegnaz Voscia ncoppa Rinardo, ca tu saje Quanto noe serve, e saje la gra streppegna, E ppe zio Guerso sino vide che saje: Ca deve havere mira uno che regna, Si la perzona peta poco, o atsic; Pocca, s' uno de nuje sa no desisto; No ne deve trattà comm'a no guitto.

37 Te a ta fievenata, oh chesta è bella!

(Disse Gossiere) havite da obbedire,
Comm' a li peo, e stare a barda, e ssellas
E me, li grunde lastammole ghirer
Gnorsi, pe buje so Re Polecenella,
E m' haverrà s'abberbia da sentire.
Si susse Capo tu de sta manera,
Nes porrille passà pe sta carrera.

Nh

CANTO QVINTO.

38 Nesciuno y emetrie na funa neanna;
M' havite satto, havite da sta sotta.

E saccio io preparare la vivanna
A tiepo, doce, o ammara, o cruda, o cotta,
E sa lo poste e passa nquarche hanna.;
Ma preggiodizio a nullo de na gliotta.
Fornette, e car restaje chillo ammotuo
Comme si havesse vivio lo papuro.

39 Ne'acconzentea Ramunno, c'havea lietto De li Rommane l'antecagliaria.
Tanto ne vo (decea) p'auzà concietto A lo commanno, ca fi nò è pazzia,
Bella cofa farria fi no Re mpietto
Teneffe pe caffico cortefia.
Sentite figlie a me, ca pefco nfunno,
Senza temnore no neè farria Munno.
30 Tancrede chefto ntifo le chiantaje

40 I antetee tento ntito te chantaje
Co na lecenziata a la Spagnola,
E de trovà l'animico precoraje
Co no cavallo fuito, che propio vola;
Ma dapò che Rinardo fe levaje
Chillo da tuorno, no ndecie parola;
Patieava à la tenna, e ca benette
Tancrede, e quanto no cra le decette.

4: Lebbrecaje po: si be chella seura
De lo core no nc'e nfacce verace;
Ca chisto ncierce è bosco, e sserva seura,
Ne lo leparo sije dove le jace;
Puro lo boglio di pe cogniettura,
Ne Gosfredo stà zitto, e se lo tace,
Che 'e voglia, lo staje nearceribuste,
Comm'ognun' autro, e nereminalibusse.

32. Capozzejaje Rinardo co no rifo
De cano, e s'abbampaje nfacce de sdigno;
Diste enorsi, pe chesto mo so mpilo;
Mpresno a me ince vao si ne so digno;
Io so Dei grazia, e trenta vote acciso,
Ch'u priesto, ch' a sse mno no es sia signo.
L' ha sgarata co mico, ca sta mano.
Vo la spata, e non suna, sio Paesano.

CANTO QVINTO. At Ma si de li servizie mpagamiento' Lo Sio Goffredo me vo carcerare, E comm' a scauza cane pe trommiento Co le mano acchioppate straziare, Che benga, o manna, c'naverrà l'attiento, Ca vedarrimo chi; la pò contare: Vò dà gulto a ssi Mores horsu a l'allegra; Sieppe ita vota la facimmo negra-

44 Dateme (s'arme, eilà, (disse) e giaccato Nche s'happe, ognuno nchelle fe nce spec-E no gruoflo broschiero s'ha mracciato (chia E se mertie na saravalla vecchia: E co tutto ca stà neavolato, Nfacc'ha na majeltà, che t'affattecchia. Rinardo viecchio mio, va te ne torna:

Ma che Rinardo, Orlanno che se nfornati

45 Ma Tancrede, che sa, fichisto ntorza, Che malosch' è, vo sà l'ammollamenta. Giovene mitto, (dice) sa gran forza, Tutto lo Manno nziemme, no l'allenta; E ne jarriano, un quanta, pe le torza, E facc' io fi me vaje pe la fammenta; Ma chesto no nsia maje, arrasto sia. Contra li Nuoste ? o Bergene Maria !

46 Sacciammo, che borriffe fa na chianca De sta gente, ch' è ccà tanto devota? Contra li Crestiane, co la bianca, Pe trafiggere Cristo n'autra vota? Na cosa po, che nitto nsatto manea, No fummo, no pontiglio te revota? E no nee pienze a quanto ne'ha mprommifo Nzecola nzecoloro mearaviso?

47 No, mascolone mio, Dio no lo boglia Fa, che no menca la Tentazione: · Pe l'ammore de Dio nfrena fsa voglia, Ca n'haje de ss'arma la servazione. La passaje peo na vota, e co chiu doglia, E sì ca songo ancora pollastrone, Fuje terato a ffa a punia pe lo nalo, Puro nfra nuje, e no ne fice cafo.

CANTO QVINTO,

ANTO QVINTO,

Be Celizia havea fatt'io lo bottino,

E nc'haveva la Croce gia chiantata;

Quanno venette lo Sio Bardovino,

E me la fece netta de colata;

Ca mostannose ammico sino sino,

No ncomprise la mente nterestata.

Lo potca sa penti de l'azzione;

Ma diste vaa pe l'arma de Cacchione.

49 Es mo no muoje stare a lo Mantrullo, Ne buo e manette, e cippe sepportare, Azzò che maje te pozza dire nullo, Na vota ghiste presatto a magnare, Te scus io co Gostredo a primmo vullo Tu ad Anteochia vattenne a spassare. Co zi Boemunno, pocca defreddare, Che sò le cose, sò meze agginoitate.

50 Ma che; da mo lo beo si cca nee vene Quarche chienaria neuollo de Pagane, Quanto vorrimmo chiagnere lo bene, Che nee facimmo ascire da le mane. Sto Campo restarrà senza de tene Comme tavola sia senza lo pane, Nchesso venere Guerio, e disse, assa, Sfrata mo priesto, ch'è na bona cola.

51 Pe no la fa chiù longa iffo cosciaje, E responnette, vao dove voltte; E de se parti priesto precoraje, Pe no arma co lo zio quarch'autra lite. E na fotta d'ammice s'assoliaje Pe ghi cod isso, e ognuno le sa mite; Ma isso le dengrazia tutte quante: Carvacca, e abbia co duje stassiler sante.

5.2 Parce co no golio de grolia santa, Ch'a lo core le serve pe sperone: Vo sa ssiracasse, e ne vo fare tanta, Ch'appasseno le prove de Santones E pe la Fede noita sagrosanta, O morte, o vita, e sa lo smargiassene Pe tutto quanto Aggisto, e bo saperes Li cunte de lo Nilo sauze, o vere. Guerso

CANTO QVINTO.

93 Guerfo, dapò accoferato lo palefe, Co la partenza de fla bona tafca, Nò nie fremmaie, e a correre se mese Pe bede co Goffredo, che ne nasca: Che nscoprielo (disfre a braccie sfese:) Me viene a tiempo comm' uovo de Pasea: Guerfo mio, manco ma'ca si benuto, Ca pe te sa trovare so mpazzuto.

54 Fa po arraffare a tutte, e ffotta voce
Co lo fronte nerefizato va decenno.
Guerfo, Rinardo mo me mette neroce;
E' curzo troppo nfuria a comme ntenno.
La parte le dà tuorto ad auta voce,
Ed io miezo co chelta connefcenno;
Ma fi la caofa fii degan de morte.
L'havimmo da vedè pe bia de Corte.

55 E ppe lo ghiulto faccio ghi flo cuollo, E ad autro no mpenz'io ch'a me fanore, Ne maje colata a me s'aficiarrà ncuollo, E ne dengrazio Dio c'haggio flo core. Si mo Rinardo haj dato fo tracuollo A Banne, a lnoco, a tutto co ff'arrore, Co la raggione; venga allegramente, Fuorze la Vecaria magnafle aggente!

56 Parlo pe no Rinardo vallerulo Cossi, ch' a n' autro mannirria li sbirre, Ma s'iflo a chefto face lo schefuso, Canosco propio c' ha li virre virre: Fa tu, ch'iflo no fia no prefentulo, Ch' io puro ncapo haggio li zirre zirre, E s'a la cortesa no se da luoco, Addove mo so neve, po fo suoco.

57 Così decette; e Guerfo le respose:
No galant'hommo no potea passare
A sent certe cose scherenzole,
E fi decessetato se sbracare.
E si dernanno morze pe le ntose,
Se l'accattaje la morte silo a denare;
E pò no nsaj: quanno l'aluorgio sterra,
Fremma maje si li chille no nso nterra;

91

CANTO QVINTO. 58 Ma chello, che tu vuoje, ch'iflo veneffe, E che s'appresentalle carcerato, Nonfimmo a tiempo chiu, Dio lo bolesse; Ne nfaccio addo e fe ne sìa feriato. Ma a cunca mo, che dicere volesse,; Ch'attortamente l' haggia ammafonato, So cca pe ssi frabbutte, e ne stò ntiso, Ch' è stato sette vote buono acciso.

19 E nce lo hoz:, Dio me lo perdona, Ca trovaje forma per la scarpa soja. Na cosa schitto no le meno bona, Ca se scordaje li Banne nfacce toja. Responnette Goffredo: che se ntona; Acqua, e biento; e si ha fatto, che s'astoja, E tu Guerfo n'affriere chiu chi perde, Ca metterriffe fuoco a l' herba verde !

To No perze tiempo chella forfantazza Nira th guaje precorare lo feccurzo. Tanto a la tenna, quanto fora a chiazza Sempe cacceja co grazia, e co descurzo. Ma quanno po la Notte ammatarazza Lo nigro Munuo ca lo juorno è scurzo Stà co duie cavaliere, e doje vecchione, Che s'ha portate, into a no paveglione.

61 Ma si be mamma è de forfantaria, E tutta squase, e bruoccole, e cianciosa, F bella, mo no nzerve a parlà via, Bella chiu de na Lella, e de na Rofa. H de Copinto ha già la malatia Ncorporata a la gente cchiu fammofa narme; schitto Gosfredo mo le manca Co tutto ch'essa se nce chiajeta n'anca.

62 Sempe nante le va co ffoggie nove, Ma sempe nce perdett' essa la rasa: Ca chillo n'haje paura ca se move, Ne scarfare lo pò sta bella vrasa; Ca de sto Munno ha fatto mille prove, E penza nCielo de ghi a stà de casa: E si be Ammore da la bella faccia Dalle ca cira, no ne fa la caccia.

CANTO QVINTO.

63 Ma dimme comme po ncappa a lo bifce Chi la mano ncuoll'ha de lo Patrone? Se nee cocciolejaje chiu ca Todisco. Quanno Lagrema abbilla a carrafone: E fia bella Morena manco a filco, Moppeta se sarria, de no draone; Ma Dio le dette ajuto nogne banna, Ed ella se schiaffaje na funa ncanna. 4 Chesta, che se penzaje co na votata

Duocchie de fiammorare no Remmito, Oh comme mo n'abbotta, e stà smaccata, E p'arraggia se mozzeca lo dito. Quanno vedde la cola desperata, Dette la pappa a chi n'havea appetito: Cessi borpe a Ceraso zompa, e addanza Po de scarmate nterra enche la panza.

s Alleyrecaje Tancrede de comme a colla: Ma a sto core che chiagne no no attacca, G'ha n' autra cacciottella, che lo zolla, E la frezzata foja nc'arriva fciacca. Comm'è contra lo cuotto la cepolla, Cossi n'ammore n'autro ammore ammacca. Sti duje scappajeno, ca po tutte fece E nteano, e neratiglia, e a la scapece.

ie E si be stà no poco schiattosella, Ca lo defigno mparte è ghiuto sfallo; ne stace de na cosa allegrotella, Ca l'autro riesto tuto l'e bastal o. > Ma naite, che se saccia quarcoscila D'essa, a no luoco vo gina sta ti'abballo. Dove jaliemmarranno da davero L'hora, e lo punto, che la canofcero.

7 Era lo juorno de l'appontamiento Scurzeto, ch'effa havea a' have l'ajuto; Ietre, e difle a Goffredo: a lo strommiento De la parola lo tiempo è benuto: E si l'ammico sà, che sto lammento? Contr'iflo è stato ccà , lo g an cornuto Nò starria co la mano into la vraca: La Vorpe fuje niente lo Cano sbaca.

Donca

68 Donca fiante ch'ad iffo io sia scoperta, O se lo penza, o me sia fatta spia, Pe caretà faciteme la nferta De li dece mprommise, e priesto sia: Ca fi lo Cielo chiu sperta, e demerta No mò che baga, o la Forruna mia, So Reggina fecuro, e no nt'abbotto, Ca là po nce puoje rompere no gotto. 69 Scompe; e Goffredo tutto le concede, Pe no nia ghire arreto la parola: Si be l'alezzione chiaro vede, Ca pe sia pressa ncuollo ad isso cola. Ma de sti dece ognuno spera, e crede Nc'essere e mette mieze, e fa la cola: E pe la midia, ch'è nfra loro granne So mpertenente affaje chiu l'addemmanne. 70 Essa, che nfacce le vedea lo core, Scazza! decette, e fece autro penziero: De gelosia jelata lo tremmore Schiaffajele ncuorpo, e ntenne lo mestiero; Ca senza sti martielle, e botte, Ammore E' palagruso, o serve pe staffiero: Vi si cavallo n' auza maje portante, Si no n'have uno arreto, o n'autro nante. 71 E scomparte de muodo li carizze, E li refil.e a loro sta jannara, Che de la midia zucano le zizze, E tutte ncuo po hanno la vermenara. Sti pazzune neroceate da bellizze De tale sciorte comme da vorpara,

CANTO QVINTO.

Che sempe dice: sciu brutta porciaglia, 72 Isso pe le tenè tutte contiente, à Se sa vede ca fiulla parte penne: Si be le mano le roleca a diente Pe tale guittarria, e se ne mpenne; Ma gia che no nce pote fa chiu fi iente, Accolsì d'accordarele pretenne. Dice, mettimmo dinto no pegnato Li nomme scritte a chi mprimma è cacciato. D'ognuno

No stimmano Gossiredo chiu na maglia,

CANTO QVINTO.
73 D'ognuno na carcella fe facette,
E dinto a chilo tutte pofte foro,
E bone vontolate, a primma feette

Lo Conte de Pemmrozia Artemmidoro. L'aurra cartella Gilardo decette: E Bencelao n'ascette appriesso alloro: Vencilao viecchio, e sapio, e sodo mprimma, Mo è zerbennotto, e pazzo, e ba ngattimma.

74Pe l'uocchie esce a sti tre la contentezza, Ne le parea tocca li piede nterra, E l'uno dice a l'autro, e la allegrezza: Ne vo fortuna e si no ba l'atterra.

L'autre abbottano mò de sta grannezza sti tre sciute, e chiu golio l'atterrani sidda friddo-, e a chi sbatte lo core, l'utte ncantare a chi le caccia fore.

75 Guasco pe quarto, a chi po soccadie Ridorfo, e ppe lo sesso in Orderico: Goglier mo Ronciglione se leggie, Berardo de Baviera, e monsu Arrico-Reto Rammardo si, che se facie, Pe la forfanta, de Giesu semmico-Co sto gra renegato maleditto Fornie sa cosa, e ogn' autro jette a mitto.

76 D'arraggia, e gelosia, de midia priene
Sbottano l'autre contra la Fortuna:
E contra de te. Ammore, va le tiene,
C'h aje dato luoco a chella, nc'è fortunat
Ma che l'n' appetuzzo, che ntrattiene,
Deventa abbramn'a, e di, chi n'ha sta luna?
Na maneata vonno toccà cassea,
N'che le sa notte, appriesso a la b agascia

77 Sempe co la porfidia de Carella La vonno ghi fervenno affi a la morte. Esta ne jerta quarche parolella, E de venire! apere le porte. E dice a chisto, e a chillo: gioja bella, Happe co boscioria la mala feierre. Nira chesto armate chille dece amante, Tutte ssuorgie, a Gosfredo vanno sante. Chixo

96 CANTO QVINTO. 88 Chisto acommenza a fare lo Catone

Ncoppa la fè de li Mijore connite, E ca chi fe ne fida è granne anchione, E a cheito, che nce fhano he averture. Ma nce perze co chifte lo fermone: Ne nferveno co Ammore li fapute. Le dette po lecienzia, e la maddamma A le binterre hore auzaje la gamma.

79 Futt'allegra Locia, c' ha fatta prefa, Se parte, e thi chiafeje fe porta uante, E penza tu fi fta partenza ntefa. Fu da la folla de chill'autre amante. Ma nche benette la leva contefa, E diffe: feria da ccà, juorno chiajetante; Chi da ccà, chi da là priefto s'abbia, E Ammore a tutte le frezzaje la via.

80 Mez'hora era de notte a fiala pena, Quanno Aoflazio lo primmo fe partette; Ca chifto p'effa chiu ne patta pena, E la via lo Cecato le facette. Spierto jeze la notte, è de ferena Zuppo Arbanno s'afciaje, e nche fichiarette, Scoperze Armida lutta comm' a perna, Che finezo a chille afeca da na taverna.

\$1 Tocca tann' isso, e nuss lo remmore Raumando no mpò fà che fio le dica. Che nce viene a fà ccà lo coratore! Vengo, disse, p'Armida, ca m' è ammica; E s'uno comm' a mene le dà core. De ne caccià, voscia no ne fie nutra. L'obbreca chillo: e ccà chi te nee manna! E Aostrazio disse. Ammore lo commanna

82 Fortuna a tene, Ammore a me no'abbia:
I odecatella tu mo sta partità.
Le respose Rammaudo: voscioria
Appenne a fune fracete sta lita:
De manco ne puoje sa previta mia
Pre te pegliare tutta sta stampita
Nzemma tu ca no no'intre? e chi me mette
Sto chappo ucanna? A ostazio responnette.
10,

CANTO QVINTO.

3, Io, chillo diffe, peo de maft'Antonio;
E le ngrifaje, che parze proprio gallo.
Ma fautaje ncuollo a fi'autro lo demmonio,
E ne potea veni no male abballo.
La fauza, c'ha chift' autro mparremmonio,
Decette: firunzo miezo; e lo cavallo
Mpezzaje nfra loro, e da Rammaudo diffe;
Te caccia l' uocchie chifto, e che borriffa

4 Si guste ch' io sia farva, no me fare

84 Si guste ch' jo sia larva, no me tare Sti despiette Rammaudo, ca n'è buono. E à l' autro po me sento addecreare, Fatone mio, securzo mio de truono. E co che core mo porria caceiare N'hommo, c'ha nobeltà de tale suono? Cossi parlanno pe reverze pizze, Vh che trastero ne'era de marvizze!

25 L'uno abbotta pe l'autro ne nche sponta, Decenno; io sulo era pegliato a caro. Esta allegra, e festance; ogn' uno assiona, Chiu de quanno ha la feria lo scolaro. Gossiedo la matina l'autre conta, a E trova ca le pecore sserraro; E disse disserva de la pecore, con la serva de la pecore, Che no me n'haggia da sicica sta saccia.

26 Nfra st'ammoina no corriero assistito Sciattecanno compare, e mporverato, Ch' à la facce gialluta tenea sentro Lo male annunzio, che l'havea portato. Disse segnore, è lesta de l' Aggitto L' Armata a mare, e te ne sa avisato L' Armata a mare, o te ne sa avisato che me spedie volanno, nche lo nrese: 37 E de chiu ba decenno da le nave

Veneave arrobba nquanterate magna
De vefcuorro, tofino, cafo, e fave,
Pe ve fa ffare ccà propio ncoccagna:
Ma foro a meza via accife, e fchiave
Fatte le gente, ca nce fu magagna.
Ca l'Alarbe frabbutte l'aspettajeno
miezo a na valle, e là le peatagnaienoE flace

OR CANTO QVINTO.

88 É flace co tant' armo fla canaglia,
Che loro sò partune de la via,
E addove longo ognuno fe ne fquaglia,
Ch' è no delluvio fl' alarbagliaria;
Perzò, fi ne volite vettovaglia,
Mannate priefto la cavallaria,
Azzò che taglia a piezze chille nfamme,
Ca fi\_nò ve\_morite cca de famme.

39 Ntre pizzeche de chesto passa voce Nira tutte, ma li chiu cacapanelle, Ohimmé (decano) chesta sarrà croce, Si da mo accommenzammo a sa crocelle Ma Gostredo a chi tanto chesto coce, Ca nò le bedea ncera alliegre, e belle, Co na parlata le levase da pene, Che si quanto le da tutto lo bene.

90 Havitenne fi a mo zompate fuosse
Co mico pe sso Munno? e satte prove,
Orlannune de Dio, sitorte coluosse,
E de siemmice suoje rottene cove?
Ne Grezia,e Perzia niente maje viha smuolCa li guaje songh'a buje vlocciola d' ove;
Ne mare, famme, secca, e si peo ne' è,
Ve dette maje stitidio e mo chad'è?

91 Addonca chillo Dio pe chi stentate,
C'ha fart'autro de chesto ca mo è brenna,
Se scordarrà de vuje! e che penzate,
Ch'è paro vuosto, e sbota, e no ve netenna?
Lo bedarrite affe; si sepportate,
Che sà far'isso, e comme se defenna.
No chiu malancona statele affiesto,
Ca lo taglia ch'è russo farrà priesto.

9. La facce fazia, e la parlata bella
Tornaje lo ficiato ncuorpo a chill'afritte,
Ma la capo le va comm'argatella,
Ca no niedea le cofe ghi deritte.
E comme pozza dare na panella
A tanta into a paife arze, e fconfritte.
E comme, tanto nterra, quant'a mare,
Pozza, ed Alarbe, e Agizzie carfettare.
CAN-



E 2



## ARGOMIENTO.

Arante, schiatta ca sià nchiuso, e a spasso. Parla: ba lecienzia, e ssida cone notessiane. Piglia le siume Ottene, e lo Gercasso Nontra; e resta present de lo Cano. Venuto nje Tancrede nc'è spicacsso; Ma le foce la notte levà mano. Ammore votta Arminia a medicare L'Amante, e sace ossa; pe la sserare.

Pe lo contrario chille puorce nchiuse Stanno Ilà co no core de lione: Ca nc'e da mazcecare, e sò refuse De notte tiempo co defrische buone: E dove mprimma steano pavoruse Pe le moraglie merzo l'Aquelone; Mo l'hanno tanto auzàte, e fatte grosse, che sò ppe dare friido, freve, e tosse.

2 E lo Re, ch'è na gliannola, fa auzare, E ngrossà li cantune, e sempe scorre. È de notte, e de juorno fravecare Fa de continuo, e proje islo savorre, Po vace a li conzierte de ferrare, Che fanno giacche, e tutte Passecorre. De sellusse, e marenne, e paraguante: Ma nce sbotaje no juorno, e disse Argante. E pe

Be per fi a quanno fe fitaria ngajola.
Dinto a ste mura, com n'a pappagalle?
Sento ca no lo siturdo, e la mazzola
Ncoppa l'ancunia, e tanta dalle dalle;
Ma st'arme a fiullo fanno cannavola,
Pe ka n'ammasonaca de ssi Galle.
Che banno a guito loro semp'attuorno;
Ne ne'è pe le scetà manco no cuorno.

4 L'è stato lo magnare sconcecato
Da nullo ancòra, o nulla marennella?
Ognuno dorme comm'a no scannato,
Ne siente autro cantà, che Nonzella.
Ccà che s'aspetta, quanno s'è magnato
Chello, che nc'è, si no la sonceclla?
E si d'Aggitto trica lo seccurzo,
Morimmo da pottune, e tu si surizo,

s Io pe me ntanto n'haggio fatto vuto No la fornire nchiuso da forsance. E fi lo Sole crammatina sciuto Me vede dinto cca, sia acciso Argante. Si lo campare mio fartà scomputo, Meglio è; no "lasso figlie, ne contante; Ma mprimma, che me passano si soprie, De me se ne farranno autro che storie,

6 Ma si co buje nce sosse lo valore
De primma, be la corraria sta lanza;
Ne schitto de mori co grolia, e siore;
Ma de vencere cierto hauria speranta.
Muotte pe muorte, tutte de no core,
Mestimmo sia canaglia co arroganza;
Ca la Fortuna ajuta chi ha sbraura,
E piglia a cauce nculo chi ha paura.

7 Ma si de fare tanto te despiere, Ca miette troppo carne a lo pegnato; Vide a lo manco, che pe daje guerriere Sto frosciamiento nututo sia levato. E, azzò Gosfredo nerina volentere; Falle chisto partito avantaggiato: Se sceglia l'arme, e patte scannatorie; Si puro vo: no nghi troyanno itorie. CANTO SESTO.

8 Ca fi be neontra havefle chi de finarra
Pretende fare chiù lo finargiaffone
S'affecura Voscia ca no nife sgarra,
Ca me sà fa fita spata la raggione.
Pigliane, si no meco, so na varra.
Dinto sta mano è l'affatazione;
E buoje nguaggià co mico, cà si miette
Sto Regno mano màs, ca t'arreciette?

9 Le respose lo Re, giovene ardente, Si be stò co lo tataro a la solta, Haggio le surie meje e aontamente Narma, che pe pana maje s'è snossia, Ne moraria ca portonescamente; Ma fora be farria sa terra rosta, Quanno me lo somasse suoi schitto Sa fame, e si sbreguogne, che m'haje ditto.

ro Dio me ne feanza da flo vecoperio.
Sacce horafsú; ma tieneme fegreto:
Solemano lo Isje? vo fa fireverio
De fsa canagina, é perzó itá cojeto:
Ed have allevantato no sfonnerio
D' Alarbe fiperre nAfreca, e chiu arreto.
E de notte de chile farra sfafcio.
E robbe, e agente havrimmo a bottafafcio.

IT E quanto primma è ccane; e si nfra tanto Li burghe, e li cafale stanno sotta Nò nce n'ammojenammo chiu che tanto, Ch' a lo sarvà sta Reggia stà la botta. Tu sa sommecetate mo pe tanto Falla ssommà, ca troppo t'enchie, e abbotta Argante mio; ma fatte a manejare Ca tanto navisto voglia de frosciare:

Le pigliaje lo Deaschence ad Argante, Ca sempe le ntoppaje sto Solemano; E mo, che se lo trova tanto sante Co lo Re, se le stroncano le mano. E responnet. e: mora da birbane, Si chiu me mpaccio a niente, jate chiano. S' aspetta schillo, che sarva lo sujo. Cossi se seppe, pe sarva lo sujo. Viato

13 Viato te co chiffo, ca Maometto
Fuorze sa provedenzia c'hà mannata:
Ma io pe me da chisto no n'aspetto
Cria, pe si, ch'a lo scianco haggio sta spata,
Nò me di nò, s'io ncapo no me metto
De scire fora a sa na sterrecchiata
Co sii Franzise, pe no cricce mio,
E da ca bedarrie, chi songh'io.

14 Lebbrecaile lo Re: buono farriffe
Pe n'autro poco de te stare a spasso;
Ma si te dico no e tiu te darrisse
stanema e neuorpo mano a Sautanasso.
Chiamma neampagna chi tu vuoje, po disse
Ed isto responnette: mo me ngrasso.
Va(dice a n'hommo d'arme), e sta macicata
Famm'a Gostredo co na sbravejata.

as Dille ca dinto cca no cavaliero Nce stà s che se lo magnano li cane; E ca n'è aoseto a fare lo torriero, Ma sempe sora de froscià se mane; E perzò scennerria be molentiero A sa dovello miezo a chille chiane; Azzò se veda, si de spaza, e lanza /nsranza. Nc'è lo suoccio, nGermania, e n Talea, e

16 E dille ca no nzulo è preparato
De dare ad uno, e a duje lo male jomo;
Ma fi a lo quinto ftà prunto, e parato;
Esca chi vole, e sia de casa cuorno.
Dia secortà, dapo ch'è contentato;
E chi perde, a li suoje n'haggia retuorno.
Stà ncellevriello: e chillo co na Cotta
Compare, che parea Raosta cotta.

17 E ba de furia, e ghiunto a la prefenza De lo gran Capetanio, e fuoje barune Diffe: Segnore, ccà fe dà lecienza A nuje autre, parlà da tune, a rune? Votta (diffe Goffredo) e perzo fenza Paura fa fentì zo, che prepune. E chillo tanno: havite corallina, Ca vierme ne farrite nzina fina?

Po

18 Po la desfida fece co na leva,
Che n' autro Mattamorra lla parette:
E lo fuoco pe l'uocchie a chille feeva,
Perché co tant' autanzia la decette.
Ma Goffredo redenno refponneva:
Sío Cavaliero a troppo guajo se mette,
E che no infaccia tanto lo smargiafio,
Ca lo quinto starra pe cierto a spasso.

19 Che Icenna priesto sfo gran perzona ggio, E che stia ncoppa la parola mia:
E se commatarra senza avantaggio,
Ca dinto Franza stà la corresta.
Sentuto chesto, alliccia lo messaggio
Semp a carrera pe la stessa via,
E trova, accossi tutto strangosciato,
Argante, e le decette: e nò nosì armatos

20 Armate mo, potta de craje; che tarde? Ca chiu de mille llà se sò allesture; E stanno comm? a tanta gatteparde, Schesienzie; penza mo li chiu cornute, E de suoco le vide jettà scarde Co chelle spate mano arresolute. Gossifiedo t'assecura; e chillo ntiso Chesto, strilla 20 à rame i sus'ascosso.

21 Da lo paggio porcate: fe n' armaje;
Mroglia mroglia p'afel priesto ncampagna.
Disse a Crorima, che là se trovaje,
Lo Re: perché Voscia no l'accompagna?
Iesce co mille de l' chu, tu sale,
E falle spalla pe quarche magagna;
Ma sa ghre isso nine, e tu te resta
Chiu arreto de no tiro de valesta.

21. Così decerte: e quanno foro armate,
Da la Cerà fecttero allegramente:
Argante fianz'a rutté dea sibregliate
A lo Cavallo pe paré valente.
No luoco è nfra le mura, e li fleccite,
Chiano accossi, che no nee puoje di niente;
E largo no sionnerio: e fuorze a posta
Fatto, pe chille c'hanno capo tosta.
Mmie-

105 22 Mmierzo a flo largo nfacce a lo nemmico Se fremmaje fulo lo fmargiasso Argante: Pe cuorpo, e forze, e core, no nte dico Quanto sobberbio, autiero, ed arrogante: Ne manco accossi ascette e tiempo antico Contra Davitto chill' autro giagante. Ma paura pe chesto millo n' have, Ch' a n'hommo gruosso dalle a magnà fave.

24 Goffredo null' ancora havea accaparo, Nfra li suoje lo chiu d'armo, e de valore Ma fe vedea, ch' ognitno flea votato: Nfacc' a Tancrede, e nce facea l'ammore: E neera a tutte nee ftea dechiarato, Ca ncuollo ad isso cade sto faore: E mo Boglione a chesta parte, e chesta Decea, va buono, e co na cecatella.

as Le cedette ognun' attro, e se vedeva, Ca Goffredo n'havea la ntenzione: E nchesto chiammajesello, e le decevar Tancrede va me finacca sso squarcione. Alliegro isso de chetto ne redeva, E s'happe a nchi de priejo lo cauzone: Voze da lo scotiero ermo, e cavallo, E co gra gente appriesso ghie a st'abballo.

26 Poso manco a lo llargo isso arrivaje, Dov' è aspettato da lo mala razza, Quanno, che d'è! la vista l'astommaje Crorinna bella foja, chella bravazza. Neve janca a Ffaito maje scioccaje-Cossì comm'ha la vesta la canazza; Scoperta nfacce ncoppa na collina Parea proprio la stella Popentina.

27 No nce penza ad Argante chiu Tancrede. Che face ira de Dio pe chillo chiano: Ma fulo neoppa la collina vede, E ba co lo cavallo chiano chiano; E se nce ncanta, e stà, che no nse crede, Fera eluto, e ncuorpo ha no Vorcano. Po de cala, e poreca fe nce mette; (ftette. Ne mpenza a chi l'è attuorno, e pe che

CANTO SESTO.

33 Nfra mije (response Ottone) se contrasta
Co lanzae spata, a cauce, a muorze, a diete
Ne mperche so caduto, chesto abbasta;
Voglio mennetta, e no me stimmo niente.
Sto parla sece a chillo de peo pasta,
E successo se pe l'uocchie strallociente.
Mparate spo le diec de creanta;
Ne a corteste tenere chiu sperauza.

34 Lo cavallo vottaje da no vellano,
Nche lo decie, pe fe lo fchiaffá fotta.
Chillo !s' atraffa , e co no fotta mano
A lo fcianco mpafsa le da na botta:
E tanto fu flo cuorpo matrefeiano ,
Che lo giacco tagliaje comm'a recotta.
Ma che, fece chu peo fi lo ferette, (gnette
Ca chiu arraggia , e chiu furia l'agglio-

35 Argante tanno se teraje la vriglia; E botaje lo cavallo canto priesto, Che lo semmico course (maraviglia!) Iusto comme se fa no trucco a riesto. Pe sta mestura mo va te lo piglia Ottone; e lo levaje puro de siesto, E cadette tremmanno senza forze; E fu gran sciorta soja, ca no ne morze. 36 E po pe ghionta, comme sea a cavalio.

Le vace nciollo, e lo fa' ciampeiare; E strilla: oh bene mio, che bello abballo; Accosì ncoppa l'autre pozza, fare. De velino. Tancrede fatto giallo, Se lassa, e de chill'atto happe a crepare, E bo fa' vedè a rutte, ca l'arrore Sujo nò su niente a fronte a lo valore.

37 Se fa fiante strellanno: Animalone, Coss se vence ne esbecoperato: Scrivela a lo pajes se azione: Striarenne le braccia, sbregognato: Va a la forca Alarbaccio, forfantone; Che susse successiva a ce chi t'ha mezzato. T' ha fatto accompagna, che no nre perda, Bestia salara tu, e so Re de merda.

38 N'havea fentuto ancora lo Pagano Sta zorfa, e ne restaje quase mpazzuro. Voze torna resposta, e comm' a cano Fece, o a puorco farvateco fernto. O comme quanno Giove mette mano A coucia vutte, e ognano n'è atterruto: Colsi a chifto, che stea abbottato buono D'arraggia, ogne mparola parea truono.

29 Quanno s'happero ad enfrece lavata Bona la capo, fenza lo sapone: S' arrassaieno a pegliare la votata. Cofa che la mezzaje lo Caperrone Musa, nuje che facimmo? na sferrata Mo ferve, azzò no fia no nzemprecone: Horsú viene arraggiata, e accommenzammo: E si lloro frosciaieno, e nuje frosciammo.

E puoste assiesto, auzajeno doje gra lanze. Che pareano doje ntenne de galera: Po comm'a crapie dero duje sbalanze Quamo vanno fiammore a Primmavera: Ne maje Farcone co la Quaglia nanze, Ne maje quintana havette sta carrera. Rotte a ll'erme scioccajeno pe mezz'hora Ll'asche, e restajeno comm'a torcetora.

ar Sulo a lo schiasso venne llà becino Triemmo a la terra, e sie ntronaje li munte; Ma li chorpe no moppero un tantino ( Derria no Tosco Jiti duje Rotamunte. Li cavalle, pe fa a tozza martino, · Cadute a lo fosì no foro prunte. Sbricare da le staffe, e puoste nterra Li piede, esce la spata a fa la guerra.

22 Co tanto d'hoechie apierte ognuno move La mano a dare, o a se leva de pede: E p'ogn'atto che fa, sò guardie nove, O che gira, o ch'avanza, o ca se ceden E si po segne ncanna, dace addove Chillo no inpenza, e foanco fe lo crede: E si vanno scoprenno quarche parte, i pe gabbà, si ponno, ad arte l'arte.

CANTO SFS 10

3) Vafcia la Pata, e cala lo brocchiero
Tancrede, e fegne no guardi lo fciaco.
Vola Argante a feri comm'Sproviero,
E fe vene a feopri lo lato manco:
Tancrede auza, e rebbatte da guerriero
Lo cuorpo, e nchello lo fereice franco:
E po tutta no tiempo fe mettette
Nguardia, e co lo brocchiero fe coprette.

44 Quanno se vedde Argante foriuso
Nzangolentato comm' a no Vattente:
Mannaggia; (dise, peaza si arraggiuso)
Tiente stronzillo sa de lo balente!
Ed auza co no strillo despettuso
La spata, pe le dare no scennente;
Ma chillo a tiempo se le ficca sotta,
Dà de ponta a lo musco, e single la botta.

45 Comme n'Vizo e fa dinto s'Abbruzzo, Che fe fenta passa da banna a banna; Nomtra li cuorpe, va da tuzzo a tuzzo, E spezza le lebarde comma canua; Cossi Argante, mo c'ha fi'autro rentuzzo, Ha n'arraggia, e schiattiglia, che lo scanna. E de se menneca pe la gra boglia, Mbreacato de collera, se mbroglia.

46 Scordato de la forimmia, la gran forta Efee fchitto noampagna, e la gra lena; E ve l'Odio, e l'arraggia, che lo sforza, Stroncarria fiogne botta na catena: Ll'autro mar'illo fi nee noappa, o ntorga E flenta a fe lavyare a mala pena; E cierto no fu poco a flare fiante A tale forza, e furia de ll'Argante.

4.7 Malatia falle da priefto cionchia;

(Dice Tancrede) e che delluvio è chifto!

E s'allarga giranno cò mattria
Accuoto nguardia, e d'atre ben provilto,
Ma quanno vede e na mala via

Piglia lo funmo, e ca lo cano è nifto
Dille, mo nee vedimmo, co n'abbafcas.

A ponta, e culo comm' uovo de Patcas.

TAR

48 No ne sta mo chiu assetto, e perza e l'arte; E l'arraggia le forze abbonna, e crefee. La spara, quanno scenne, e da a na parte, Spezza, taglia, spertosa addov'esce, esce. Noe só nterra de l'arme li tre quarte, Zuppe de sango, e de sodamma, ch'esce Lampe a le sciamme, a le bette tronate, Sactre songo a lo feri le spate.

49 Stanno malanza, e More, e Crestiane Pe sto stracasto, e a che ghiarrà la cosa: Co ssunnolo, e speranza da ccà, e llane La botta è bista, pe chi è precolosa: Ne da chille presente, o chiu lontane, Se vatte uocchio, se parla, o sa quarcosa; Ma tutte là pareno tanta stucche, E lo core sa dinto ticche tucche.

50 Nullo chiu de fii due valea treccalle,
E fiuorze ca la morte era la fine;
Ma la notre spartette si duse galle,
Che pizzeche se dero nzina sine.
Quanno da coppa secse, e da la valle
N'autro segliette, e le spartero nsine.
L'uno è Monzù Arideo, l'autro è Pinnoro,
Gbe benne a dessedà, sapio nstra lloro.

st E li fecltre de pace miezo a chille Metrettero co garbo, e c. franchezza; Ca s'era aofato pe mill'anne, e mille, E pe legge se dea sta secorezza. Sice soitse Pinnoro I li segille De li valiente, e mamme de fortezza. Trega si, ca nec vo na caravella D' noglio rosato, e potva de mortella.

52. Hoje ncordovana affè l'havite havuta;
Ma. mente è fiotte jate a repolare;
Pocca no vero guappo lo refuta
Nore a lo fcuro, e l'armo vo mostrare)
E che nee voglio fa mo ch'è fojuta
La (luce diffe Argante ) a me fremmares
Mannaggig ate notte, horst frompinmo;
Ma fa jorg che sorna chitto mprimmo;
E Tan.

53 E l'ancrede respose: e tu mprommierte Torna ncampagna, e ascì co lo presone Ch'autramente no nserveno it'aspiette; Lommamo ntorce a biento a ogne potone. Cossi ghiorajeno: e li Ri d'arme aliette Pe dare a tutte duje la sfazione Determinajeno, stante le ferite, Ncapo a seje juorne de fornì sta lite.

54 Sta chelleta lassaje marayegliate, E nuoite, e loro, e granne; e peccerille; E cierte, che nce stero chiu apprecate, S' asciajeno ricce ncapo li capille. Ognuno parla de le gra stoccate, Revierze, e strammazune a mille a mille, Ma chi de loro duje fia chiu balente, Nc' è baria penione nfra la gente.

s s Se stà appifo a la corda nfra sto tanto Pe bede de sta cosa la certezza: Si la furia a lo pierto darrà schianto, O a la presenzione la sodezza. Ma null' autro pe chefto pare tanto, Quanto la bell'Arminia, e n'ha treftezza; Ca penzanno a che maje pozza abbenire A l'arma ioja, ne penza de morire.

56 Chesta, che figlia sù a lo Rè Cassano. Che nAtiochia havie tanta tempeste, Perzo lo Regno, e Patre, jette mano De Tancrede, e co gioje, ed oro, e beste: E nullo happ'armo metterence mano, E nce trattaje co tanta muode haonelle, Che fu fiorata miezo la roina De la gran Patria soja, chiu de Reggina-

57 La noraje pe ffi mponta, e lebbertate Porzi le dette lo galantomazzo: Es santo bene, e gioje foro lassate; Ne boze de lo suio manco no lazzo. Vedenn'essa ste reggie qualetate De lo giovene bello, e smargiassazzo, Se ne nammoraje d'iffo tanto nfunno, Che suoccio ammore maje farrà a lo Munio.

58 É fi la lebberta l'happe lo cuorpo,
L'arma faterno schiava rommanette:
E de lassa Tancrede case cuorpo
Ntese, c'happe a mori yuanno ppartette.
Ma lo Nore, che dice, 10 no fie scorpo
Nulla femmena maje, l'arresorvette,
E co la vecchiarella soja, la scura
Precoraje nfra l'ammice stà secura.

59 Venne a Gierosalemme, e su ppegliate Da lo Re co lo palio, e su be mista: Ma nc'happe n'autro guajo la negrecata; Ca la morte la mamma mese a lista. Nine nco tutte sti guaje la sbentorata Orfana, e a chello ch'era, assaje sprovista; Pott'astotà lo sitoco; poce' Ammore Co na pommarda le nfocaje lo core.

40 E se fie scola comm' a na cannela
De sivo, e de sperà poco l'avanza,
E lo gran caudo, che la sa ghi a bela,
E de mammorio chiu, che de speranza.
Tuoco ammoruso, che no nise ravela,
Coce da dinto, e piglia chin sostanza.
Ma Tancrede venette a defrescare
Lo poco verde, che stea pe seccare.

61 Crocefeggette l'autre la venuta ,
De sta gran Croceata Crestiana;
Ma sul' esta le diste, be menuta
Croceata, ped' esta Trammontana:
E nce sta da cha benne pe perduta
Sempe a bedè l'ancrede a la lontana.
Spisso pisso per l'autro, e spisso
Po l'ammattette, e disse, ochilo è isso, chilo è isso,

CANTO SESTO. 113
63 Da ncoppa ccà vedd' effa lo dovello;
Penza tu co che sfunnolo: e lo core
Parea; che le decesse: lo giosello
Tuio a sta botta pierde; e llà te more
Cossi a lo core havette sto cortiello,
Che se l'happe lo spiretto a sci fore;
E quanta cuorpe Argante a chillo dette,
Poro pe ll'arma soia tanta faette:

64 Ma quanno ntese ca no nos era ancora
La museca fornuta, e sso da capo;
Ne tremma soccia, e tanto se si accora,
Che no mpo gni a l'allerta co lo capo.
E trevoleja nasculo quase ogn' hora,
Ne de sto guajo sie sa trova lo capo:
E pe tanto spaviento, e gran dolore
N'havea perduto affatto lo colore.

65 É fiante a l'uocchie ha fempe na fegura, Ch'a bota a bota la florce, e spaventa, E stonnoleja la notte de paura, Tanta muorte lo suomo l'appresenta. Parele accanto de na sebbotura, Che Tancrede feruto se lammenta; E che le cerca ajuto; e cca schiantata, Tutta de chianto feetase azuppata.

66 E no níulo ha paura de lo danno;
Che le pote abbenire priefto priefto;
Ma de le botte, c'have; fente affanno;
E la trommenta chiu d'ogn'autro chefto.
E da llà dinto vanno po contanno
Tanta papocchie d'iffo Cinte a fiefto;
Che nce lo fanno vedè gia fpeduto;
E nc'è quafe chi ha bitto lo tavuto.

67 E perche da la mamma esta mparaje, Che bertù coll'autre herve ha lo cardillo, E nciarme pe ferite le mezzaje Pe sa zompa n'acciso comm' a grillo. St' arte antecorio nsfa il Kri passige Pe sie pote ajotare chisto, e chillo: Vorria correre llà, ca no le neresce, E l'ancrede sanà comm' a no pesce.

CANTO SESTO.

68 Chesto le noresce fi, de medecare i
Chi de lo core sujo tant' è nemmico;
E lo vorria chiu bote menenare
Co cierte suche buone a tale ntrico;
Ma la coscienzia dice; lassa state,
Ne mpe l'Amante haje da tradi l'ammico.
Be vorria, nche lo medeca, e lo notarma,
Che pe parte sanà, l'ascesse l'arma.

69 Ne paura haverria co li Francise
De commerzia, ch' è satra compagnone;
E a ciento parte ha bisso si no accise,
E corra da cà, e là d'ogne stascione:
E sista de se a le bote le ne rise
De thi sempe stà cionca a no pontone:
Ne de coia l'eggera havea paura,
Ca l'uso l'havea stata autra natura.

70 M a, chiu d'ogn'autro, Ammore nee la votta
Chillo scazzamanniello presentuso:
E de tanta arbascia la mprena, e abborta,
Ch'accedarria no lupo co no suso.
Ma lo nore po nchesto jarria sotta,
Ca sarria n'atto troppo schefenzuso.
Accossi l' allocignano lo core
Duie guappune némice Ammore, e Nnore,

71 Lo Nore a primmo dice: e me zetella, Che pe ffi a mo de te me so avancato, Ment' jere a li nemmice vajaffella, Pe te sarvá sacc' so s'haggio stentato: E mo senza stronmiento vuoje strosella Fa rompe sso Castiello a sso sordato: Potta de craje! e comme sti penziere Te sò benute ncapo, e che ne spiere

72 Donca tu no nce faje chiu defferenzia
Da na femmena bona a na quafciana;
E buje de notte a chillo ghi mprefeuzia
Azzò te metta ncanna na campana?
E pe cheffo te dica: fciu fchefenzia;
Farria chiu peo de te na cortefciana?
Scria da cà, guitta fenza cellevriello,
Tu no nfi chella chiu, va a lo vordiello.

73 Da l'autra parte chillo tradetore
Mulo Capereato l'accarezza:
Che si figlia de tigra, o foitta fore
De quarche preta, c'haje tanta tollezza?
Co no Copinto faje lo bell'anomore;
E accossi la potenzia foja fe sprezza?
La sprezze ca no saje da mo nenante,
Che c'ha stipato se si bera amante.

74 Va fa li guste tuoje, nò dobbetare,
Ca Tancrede è na gioja , e tu lo saje:
Saje, ch' è tutto piatà, ne mporrà fare
De manco, si nò chiagnere a si guaje.
Tu si na cana, che lo puoje sanare,
Ed a cogliere arucole cà staje.
Tancrede, o perra sgrata, è mièzo muorto,
E tu Argante me sane on lo gran tuorto,

75 Sanalo si, ca saje bon azzione
A chi co tanto ammore cha sevata;
Ca po lo scompe, e l'obbrecazione
Te heve, e n'ha da te sa bella ntrata.
Ma n'è so core, core de Negrone
Sanatelo, che singhe strassenata?
Comme no squassie de sorrejemiento?
Comme no fore da ccà comm'a lo viento?

76 Ah, si haviste jodicio, e cortesta, E pe cierto saria la sciorta toja; Si pe se mano isso se sona soja. T'obbrecarriste la perzona soja. Quamo sano, e prestatto s' autzarria, E nante haviste chella bella gioja Sio Tancrede (abbortamone derrisse Sie bellizze so meje, no sa chiu arrisse.

77 Ma chi pe chesto te porria parlare.
Ca de le grolie sose farrisse a parte.
Te porria vattejata ngaudiare,
E nante, tanto bello, stare sparte.
Po jarrisse a Posseco a scialare
Co Maraluna, ed Antria nchelle parte,
Dov'è bero valore, e bera Fede,
Cod autre cheste po, che no nie crede.

CANTO SESTO. 78 Co sta speranza de lo maretiello La pazza se ne jette nzecoloro. Ma lo potere ascire a fa st'appiello Da lla secura, le da gra martoro: Pocca ped ogne bico è no canciello, E li fordate fanno concestoro Tutta la notte; e quanno s'apre porta, Se fa pe quarche cola, ch'assaje mporta.

70 Fatt' era de Crorinna cammarata Arminia, e sse volevano assaje bene. La fera nc' era na chiacchiareata: La matina, bonni, voscia stà bene? E spisso l'una, e l'autra s'è mitata A dormi nziemme, e la faceano scene; E se scopreano quanto haveano ncore: Ma farva farva de toccà l'ammore.

80 Arminia schitto chesto nò scoprette, E fi Crorinna la trova, che chiagne; Mo dice pe lo patre, che .perdette; Mo pe la mamma; e mo pe le compagne. Co it'ammecizia ghiettele, e benette Da loro pe le stanzie cagne, e scagne; O ca ne'erano, o no, traleva, e asceva Ognuna a gusto, e nullo le mpedeva.

81 Vennence essa no juorno, ch' era sciuta Crorinna, e s'affettaje muto mencofa, Sfranatecanno comme fa sta sciuta, Quanto ehiu prielto pote, e chiù annafcofa. Mente da lto penziero è commattuta Pe lo comme, e lo quanno de la cola; Vedde le ssopraveste, e l'arme appese De la vizarra, e a sosperà se mese.

82 Veat'essa / po disse J e che nc'ha fatto Chesta a lo Munno, c'hà tanta fortezza? De chesto l'haggio midia, ca nce mparto De lo riesto, e de grazia, e de bellezza. Effa gonnella no ne vede affatto; Ne de ftà n'hora nchiusa have fremmezza: É creo ca manco fu accossì Marfila; E porta, porzì d'hommo la cammifa. Ah,

CANTO SESTO. fiz. 83 Ah, perche no me fece la Natura Puro comm'essa me de fazzione: Che ste strascino arreto peo de cura Lo cagnasse co giacco, e morrione: E bi ca vorria havere maje paura A caudo, a friddo, a ghielo, a lampe, a truone Ca vorria stare armata notte, e ghiuorno Sempe ncampagna,e fola,e co chiuattiorno. 84-No l'haverrisse cierto corza, Argante, La primma lanza co Tancrede mio. Ca zompata farria de te chiu nante, E fuorze la vettoria l'haveva io: E provarria co sta nemmica amante Desguste, de n'havè sempe golio; Ed havria co sto bello carcerato Lo core, autro che Regno, io guadagnato. 15 O vero fotta de sta zizza manca La lanza foja nfelatome sto core, Accossì me passava tanta allanca; Ne nce sparteva niente chiu co Amore. E nio sarria de sta gabbella franca, E suorze ca Tancrede vencetore Ncoppa lo cuorpo de me poverella Jettata ne havarria na lagremella. 6 Mara me pazza, vi a che bao penzanno; Dove m'è ghiuto mo lo cellevriello! Donca starraggio ccane piolanno? E che so nata nquarche fonnachiello? Scompimmola via su core, peglianno Na vota l'iarme a fa lo fmargiassiello: E che da vero fo de carta straccia? Magno pane de vrenna, o n'haggio vraccia? 7 Che gran cos' è? gnorsì lo pozzo fare; Ammore ajotarrà, che pe sti tratte Dà forza pe s'accidere, e scornare No níulo a nuje, ma a cierve, e porzi a gatte. L'arme serveno a mene pe gabbare, No mp'autro, ca vesto chi me vatte: Voglio Crorinna scontrafare armata, E la sciuta co chesto haggio azzertata.

CANTO SESTO.

88 Ad esta cierto no ndarriano mpaccio
Ne ronne, ne portiere , ne chi fia.
Autra cosa penra meglio no nfaccio:
E creo, che no nee sia chiu meglio via.
Ajuta Ammore sta mroglia, che saccio,
E tu Fortuna famme compagnia.
E maje meglio de mo me vene fatta,
Che co lo Re Crorinna a si'hora tratta.

Che co lo Re Crorinna a li'nora tratta.

8 Nchesto le dette Ammore na vottata,

E da la seggiolella la sosette,

Ed essa l'arme spese n'una occhiata,

Ed a la stanzia soja se le trasette.

Lo potte sa, ca quanno su arrevata

La dinto a primmo, ognuno se partette.

E la notte socia meglio sta palla,

Ch'a li latre, e a li amante esce a sa spalla.

go De tutto era fcorato, ed ogne stella NCielo parea chi fcuto, e chi doppionei Quam' esta, peo de chi ha la tarantella, Se chiammaje no creato compagnone, E na fedata, e assagie spia tetella, E le mettette tutte duie mpassone, E le concruse: havimmo da soire Pe cierte guaje, che no ve pozzo dire.

91 Ne nattemo allelie lo fervetore
Quanto crefe fervi pe fta partenza.
Arminia fe spogliaje chillo negrore
De vesta, che parea iatra nerescenza,
E neauzone, e neorpetto, allegra neore
Facette crapiole p'azzellenza;
E fola steala armanno che la stessa
Serva, c'havea da scire mo cod essa.

92 E l'oro, e chella carne de vitella!,
Co lo giacco, e co l'ermo firaziava:
E co chella manuzza tennerella
A mala pena lo broechiero auzava.
Locea co l'arme ncuollo comme stella,
E de sa lo sordato se nzajava.
Schiatta de riso Ammore comm'a tanno,
Quann' Hercole ngonnella ghie stosciannoPotta

CANTO SESTO. 93: Potta d'Agnano, e comme jea pelante; E manco fola potea cammenare: Le facea la compagna l'ajotante, Comme se sole a no cecato fare. Ma la speranza de trovà l' Amante, Puro le dette forza d'arrevare; Dove lo servetore a loro aspetta Co tre cavalle, e cravaccajeno nfretta. 94 Pe dinto a becarielle stravestute Fanno la via pe nò crovare aggente. Pur'happero na frotta de falute Da chi arronnava delecentemente: Ca tutte quante ne foro atrerrute, Ne manco appriesso le teneano mente: Decenno: allerta; chisto si è commanno. Ca Crorinna mperzona va arronnanno. sSi be no nghiea co tanta cacavessa, No de lo tusto se tenea secura: E tremma de ncappare, la four'effa, E de la chella fatta mo ha paura. Ma arrevata a la porta be de pressa, Se de t'armo, e parlaje po co sbraura: Rapre olà, so Crorinna; via fa priesto: Lo Re me manna, no nsapè lo riesto.: 6 Lo parlà femmenisco speccecato Comm' a Crorinna, fece chiu la botta. Ma posta d'hoje, e chi l'havria penzato, Ca nchillo giacco era na caca fotta? Aperze lo Portiero sbintorato, Ed essa co li duje scette de botta: E pe n'essere vista, e chiu trovata,

Jetie pe certa via storta, e mbrogliata, 17 Ma quanno se vedd'essa necret balle, Tanno po ntrattenette la carrera:
Ca pe ssi a mo parea sempe a le spalle Sentire aggente, e have la mala sera.
Ca penza, e sa ghi chiano si cavalle, Comme trovà Tancrede, e ncha manera;
Ca la pressa, chavetta de lo fere.
Nò la sece penzare a lo trassre.

98 Ca de l'arme de chella affenno armata. E passa pe le guardie è na pazzia: E si venesse primma scommegliata, Che da Tancrede fa na guittaria. Precura, gia ch'è fatta la frettata. De la coprì a lo meglio muodo, e bia-Fremma, e mez' ognia là se rosecaje, E a lo scutiero po accossi parlaje.

40 Core mio mo se vede: haje da ghi fiante; Ma finghe facce tuosto, sapio, e accuorto. Vola a sso Campo, e sie tanto chiajetante, Che de parlà a Tancrede arrive a puorto. Dille, ca na Segnora de Levante Lo vo fanare, fi be fosse muorto; E ca fanato paffarra nfra nuje Na cosa bona assaje pe tutte duje.

100 E bene mmano de so Segnoria, Comme si jesse mano a patre, e mamma. Di chesto ad isso sulo: e si te spia, Respunne; autro no saccio de sia sdamma. Va torna mo, ch'io cà pare che stia Bona nfratanto; via su priesto aggamma, Sperona forte; ca fi faje ita prova, Veato te; portame bona nova.

101 Chillo volanno arriva, e ammicemente Fu recevuto, cca fapie parlare: E a Tancrede portato prestamente, Lo fece tale cofa grellejare. E po lecenziato allegramente, No mpotte chiu Tancrede arrequiare, E resposta portavale ammorosa; Ca de trasì è patrona; ma nascola.

102 Nfra tanto ad essa là senza fremmezza. Devale na mez' hora mille pene, E stea lo cunto a fa de la prestezza; Mo arriva, e trase, e parla; e mo ne vene Po decea; che cos' è tanta lentezza! Islo m' ha ntiso; e comme e ntrattene ! E parlanno nfra d'essa, se ne venne Ncoppa no luoco, che fcoprea le tenne.

103 La Notte nchella notre happe golio Vede le fighie foje belle, e lociento:
E la Luna le diffe, noe voglio io Spenza forbetta d'ambra a fsi contiente.
Co lo Gielo facca lo percopio Arminia, e ghiea socanno li trommiente;
E dde li gran fospire, fegretarie

N' erano chille luoche loletarie.

104 Pol miranno lo Campo, esta déces,
Co le lagreme a l'uocchie: o tenne belle,
O tenne Taleane, m'addecrea
Schitto lo scianno vuosto ste cervelle
E sti mo la Fortuna no sbarca,
E fornuto lo cutto hanno le skelle
Contra de me; la sciorta mia stà leco:
E aintro ass'atne, io trovo arrequia, e ssinco

101 Receviteme tenne, e la piatate Amore: Receviteme tenne, e la piatate Amore: E nee l'afciaje ntiempo de canetate Mpietto de sso parrone de sso core. Ne loco vengo attè co bosontate De me vedé Reggina, o p'autro nore: Ca si no ntrovo receporcaria, Stó da vajasa, e puro è sciorta mia.

106 Ĉessi parlava chesta, e la Fortuna Pe Parnetare havea corza la posta. Esta steva a no luoco, che la Luna La sceprea tutta, e d'essa facea mosta: E no gra lustro neoppa l'arme aduna, E de la vetta janca, che s' ha poita, E pe la Tigra all'ermo rellevata D'argiento, pe Crotinna su passa.

Doje squatte noste la steano myostate: E da duje frate Cape Taleane Arcantro, e Polisferio sò guidate: Nee stearo, azzò che dinuo a chille cane Carnagge nò nee sostero pertate: E a lo cicato sujo no matero neuollo, Perche passaje lontano a runge cuollo.

C192

168 Crorinna a Poliferno Paccedette
10 par.e., e a mala pena sfo (cappaje;
Chisto quanno nchell'arme la vedette,
Difle; chesta gno patre stompagnaje.
F li fordate contra le movertes,
Ne a primmo sango lo suigno infenaje;
(Da pazzo, ch'era) le strillape, si morta;
E la lanza menaje, che ghiette storta.

100 Comm'a na Gerva de secca arraggiata, Che corra addove sà, ch' è na bell'acqua, Ch'esca da quarche preta, e po allargata, Quarche ommossa chianura turta adacqua; Si, quanno se vo fa n'abbeverata, Nontra li cane; accoss affrita, e stracqua Sbigna; e le sa lo stunnolo passare. E la stracquezza, e boglia de sciosciare.

così chesta c'havea no Moncebello
De finco ncuorpo, e chiu de chello ardente,
Penzava ascia defrisco tanto bello,
E iscurro cojetarese la mente;
Ma mo, che sente cà tanto greciello
De spate, e lante, e de cavalle, e aggente,
D'essa itessa se ciorda, e de Tanteget,
E la via dove suje manco la vede.

111 Fuje la povera Armioia, e dà la vriglia A lo cavallo, che parea volare. E la zerella foja va te la piglia, E chille fempe apprieflo a fecotare. Lo fervetore níra fata parapiglia Venne de valcio, e s'happe a desperare E apprieflo a loro a correre de mele; Ne nova, ne novella maje ne mele.

112 Ma l'autro frate Arcantro chiu facciente, Che la fauza Croriuna havea veduto, Nò nfe movette e mantenie la gente, Nagguaito, e la facette da faputo-E mannaje a Goffredo no Sorgante A direle, ca nieute no c'è trafuto La dintro d'animale; ma che faccia, Ca lo frate o Croriuna dace caccia. CANTO SESTO.

113 Ma iffo pò mpò credere, che fsia
Crorinna chella maje, nefeiuno cunto;
Ca nò mpò fare fla coglionaria
Vna, ch'è là tenuta ntanto cinto.
Ma il So Autezza vo, ch' apprieffo dia,
Iffo ffà lefto là de tutto purto.

114 Miezo a Scilla, e Carilla fiea Tancrede Pe la nova de primma; e mo che fente Sto riefto, dice ahimme; che te foccede Gioja, core, pe me, bella, e balente. Mpart'armato è a Cavallo; e priefto crede Tornà co chella cà fegretamente. E le pedate po vifte a lo muello, Me corre ncoppa a la feapizzatuollo.

Vene sta nova nCampo, è ne rommane Lo primmo sisco nfra li Taleane.







ARGOMIENTO

Fuje comme cetta Arminia e no Pafore L'accolie, va Tancrede a le mafirillo D'Armida, pe neauzà no tradetore. E Croinna filà mocca a biffo, e a chillo. Manna muadia a Raimunno to Segnore. N'Agnelo: ed iffo zompa comm' a grille. A montrà Argante: e gia le ibennegnava, Si Fanfariello fujo no l'ajetava.

Fra chesto pe na serva de mill' anae
Arminia lo cavallo se se porta;
Ch'esta le die la vriglia: en taca affano
De quattro parte s'è tre, e sieza morta:
E tanto la smogliaje pe chelle banne
Chillo, ch' a gulto sujo se la straporta;
Ch' a la sina squagliaje da nanc' a chille,
Che fremmajeno lo correre, e li strille.

2 Comme cane coliereche, e allancire

Tornano, quann' a crapie danno caccia, Che da li chiane a li vuolche zompàre L' hanno fchiaffato llà no vico nfaccia; Cossi stracque, scoruuse, ed arraggiàte Tornaieno li Crestiane da sta caccia. Ed essa arreto maje se tenne mente A bede si a la coda havea chiu aggente.

7.26 CANTO SETTIMO.

3 Fole tutta la notte fort via,
E facette accosì porza lo juorno;
Ne havette autra fedele compagnia,
Che de lo chianto fujo lo gran taluorno.
Ma nche l' abbannonaje lo Segnoria,
Che nc'ha fatta la capo de ghi attuorno.
De lo bello Jordano l' acque trova;
La cco lo Duca the de Terra nova.

4 Manco nee magnarra eo no banchetto. Ca tià chiena aifi neanna de li guaje: Ma lo fuonno, ch'è parte de recietto, Co melse Paolo venne, e l'accojetaje: Le fece de l'afecile foje lo lietto. E li bell'uocche po l'appagnaje: Ma lo mulo d'Anmore, meste dorme, Puro la trufcia nzuonno nmille forme.

5 No nte fœ aje pe ffi che de l'aucielle A l'Arba no nzen ie la matenata, E fare, a fuena d'acqua l'arvofœille, Ca lo viento moveale, n'abbailata. Tamo aprette chill' uocchie pelcarielle, E a le pagliara attuorno die n'occhiata; E le parce fentire, o fu apprenzione; Chiagne povera. Arminia, c'haje raggione.

6 Co no riepeto torna a li lammiente; Ma no fiono lo ltronca, che fentette s: Che zampognelle parzero frediente, Co cante, e fefcarielle: e fe folette. E merzo lla fe moppe a paffe liente, E no viecchio fefcelle fa vedette Reine a le pecorelle, e ftea a footare. De tre feginde lo cantà, e fonare.

7 Spezzaje: l'addò Viola sta mprovisa.

Mosta d'arme, e agghiajpiele tutte quante;
Mosta statuta Arminia, e l'ermo alta,
E l'uocchie scopre, e le trezze sciammante.
O sente bella, o Gente fora affita;
Bonni; (po †ce) volite ajotante;
Ne de it'arme, o ste me haggiate paura,
Ch'io cca me trouo pe na, gra sbenutra.
Dimme

CANTO SETTIMO.

2 Dimme zi viecchio mio, co tale gierra, C'have miezo lo Munno arzo, e deitrutco, Comme lo riiddo, e freve no c'atkara, Che fora a murate si cca arrentros. Patro mio, (le responne) nchesta terra, Campagna vuoze di, stò zitto, e mutto, Ne maje, a grolia solia, nullo Sordato Ne comparzo, e lo primmo voscii è itto.

O Dio lo faccia pe l'hommelerace De nuje fioziente, e povere pafture, O pesché da li truone so schanacire Le cercole aute, e fiò l'herve, e li sciurer Cossi sempe li guaje songo coltre Necuollo a fii cane gruoste de Segnure; E lo Sordano cerca la la barta.

E lo Sordato cerca fa la botta Co ricche, e fiò nco nuje pe na recotta.

10 Recchizze ad autre: io pe fine so contento, Ne moglio autro de chesto chiu a lo Muno, Ne mpe denare a sto core nee sento Maje passione: vagano uzessimo. Vevo a so seiumo co spenaramiento, Che fine sla fatta, e sine si eveo lo sanno: E chello poco, che l'anno volimno. No l'accattammo, e ccà nee lo facinno.

21 Si poco havimmo, manco addefiam no; E lo poco magnà maje face danno. Chille tre me sò fighe; e ence guardammo Ste pecore; e guarzame no noc flanno. Accosì nfra de nuje noc a fipaffam mo A bedere ffi crapie ghi zompanno, E pifce de fto foiummo, e bede vuole De pojane, e a fentì li refeegmuole.

12 Si be no tiempo, ch'era sbarvatone, E fopra l'animorola vita j-tte, Me tinne p-corato capartone, E ps chefto da cca me ne fojette; Nicontra lo Cairo a Menfe no feiauratone Lo Re co tanta fhente nce fervictte, E llà mparaie, si be guardava ll'huotte, Chelonga malavay a fia la Corte.

13 Puro faccio io, fueranno ghi fienante, Che pinnole fie foife nutte l'hore Ma po, che nce reitaje mane vacante; Leardo fatto, perzene de core: Tanno fie chianze vivo, e ita feftante Vita prezzaje; shellanno a lo sci fore: Corte, a li vnolche; ca rie farra prode La n'aglio: addio, chi se contenta gode.

14 Mente lo viecchio le raggioneava, Arminia aufoliava a canna aperta; E lo fapio parlare abbonacciava La borrafea, paffata de ghi ſperta: E penzanno, la capo le raſpava, Ca vorria nfra ſti vuoſche ſtà coperta Fi tanto, che le puffa chella luna, De la tarraſenare, a la Fortuna.

15 Po diffe : o viecchio mio, c'haje accattato
Sto Munno mprova comm'a no mellone;
Se puozze s\( \text{d} \) contento, e conzolato
Hagge de li guaje mieje compasseone,
E tieneme co tico pe creato,
E pe bajassa fiogne accassone.
Fuorze pe dinto a sti vuosche; e desierte
Li gra malanne mjeje jestero spierce.

26 Ca fi d'oro, e de perne, e de diamante, Pe chi tto Munno è na forfantaria, si haviste voglia; si haggio rale, e tante, Che pe fi ncanna te n'abbottarria. Cà le lagreme foje tornajeno fiante, Ca nò n'havea de chesse a carestra; E contanno contanno, che ha paturo, Nce sin o miezo trivolo y actuto.

27 Iso po la conzola, e se l'abbraccia, Comme le fosse ascura da li rine, E la portaje, dove na bella faccia De vecchia stea, mogliere ad isso nsine. La se mese esta nuculo na guarnaccia, E ncapo arravogliasse doje mappine; Ma meste chella autera leva suo, Chi vo dì, ch' è billana, è no cerulo.

28 V1923 guanto se voglia da crapara,
Ca tanto chiu la nobeltà nee luce.
O che lava, o ch'annetta la caudara,
La majesta nchill'atte nee stralluce.
Pascinte c'hanno, porta a la sciommara
Le specore, e a la mantra Parredduce,
E le mogne? e lo latte co la Vecchia
Coce, e severze muode l'apparecchia.

29 Dinto lo core de lo miezo juorno, Quanno la morta a l'onnara rommecavas fifacce a li Faje, et Laure, c'hayea ntuorno, Lo nomme de l'Ammaro nce ntagliavaz E la ventura ponteca, e lo juorno, Che se ne nammoraje nchille sengava; E po legge, e sospira, e quale crede, Ch'ogn'arvolo de chille sia Tancrede.

20 Arvole prezinfe, arvole belle.
(Spaporava chiagnenno) confarvate.
Sfa ftoria: ca fi maje vonno le ftelle,
Ch'a l'onimre vofte ftiano nammorate:
Le venerrà pietà de tanta chelle (re,
Che da Fortuna, e Ammore haggio abbofcaE derranno: managgia chi le crede;
Nce volca fta resta con tanta fede?

24 Fuorze chi sà, si n' ha compatieone

Lo Cielo de chi stà nzimmole affanne,
Cà nce venelle chi de mej è patrone,
E fitorze se sie scotola li panne:
E leggenno, e bedenno a no pentone
Atterrato sto facco de malanne,
Dica; oh delluvio, e che passije pe tene
Sta sfortunata i os strtunato mene.

L'arma, quam'autro maje, nò sla fcontenta E de lo fuoco fuio, che mo n'ha mpietto, Gaudano fl'ofia meje, e fòs contenta, Cossi sbarea chiagnenno pe despietto, E co l'arvole, furde se lammenta, Ma Tancrede, partuto a la fortuna, Pe la trovare a luce va de Luna.

Pq.

23 Pe ncoppa le pedate isso s'abbia,
Ch'a la Serva lo portano, isso sullo,
Mà là le s'alche funno tale ommria,
Che chiu lustra è la grotta de Pezzulo;
Poco vede peiate, e sinno via,
E parea a lo centimmolo no mulo,
E co l'arecchie pesoie aosolea,
Si mente de remmore nce sentea.

24 Si lo viento nee move quarche froma:
D'urmo, de fajo , cercola, o lecina
O che lepero zompa, e si annafconna;
Pricho a chillo remniore fe neammina.
Puro efee da la feiva, e perche tonna.
Era zia Cintha, franco chiu cammina,
E fierzo n'autro fuono, che fentette
Affaje Iontano, prefio ià corrette.

25 No. butto d'acqua a l'arriva là trova, Che da na preta alcea co. gra siracallo. Ne acredere se po comme le mova De fima e d'herve a canto ne'e no spasso. A mnojenato se temma, e puro prova. (lo: Ghi chiamano, oje: Crorinna, mpasso mpasso. Ma schitto. Ecco responne: e l'Arba manto-lanca, e rossa sea tenno co. gra spanto.

26 Se dole, earraggia, e co lo Cielo sbota, Che no gulfo, accolsì l'haggia tevato. Ma chi a la be la havefie iatto, jota, Meglio che fenza viaccia foste nato. Pe tonnare a lo Campo po fe vota, Gia che de la trovare è desperato: E s'allècorda ca priest' è lo juorio, Che s'have. Argante da levà da tuorno.

27 Se parte, e mente va fiubbio, e mpenziero, Sente no galoppare de cavalle: Quanto veccote (ponta no corriero Da dinto na caranfa de na valle. Ha lo fieffilo mano, e lo vrachiero Sotta, e lo cuorno penne da le figalle. L'addemmanna Tancrede, pe che bia. A lo Campo Creltiano fe farriat,

Lů.

CANTO SETTIMO. 131
28 Là bao (chillo responne naleano )
P'ordene de lo Prencepe Boennumo:
Corze Tancrede, e che de lo soprano
Zio sia corriero crese, tunno tunno.
E arrevajeno a no lago, o gran pantano,
Che miezo ha no cathello forebbunno,
Propio a chell'hora, che ba a fa la nonua.
Lo Sole, e miezo Munno puro assona.

29 Sona chillo, arrevanno, la cornetta, E calaco ne nattemo è lo ponte. Si Taleano si çie dice ), alpetta Cà dintro fi che craje: lo Sole fponte: Ca da tre ghiuorne a la Pagana letta Levajelo de Cofenza, faje, lo Conte, Resta st'autro ncatato a la Fortezza Fatta ad opera a corna, e a la Ebelezza:

30 Tancrede dino a luoco tanto forte
Sta fospeto trasi pe quarche nganno.
Ma, perche nc' è tutt'uno co la Morte,
No se fa fintuto de s'havere atianno:
Ca donca va, o pe boglia, o si pe sciorte,
La spata soja lo scanza d'ogne danno.
Ma, perche ha da comprine co n'Argante,
No mpenza a chella mpresa, c'ha pe sante.

31 Pe chello facce fronte a lo cafrello, Dove a no prato chillo ponte posa, Se fremma; comme propio farfariello. Le decesse, ca' dintro nc' è quarcosa. Lo tornase a finit di corrottello; Ma nchesto co la facce uno arraggiosa Comparace, e co la sferra sfodarata. Ncoppa lo ponte, e sece sta sbravata.

32 O tu che biene sia comme se vogssa). A sto loco de zuccaro d'Armida; Comme te fece mammata te spoglia: Fatte legà, si no strioje, ch'io t'accidi. Tocca mpresone, o a bona, o a trista vogsia, Co li patte co chi l'autre essa guida Ne mpenzà de s'as. ire, si be n'emnie Campasse, ne mpe seje Marchassiereme.

33 Si nò rinieghe, e co li fuoje tu jure
De ghire contra d'ogne Creltiano.
Lo refguardaje Fancrede, e a le sbraure;
E a l'arme canofætte chillo cano.
Era Rammaudo, che fe die a l'ammure
Tanto d'Armida, che fie fu pagano.
O de Bordeo sbreguogno, che p'Ammore
Perdifte, ed Arma, e Dio, fciu tradetore.

34 De fanta arraggia st'autro, uh, si abbampato Nfacce, respose ah fautro, nega Dio, Chesto a me; forfantone renegato, No nzaje Tancrede chiu? chillo songh'ios E stò pe Cristo sempe apparecchiaco De nee sa ghi tutto lo sango mios E male atre pe te ca so benuto, E da mo fatte cunto ca si ghiuto.

35 Se fece janco nfacee comme pezza
Nzent Tancrede, chillo brecconaccio.
Puro facennole armo co franchezza
Differ de te no stuppolo ne faccio:
Ca ecà de spata ne' è chi te ne mezza;
Sía capo manno a mammeta, lo saccio:
E te la taglio netta comm' a ghiunco,
Si mo no stò mbreaco, o sosse cincoca,

56 Accossi diffe: e perche già lo juorno Decette a mitto ha l'autra matina. Tanta lampe compartero la muorno, Che nterra se vedea porzi na spina. Luce co lo cassiello lo contuorno, E pare la moraglia crestallina; E ncoppa ncoppa la sia Armida sede, Che senza estere vista sente; e bede.

27 Venne a Tancrede po la tarantella, E l'arraggia da l'ogna de li piede: E fghitza comm'a cecere da fella, Ca vede lo fiemmico venì a pede. Co l'ermo ncapo, e chinio de rotella Ammenaccia ferire, ma Tancrede Co ciert' uocchie de fuoco; ah renegato, Strilla, mo fi ça cache lo peccato.

13 A la larga lo perro fa li gire,
E firitto nguardia fa ciene azzinne.
E autro va fotta, e cerca la fornire,
Tintto ca firacquo, e chino d'onzinne:
E nche no poco arreto lo vede ire,
Nce lo votta a lo ntutto arretecune:
E l'appretta, e lo ncauza, e botta, e caccia,
E la fpata le mponta fempe nfaccia.

30 Ma chiu ch'ad autra parte, lo feresce, E abbia li cuorpe a la via de lo muollo: E le gran Sesche co ammenacce accresce, E lo danno a lo jajo è chiu tracuollo. Mo da ccà, mo da là sfuje comme pesce Lo Cano, ca la morte le stà neuollo: Co scuto, e spara se va reparanno, Azzò lo cuorpo no le faccia danno,

40 Ma a lo reparo illo n' è tanto lefto, Quanto l'autro è fsollicito a zollare. Pefcioleja fango, e d'arme chillo riefto Manc' a fapone l'afciarria a cagnare. E cuorpo de li fuoje maje neva a fiefto, Che pozza lo fiemmico carfettare; E quatto cane corze have a lo core, Sdigno, vregogna, cofcienzia, Ammore,

Reforve nfina l'arma renegata.

De lo bede, fi è porvera, o farina,
Senza feuro a doje mano auza la finata,
Ch'è fiata pe fi a fino comme mannar.
Se naceca co Tancrede, e na varrata
Cala neagno de cuorpo, e fu roina,
Ca ne chafta, ne finaglia refeflette,
Ed a la cofcia manca lo frette.

41 E po affeconna nfronte, e l'ermo nteuna, Comme fi fosse stata na campana!

No lo potte taglià, ma comme penna siajero, se vace isso a la botta strana.

Ma l'arraggia accossi beme tremenna A Tancrede, che nc'happe na semmana Lo suoco nsacce: e comme a no lione Roggette, e is abbampaje lo morrione.

7 113

43 A sta furia, a st'arraggia, a st'uocchie ardiere Tremma lo perro mo da capo a pede: E la spata, che sesca, da mo sente. miezo a lo core, e gia la morte vede. Fuie da lo cuorpo, e chi lo gra, scennente. Dà nfacce a no pilastro, e ne soccede, Ch'a le tijelle, neagno se scarfare, Fornesce lo trabbatto de jelare.

. Corre a lo ponte, e creo ca jea decenno: Ajotateme vuje fette carrine. Ma l'accrede l'è apprieifo a la ncorrenno, L gra la mano l'ha ncoppa ti rine; Quanno Armida, che ffea da là bedenno. Fece aftotà le lampe, e li cammine: Coperze, e Luna, e Stelle, e naomma tutto: E agghionze de la notte lu to a lutto.

45 Dintro a sto scoretorio de sti neante, (Vide no cuorno) chiato no lo vede: Ne nie lo lente arreto e manco nante : E attentone, e chianillo auza lo pede . E mente nguardia cerca lo fortante. Trale a na porta, e manco fe n' abbede : Ma trafuto, che fui, ntele la botta Da reto, e s'afciaje chiufo intro na grotta.

46. Comme dinto a la fiassa va lo pesce Visto c'ha l'esca, e da la gira, e bota; Ne mpe lo civo chin tanto speresce. Onanto p'afci a lo largo n' autra vota : Ma poterelo fare no le resce, E pe dove tranfie vota; e revota: Ca chille junche lifcie a lo trafire,

Lo mosillo le pogneno a lo scire.

47 Cossi Tanciede nee restale ntorzato. Senza fapere comme, e pe che bia, Mente da nullo là nee fu bortato; Ne niferve pe fi'afci fmargiaffaria. Si be no piezzo fcotolaje nzorfato La morta, e chiu fe mese nfantafia : .Po na voce fentette : o fio chiafeo, Stà zitto loco, fi nò muo havè peo. Cam-

48. Camparrie muaire, ed acqua pe spremiento Vivo atterrato: sciala co sta nova. No responne Tancrede, e lo trommiento Nfunno a lo core, e la schiattiglia cova: mardice Ammore, e Sciorta, e trademmiento. E lo poco jodicio, che se trova Nia d'isso; e puro chiano va decenno: No nea perdo lo Sole me ne mpenno.

49 Autro che Sole; chella bella vista. Sfortonato me perdo : e chi sa quanno, E si maje chiu chest arma affritta, e trista Chille bell' nocchie me conzolaranno? Po lo cunto d' Argante vede a lista, E dice: de me là, che ne derranno? Va tiene Arganté, e sculate ste brache: O facce mia, naterno mo te cache.

co Lo Nore è ancunia, e Ammore è lo mar-E Tancrede è lo fierro, che se vatte (tiello: Mente frace a' fte botte, materiello . Pe la cala li piede Argante shatte: E le fumma accossi lo cellevriello De fa carne, che inferimmia fa mil'atte: E, fi be è tutto chialte , e tremmentina, Scrila: scumpela tiempo, viene a fina.

1 La notte fiante , che ! lo maleditto Auro no nie face te, che grattare : E no mpotenno fia coccato, e affitto. Sghizzaje da, lietto fiante alfaje schiarare. E d se a lo creato : oje brutto guitto, I l'arme vogho io, no ch u mantroniare. E chillo; no lo floje l'ha preparate; Ma certe belle, che lo Re l'ha date.

2 Sò de gran priezzo: e ño le mira manco; E comm' a panno le manea de iana: E la spatazza appennese a lo scianco, Ch' era fore carnale a Dorlinhana. (co: Qu'I con le, ches na tripp : ohimme ca ma-Zitto: la peo commeta, che se mana Che pe l'ajero nfocata , e peste , e guerramenaccia, e co li Ri li Regne atterra.

CANTO SETTIMO: 53 Peo chifto pare armato, e l'uocchie stanno Russe comme presutto, e le guercea: E co li geste sulo te fa danno, E chella brutta facce nghianarea. Ognuno, che è attuorno, stà tremanno, Ca propio lo Deavolo parea. E stodarata mano have la Storta, E ffa co l'ommra; tira, para, e porta. 54 Po dice: hann'a bedè sti Marranchine Mo mo, che de Tancrede ne sa Argante; E boglio spestellà s' autre assassine. Julto comme se fanno fave frante : Voglio fa de le coiera marrocchine . F cordovane, e de le doppie addante: La carne a cane; e l'offamma, ch'avanza, Nfarinole la voglio mannà nFranza. s; Cossì toro geluso a sii mazzune, Che pe la vacca foja gran caudo fenta: Strilla, e co chille suoje mau maune Se mezarresce, e chiu l'arraggia aomenta: F. li chorne s'affila a li troncune, F meste l'ajero, e sbruffa, e maje n'abbeta: Ciampanno, a lo revale, che lo vede, .l'are dì : da mo staje sotta sti piede . 46 Co sta gran furia se chiammaje Pinnoro . I le diffe : via su vola a fo Campo A desfedà Tancrede, e tutte lloro . Ca meglio le schiaffasse truono, e lampo! Zompa a cavallo lo marditto Moro, Ed Ottone legato porta nCampo. E afcie da la Cetà sto speretato, Comme propio da llà fosse cacciato.

57 Commenzaje lo tú tů co no gran cuorno Chillo, e fece schizza tutte da lietto; E tale jajo deze a lo contuorno, Che facette a chin d' uno afci vrodetto, Li Principe a Goffredo tutte attuorno Erano gia arrevate pe ft' affetto . Dintro la tenna desfedaje Pinnoro Tancrede mprimma : e chi se sta de loroi

Gal

CANTO SETTIMO. 1)7
58 Goffredo ncapo foja gran cofe cova,
E fie farria de manco de fr abbillo:
fie, ca penza, e repenza, e finira, troyx
Chi pe fta mprefa vaglia no cavallo.
Mo nò ne'è chiu chi hafatto quarche prova;
E addove sta Tancrede nullo fallo
Boemunno è a deafchence; e Rinardo
Va pe lo Munno p' effer teftardo.

59 Ne nzulo pe li dece feiure a feiorre
Mo l'arde, pocca li chiu fmargiafline
S' abbiajeno la notte pe bie ftorte
Apprieffo Armida tutte a la tentune.
Ll'autre cà, che no nfongo canto forte
Puoft' hanno nfofeone li cauzune:
E ognuno cerca have fana la pella,
Ca lo campare è na gran cofa bella.

60 A fto stare accoss , come nce fosse Nata la figlia semmena a la casa. Gosfredo s' auza co le masche rosse, E ncapo lo cappiello po se ncasa; E dice: tiente mo chi me da tosse! Tiente che spina ncanna m'è rommaia ! E siò n darria no guitto si me stesse. Che chisto tanto arrete me tenesse?

61 Stateve tutte quante a benteare
Ment' io commatto, e a ghiodeca la poida.
Portate ll'arme cca; me voglio armare:
E l'armatura prietto la fu posta.
Ma Raimunno, che intes tho parlare,
E pescaje zzo, cche ha dinto sta preposta;
Otra ca no needea de forza a quante
Nc'erano lla, se le facette mante.

62 E diffe: che t' haje puosto neellevriello D'arrefecà co tico mo lo tutto? Che fitorze tu sì, quarche fordatiello? E po fatria no imacco pe fiuje brutto. Dio nec t' ha dato apposta pe fraciello De ssi cane; da te si aspetta frutto: Lo commannare schitto tocca a buje; Ma lo srolcià le snano tocca a fiuje: Ma lo srolcià le snano tocca a fiuje: ...

138 CANTO SETTIMO.
65 Ed jo, che pe l'ajeta so Savojardo,
Nò me nce voglio sti pe cierre a spasso.
Nò me nce voglio sti pe cierre a spasso.
Ch'io viecchio affe pe corta nò la lasso,
Ch'io viec, comm'a bioje, prunto, egagliardo,
Ca sarria commenzato lo sfracasso.
Che v'è scela la lengua e nò nc'è scuorno.
De chesto, ch'è chiu peo, si, che no cuorno.

64 E comm' a tanno, quanno a la prefenza De Corraro Secunno, a la gran Corre NGermania fice a l' arma fa spartenza Da lo corpaccio de Leopordo force. E fu chiu a chisto levà la potenza, Che s' uno nudo mo se la pegliasse Comille More a imace, e le sbranasse.

65 Gioventù bella mia, dove sì ghinta, Ca mò fie farna piezze de fs. Argante? Ma che! nò ftace tanto, addebboluta Sta forza, che nò, nsia puro abbattante. Si la morte mo vene, be menuta; Ne de me chillo fie jarrà l'fetlante: sine voglio armà, ca ft' azzione bella E' ncoppa a l' autre zuccaro, e cannella.

66 Cofsì Raimunno parla, e sò floccate Pe chille fte parole vertolofe. A chille, che là flevano agghiajate, Mo le vene golio de fa gran cofe. Pericole no nosò chiu refotate; Chi da ccà, chi da llà p'afci fe, fofe. Bardovino vo aferre, e no è Roggieto, Guerfo,duje Guide, e Stefano, e Germero.

67. E. P. rro, che pe forza d'ammecizia Tradie Anteochia, e dettela a Boemunno; E bonno fa vede la valentizia Loio Ebberardo, Ridorfo, e Rofmunno; (Liegge a Taffo le patrie, e fat maltia Scufa, fi (fit duje vietze manno a ffunno:). E bonno terziare fla premmera Odovardo, e Gerdippe la mogliera.

Ma

68 Ma chiu de tutte the ngarzape! luto Raiminno, e co la sferra va arrezzata: E passea co no spansio ncepolluto: E l'ermo manca a la perzona armata. A chi dice Goffredo: a te saputo Ceda l'antechetate soperata, O nore, e malto nuolto: da te Marte Meglio se mpararria d'armezzà l'arte.

69 Oh che n' havesse dece de vint' anne De sso stommeco tujo, e sciala core; Uh si a ssi More vorria dà malanne, E borria fa n'ovile, e no Pastore. Ma lassale a li giuvene st' affanne; E le cartelle scotolammo forte

).

2

Tu attienne a fare a fiuje lo conzortore: Dinto a na cosa; e sia, chi vo la sciorte. 70 Ma che sciorce! sarrà chi piace a Dio;

C'have esfa, e lo Destino pe creato. Ma no mpe chesto passa lo golio A Raimumo, e co l'autre su annotato. Dint' a l'ermo fujo propio le mettio Goffredo ste cartelle: e scotolato Buono chillo, a la primma (oh bella cofa) Nce legge lo Sio Conte de Tolofa.

71 Nee fur, nzenti lo nomme la garzara De viva viva; e fiullo se l'ammenta. Isso mo co no giovene va a gara, Tanto se ntoscia, e stà facce contenta. Cossì bide la vipera chiu chiara Senza la spoglia vecchia, e bella, e penta. Ma chiu de tutte Goffredo l'abbraccia, E dice · haje vinto , e se lo vasa nfaccia.

7x E po la spara propia se levava, E dannoncella mano, le decette: Chesta chillo rebbello la portava Che tanta là nSassonia ne facette: Nce la levaje a forza, ed è assije brava, E po l'accife, ca nee lo bolette. Chesta ha binto dapò sempe co mico: Spero a Dio, ch' accossi sarra co ttico.

73 Le scappa la pacienzia mo ad Argante Pe sia tardanza loro, e accossi sbotta: O Monzú Orlanne Auropeje treonfante N'hommo co tutte vuje vecco, ch' allotta, Esca Tancrede sio costonante, Che mpussia se spaccava na recorta:

Che mPuglia re spaccava na recotta; O stà aspettanno, che la notte venga; E pe seje autre juorne lo mantenga?

74 S'isso le caca, scire nfrotta a morra
Quanta chiu sire, e nfante, e cavaliere:
Mente contra de mene no sie sborra
Uno de s' arcensansare guerriere.
Là è lo Sebburco, ognuno, che nec corra;
Chest' è la via, volite chiu quarriere?
Via comprite li vuie; su arraneate
S'e sserre; e meglio tiempo mo aspettate,

75 Cof si le sbeffejava lo frabbutto, E a chille ogne mparola è pognalata; Ma chiu d'autro Kaimunno sbapaje tutto, E l'happe a neuntro peo de magreata. N'hommo, c'ha inte nfacce quanno è fiutto Da quarche chella, è furia (catenata: Perzò prieflo carvacca z l' Aquelino. Che qomm' Aquela vola, e ba a pontino.

Nascètte chisto a lo Tago de Spagna, Chè sciummote la jommenta a Primmavera, Quanno vorria compagno a la campagna, Ed a suoco le va la cemmenera, A bocca aperta, e luoco no nse cagna, Stace ncontra lo viento de manera, Che abbottatase po comm'a ppallone. Sbotta cavalle; e cried so pallone.

77 Ma lassammo l'abburle; decerrisse, Ca seje vote de viento è gnenetato; Perche, si quanno corre lo vedisse; Pare, che stia da terra sollevato; E si vide si gire, che sa spisse. Da ccà, e da là, rieste maravegliato. Ncoppa a tale cavallo esce Raimunno, Ed auza l'uocchie a lo Re de lo Munno. Dio

CANTO SETTIMO. 141

78 Dio mio, tu, ch' a Davitto difte forza
Contra Golia; tutto ca ficiauratiello,
Ch'Ifdrajello facea ghi pe le torza,
Con a vreccia ammaccajele lo cerviello,
Tu fa che chitto puro mo nee ntorza
Pe mano mia; fi be so becchiariello:
B flo fobervio vaga comm' a chillo,
Mente no viecchio è comm' a peccerillo.

79 Cossi pregaje Raimunno: e sta preghera Fatta a Dio co gran fede, e co speranza, S' auzaje volanno a la celeste Spera, Comme sucore Dio co graziosa cera, E da le Squatue soje fenza tardanza Facette ascire n' Agnelo Là fiore, Che nee lo guarda, e saccia vencetore.

80 E chillo propio, che le fii affegnato
Da lo Segnore, da che fcie a lo Munno,
E l'ha fempe defifo, e ben guardato,
Ch' era n' hommo da bene zio Kaimunno;
Ma mo, de frilco affenno commanuto,
Responnerte, gnorsì, miso giacunno,
E sagliette volanno a certe fale
Dove lo Cielo ha n' armaria reale.

81 La lanza, che Locifero happe neanna Co le siaette, cca se tene appesa: E chelle pe chi peste, e samme manna, E guerra, e li peccate contrapesa: Lo gran tredente e appssio a n'autra banna, Ssunnolo chiu de tutte, e che chiu pesa; Quanno sa leva a le gran pedamenta De la Terra, e Provinzie spedamenta

82 Níra P autre no e no fouto de diamante Tutto no piezzo, e de bell'acqua, e funno: Granne, che pote commogliare a quante Provinzie, e Regne fongo a miezo Munno: Scialano fotta a chifto Cetà sante, Co Princepe de core schetto, e munno. Chifto P Aguelo spenne, e po firacciato Scenne, e annasculo è de Ramunno a lato.

S'era-

\*41 CANTO SETTIMO.

83 Sérano nchefto le moraglie chiene
De. Nobbele, e Cevile, e Popolane:
Ma lo Re, ch'ad Argante volea bene,
Crorinna fece afci co li parfane.
Da fl'autra parte fordenate bene
Sò li Franzile ncontra chille cane:
E laflajeno a li duie largo abbaffante,
Che le bedeano buono tutte quante.

84 Miraya Argante, e ño medea Tancrede; Ma n' autro garbo d' hommo, e portaura. Diffe a chillo Raimunno: be fe vede, Mente chi vuoje no ne'e, c'haje gra bêtura. No nte neriecare, s'o ccà meto pede, Ca pare tuoje no ntanno a nuje paura; È le parte m'è liceto pegliare, O comm'a tierzo de te Inafarare.

85. Lo sobervio ne sgrigna, e le responne: E nibe I ancrede addove s'è ntanato? Fa lo Pale metano, e s'annasconne, Ca le vasta lo grieco, c'ha provato. Ma fuja into lo Nierno, o mizzo l'onne, Ca quanno lo sbodello so accojetato. Miente (l'è ditto a chillo punto stisso brecone; e te vuoje mette tu cod'isso.

86 Crepéra neuorpo Argante; horsu t'astetto, (Po diffe) neagno fujo, ca fto fearrielle Te lo mprometto fa fei miero mpietto Mente si biecchio, e fiò n'haje cellevriello. Cofsi tutte daje chine de delpietto Votarofe, e po corzero a leviello: A Permo fu la mira, e là lo Conte Couze, e le parce de metti no monte.

87 Da l' autra parte fece fallo Argante, (Cofa, che fitta foja maje le intravenne) Ca l'Agnelo a lo cuorpo mefe fiante Na zenna de lo feuto e rango venne. S' happe a magna le labra lo forfante, E la lanza fperzaje, che ficiente etone, l'aftermanno la interra, e caccia mano Pe fa vadè, ca nchesto n' è pacchiano. E botta

88 E botta pe derito lo cavallo, E chillo métle comm'a capartone, Shije a ritta lo Conte, e fió ndie nfallo A lo paísà, infront'a lo morrione: Torna chillo pe fi lo filifo abballo, E puro infront' ha n'autro informacone; Ma tle doje botte nò mpatfajeno fiante, Cal'ermo era chiu tuoflo de diamante.

89 Ma lo Petro cominto à ogne cunto Gerca l'havere chelle granfe adduoffo: Ma chelto a l'autro no le torna cunto; Perche lo vefleone è troppo gruoffo; E bace, e bene, e affauta, e sinje l'affruato, E bolà pare attuorno a flo Coluoffo: E l'Aquelino fujo ntenne la vriglia; È lo Iperone, ch'è na maraviglia.

90 Comm' a no vracco vitta la mologna Noppa no trisaco tanto fecotata Vota abbajanno, è co li diente, e l'ogna Lo mozzeca, e rafeagna a l'arraggiata; Cofsì Raimunno fa quanto abbelogna; Ma l'armatura è bona temperata; Perzò cerca feri fotta lo vraccio, O a la panera, e e le levà de mpaccio.

91 Ed a doje, o tre bame l'ha feruto, E lo fango pe l'arme afcea niocato; Ne manco iflo na penna have perduto; Ma, che penna, no l'ha manco toccato. No niape Argane, che l'è ntravenuto, Ed bave (chitto l'ajero (pertofato. Ma no mpe chefto allenta, 'e chui fe sforza; Quanto chiu fgarra, e chiu le vene forza;

92 Nfra mille cuorpe fto gran Sarracino
Cala na feefa; e l' è Ruminno ncuollo;
E fuorze ca fta botta l' Aquelino
Nò la feanzavà, e lo mettea fiammuollo;
Ma l'Agnelo meisbele vecino;
Che l'usechie maje no le levaje da cuollo,
Stefe lo vraccio, e pegliaje lo feemiente
Ncoppa lo feuto celefle, e iocente.

93 Volaje mporva, e pezzulle, peo de vrito Tanno la spata, se che bolea dorare La tempera de cà co lo partito De l'arme, che là nCielo fanno fare? Argante, che bedette de lo spito Li piezze nterra, creddefe fonnare: E nfra se diffe, quanno se sacrese; Che diaschence d' arme ha sto Franzese!

94 E pe securo tene d'havè rotta La spata ncoppa a lo sento nemmico: E Raimunno accossi stimma la botta, Ca de l' Agnelo sujo no nsà lo ntrico. Ma, da Segnore ch'è, nò mà de botta A mettere fenz' arma lo fiemmico: Ca lo bencere a chisto senza spata, E' na vettoria ntutto sbregognata.

95 Va te fie piglia n' autra, flie pe dire; Ma fe fremmaje pe chin cape, e raggiune: Ca sto dovello stace pe chiarire La valentizia de doie naziune. Ma, fi da galant' hommo vo comprire, Mette la sanerare ncoffinne. Ment' a chesto isso penza, lo Pagano Nfacce la guardia tirale, c'ha mano:

96 E nchillo punto lo cavallo pogne, E p'allottare a gran furia se caccia. Propio a la masca lo gran cuorpo jogne, E fotta l'ermo le ntorzaje la faccia. Ma chesto no lo schianta, e da chell' ogne Priesto s' arrassa, e da le fuorte vraccia; E chella uranza le rescie nchiajare, Che peo de n'urzo lo venea a sbranare:

97 E po gira da chesta a chella parte, E ffa' la vorpe, e chillo fe nne paffa: E fempe quanno torna, e quanno parte, Refonne fesche, e lo vatte, e sfracassa. Quanta forze islo havea, quant'havea d'arte. Sdigno, arraggia, despietto, tutto ammasla: Dodone, Ottone, nciurie, tutto ha nante. E lo Cielo è pe ghienta contr' Argante,

Chillo

CANTO SETTIMO.

145
98 Chillo, de core chia ca d'arme armato,
Ciento a tte, sofira se dice) ed una a mene:
E basciello parea desfavolato,
Quanno a lo maro la mosca le vene;
Ch'assenno nuovo, e ben contrabbordato,
Co cierre sane dinto pe catene

Spera, ca l'Ancora ha de la speranza,
99 Pe tet lo chiajeto Argante era perduto;
Ma Barzabucco vozete ajotare.
De nuvole facette no paputo
A primmo, e accommenzalio po a lesciare:
E priesto lo mammuotrolo poluto;
N' autra Crerinna speccecata pare
A l' arme a lo parlare: nzomma a tutto
La perliaje natorale chillo brutto.

Si lo fiabbiffa o nCielo lo sbalanza,

200 Sta chella mo jette a trovà Oradino Frezejante maggiore, e le decette : Oradino fammulo , ch'appontino Sempe a lo fichiacco daje tu le faette; No mide mo , benaggia crammatino . Ca chillo là d'Argante fa porpette. E ine pare da mo fenti l'alloje , Quanno lo fcompe, da l'aggente foje.

not Bene mio, gioja' mia hommo valente, Spertolame da cca chillo Franzes:
Ch' otra lo nore, starte allegramente, C'haje da sa co no Re muto cortese:
Cossi parlaile, e chillo prestamente
Se moppe, quamo ste mpromesse ntese.
Sceglie na frezza, e a l'arco l'acconciaje.
E se nattemo l'arco po attesje.

sos E fa la faira, e spara, e chella ànnetta Sescanno: e ca corpesce, nzanetate, Dove de la correa stà la chiavetta, E si fierre lassaje rutre, e chiegate; Passa porzi lo giaccio, e si arrecetta Ncoppa le carne nche l'havie toccaue: Ca l'Agnelo costoddio le sevaje A la frezza la sozta; e la fremmese.

•

146 CANTO SETTIMO.

103 Lo Conte se succeie da la panzera
La chella, e s' addonaje, ch' era feruto:
E co menaccie, e co trobbata cera
Disse: accossi se sa becco cornuto s
A Gosfredo l' ardette conme cera,
Ca s' addonaje de quanto è socceduto;
E smania de lo patto, che s' è rutro:
Ma tremma de la botta chiu de tutto.

Ma tremma de la botta chiu de tutto.

104 E zennanno, e strellanno a li Sordate
Disfe: taccarcate is' affasine.
Mo che bediste, e befere calate,
E lanze, e allentà vriglie, e sgobbà rine,
E le schere se nattemo laissate
Da chesta parte, e da li Sarracine:
Pe la gran furia tale porva auzaieno,
Che pe no nse vedere s' ammorrajeno.

105 A li zuffete zaffe d'erme, e scure, E lanze rotte nec fu no sconquasso. Ceà no cavallo nterra fa stermute, N'autro senza patrone è da là a spasso: Ceà nec só muotte, là só addebbolute Lo mama mia tha necullo à lo simargiasso. Già se terrea, e se fa peo lo mruoglio, Perche sempe chiu cresce l'arravuoglio.

106 Zompa Aigante la miero comm'a grillo, E ad uno leva na ferrata mazza: E battenno, e ficiaccanno a chiffe a chillo La rota attuorno, e fe fa larga chiazza: Sulo cerca Raimunno, e no fantillo Níronte le vorria fa lo mala razza: Ne lo ponno flo lupo sgoliare Tanta, e fe vo de chillo faziare.

107. Ma se le sa na mala sepa fiante, Che le gran surie sole le sa ghi tarde. Cinco le foro nuculto n' uno stance. Roggiero, Guido, Ormanno, e duje Gliarde, Ma che l'chiu e no malosca, e chui stoscape le sti ntuppe c' havea neontra gagliarde; Comm'a na Mena, quanto sta chui stoscape. Tanto chiu sa volare, e chiu fa botta,

CANTO SETTIMO. 147

108 Fa la capo ad Ormanno comm'a pizza, Sciacca Guido, e Roggiero è quale muorto: Ma no delluvio adduofio ad ifio fchizza Nchefto de l'autre a mennecà fto tuorto. Ment' iffo fulo mantenea fta mpizza, E ghiea para la cofa a ritt', e stuorto; Gosfiredo se chiammase lo frate, e dise Muovete ca pe suje fanno se arrisse.

109 E addove la barrusta è chiu mbrogliata, Valle a scornare pe lo cuorno manco. Chillo a carrera moppese serrata, E accossi a li semmice die pe scianco; Che su sorza de fa la reterata; Ne la pottero fare adaso manco: Ca sbaraginata che su l'ordenanza, Ognuno precoraje sarvà la panza.

Puro a fitalora, e ognuno vota faccia: Sulo Argante stà la chiantato, e sitto, Ne, mperchè chille sujeno, s' abbonaccia. Fremmato lo diaschence finarditto sa comm' havesse mille mane, e braccia: Ne si nec sossiente un tropo de la contra li Nuoste, chiu farria d'Argante.

111 De lante, e spate, e de cavalle, e mazze
Sta suria niuna niente lo spaventa:
E sulo de nemmice sa scammazze,
E a schere sane ncuollo se nc' abbenta.
Le caine soje da sotta sò paonazze,
Sango a delluvio jetta, e manco abbenta:
Ma puro la gran carreca lo schianta,
E puro sbatte, e sbruffa, e nò ne schianta.

113 Vota sforzato, pocca lo forore
De chella lava granne è che lo tira.
Ma, chi vo fà scannaglio de no core,
Vega comme la mano fruscia, e tira.
Ll'uocchie, chiu mo de maje, danno terrore,
E sbravea tutte co la solet' ira;
E le dice co strille, e co menacce:
O cane, e addove io so, botate sacce!

G 2 No

148 CANTO SETTIMO.

113 No mpò fa lo grann'hommo co li strille,
Ch' a tiempo a tiempo fia la reterata:
Ca cant'è la paura nouorpo a chille,
Che la pettola ognuno s' ha allordata.
Goffredo priesso acciarra li capille
De la Fortuna mente s' è degnata:
No perde tiempo, e a lo vettoriuso
Manna n' autro securzo yalleruso.

114 Ma perche chillo juorno n' era junto. Che Dio llà neoppa allegeftrato haveva-; Fuorze ca fe faudava mo fto cunto. E a la Santa Cetate fe trafeva. Ma lo Niferno notaje fto male punto. Ca lo dominito mfammo fujo cadeva. Alfennole premniffo, finto nfatto Fece feora co no ventorio affatto.

115 É figro l'aicro comme meza notte l'arca de fuoco, e finvole mpafiato. E lo lampà le face ha mese cotte; Vafta di ca lo Nfierno è featenato. Po trona, e granneneja co tale botte, Che fie reftaje chin d'uno ammarontato: Sderrareta la Zifera, e sfracaffa Cercole, e cafe, e fieine fano laffa.

116 Acqua, grannene, e biento sempe nfaccia Hanno quase eccare li Franzise:
Ne chiu pe sto zettinno danno caccia;
Ma sorrieste restano, e arremmisse.
Cierre poche a le neggne faino faccia,
Ne sanno l'autre addove se sò sisse:
Ma sta palla, che sito vene jocara,
siano a Crorinna sece la votata.

117 E frellanno decca: pe fiuje commante

10 Cielo, ammice, e ajuta la raggone.
Vedite l'avantiage, e co che patte
Nee finta a fa je chile fivozzione:
E li grannene nfacce a loro vatte,
Ch'ogne botta è chiu peo de no fiaicone:
Dammole prieflo addinoflo a fii frabutte,
Ca na vota ped uno attocca a tutte.
Cossi

CANTO SET IIMO. 149
118 Coss le move, e sulo da le spalle
La gran furia ntemale recevenno,
Le meste, e ba decenno; dalle dalle:
E li cuorpe Franzise so attegnenso.
Argante co na frotta de cavalle
Fece le parte soje semp' accedenno;

E chille no mpotenno sepportare
Arme, e tempesta attesero a sbignare.

119 La nfemale ira, e le Storte Pagane Vattevano a le spalle a chi foseva: E lo sango mescato sea a li chiane, (Oh che piatà) co l'acqua, che correva pirro ne ghie, Ridorfo nec rommane, E la mano ad ognuno le valeva: A chisto nec la fece lo Sio Argante, E de Pirro Corinna è treonsante.

120 Cossì neuollo a li Nuoste se frosciava. E la carreca àrreco sempe ngrossi a: Neontra a Niferno, ed a More a truone, a Schitto Gostiedo stà co facce rossa. Clava Sbetoperate (a lifuoje po strellava). Ve vogito fare la menesta grossa. E a cavallo fremmato a la gran porta, Facea trasi la gene meza morta.

121 Si be creo ca doje vote fe laffaje A mesti Argante, e l'ammaccaje la zella: E chiu de cinco, o seje ne stroppejaje, C' haveano chiu lequera, e chiu savella. Puro artco a li stoje se reteraje, Fattance chiu de n' autra prova bella. Se ne jeto li More: e a chiste ccane No le restaje fegura de Crestiane.

122 Ne manco ponno dinto a le trencere
Trovà arrecietto da fla furia, e st' in 3;
Cannele, o finoto nó nel po tenere,
Ca l'acqua a biento pe tutto arreggira.
Scicca, e straccia, e lontano po a cadere
Manna le tenne, e pe l'ajero le gira.
Chi vace ccà storduto, e chi lla spierto,
Ca parea, che lo Nierno s' era apierto.
G 3 CAN-





## ARGOMIENTO.

De Sbeno a lo Boglione Carlo conta , E la partenza , e l'armo , e la gran morte. La gente Taleana pe la ponta Piglia lo febiuoppo de Rinardo forte . Crede a la Furia co la voglia pronta Nyuonno Argellano , e ebiu la piglia a forte : Se revorta . E Coffredo, che n'è hiete , Ca na stravata fe leva d'apprietto .

Yerano truone, e lampe fatte arraflo, El'Arba fciauriava a lo barcone Ngioriamat de rofese ppe chiu fpaffo S'era polta tutt' oro nguarnafcione.

Ma li menture de chillo fconquafio Stevano co lo fiifio penione;
Anze Affagorro, uno lo chiu zefierno. Diffe ad Aletto furia de lo Nfierno.

a Cara campagna mia, mo se sie vene, (Ne nce potimmo nuje mettere mano) Chillo Danese, che co tanta pene Sulo sferraje da l'arpe a Solemano. Chisto mo contarra traggedie, e scene, Apparenzie, e balore mano mano De lo Segnore sujo tanto gagliardo, E tremmo, che no chiammano Rinardo.

IS CANTO OTTAVO.

3 Tu saje, si Zorfa vene, si nc' è danno, E perzò a chesto dammo contrapsise. Scinne mmiezo a sta gente, ma volanno, E da lo bene sujo fa lei chiu accise: Miette nressissione e bamme sineenanno, E Taleane, e Sguizzere, ed Angrile: Mpeca, revota, sa su nerosione, Azzò nò nec sie rela chiu cogliore.

4 Mo te puoje mortalare; e faje l'avanto, Che te ne diste nante de Protone. Cois paraje; ne diste chiu che tanto, Ne nchella havea bestrogno de sperone. Lo Danele arrevaje ncampo nitratanto, Che dea a sl'ammice tauta apprenzione; E diste a cierre llà, muto dolente; Portateme a Gosfred, o o bella gente.

5 Fu da na frotta llà priette guidato Coriufe Iapë quarche novella. Ifto volea vasà dapò nerinato, La mano de li More cacarella. Segnote, fdice po) che fisì arrevato A fa chiu tu de chi nafeetre a Pella; Vorria che fosse nova de Barletta (ta-Chetta ch'io porto, ohimme, no bera, e schete

6 Sbeno, lo primmo figiio, e lo dereo, L'appuojo de lo Re de Danem rea, Voze, e lo diffe mprubeco, e nzegreto. No piezzo mprimma abbia cca la varca; Ne le potte fa ghi ft' ammore arreto. Lo commannare a chella gran commarca, Ne lo fchiancije farica, ne piatate. De lo patre, ch' è biecchio nzanetate.

7 Havea na voglia granne de se fare Sordato sorta a buje tanto mastrone. E se pegliava scuosno commerzare. Ca se cresceva accossi nzemprecone : Lo yedive ncantato ausoliare. Li fatte de Rinardo smargiassore: Ma lo moppe lo Prencepe vizarro. Dio, chiu de sutto, e saccio ca no servo. Sen-

CANTO OTTAVO.

8 Senza chiu ghi penzamo s' abbinie Co gente, taccio male a dicerello; merzo Colfantenobbele pigliaje La via, e quanto allegro, penzatello: Lo Re Grieco mPalazzo l' alloggiaje; Cca benette volanno comm' auciello Arrico, e d'Anteochia la pegliara Le difle, e comm' apprieflo defenzata.

9 Contra chillo delluvio, che fiannaje Pe la recoperà lo Perziano; Che lo gra Kegno fujo lo sbacantaje Tanta nce fie vottaje chillo gran Cano. Diffe de Voti Autezza, e d'autre affaje; Ma po a Rinardo (cotolaje la fiano. Le contaje comme venne, e zzo c'ha fatto Nira, vuje, ch' ilio rommale itoppafatto.

10 A la fina le diffe; ca jarria

Lo Campo ad alfautare ffe gran porte;
Elo minaje da parte de Vofeia;
Ch' a lo manco a ffo reto haveffe feiorte.
Chefto parlà a no Re de vezaria
E' spinoccolo a lo scianco tanto pare.
Ch' ogne momento mill'anne le pare.
De lo lango Morisco se nguacciare.

11 Le tanta, e tanta prove, da unie fatte, Le tanno sià la racce co rossore: È si la troppo-suria se rebatte, Ll'è na stoccata sinezo de lo core. Riseche no se stimma, e sulo vatte De te stà sotta, e d'ammenna l'arrore. Chiste songo i riscche, e paure; Acqua d'agnete l'autre, e rose, e sciure.

12. Corre a la morre foja pe la staffetta , E appriesso à suje noe tira a capezzone: E n'haje paura ca lo Sole aspecta, Ca semp' ammarcia co lo lanternone. La chiu bia scortatora è la pressenta. Cossi là fa da Capo, e da Patrone Ne neura nira nemmice ha vere danno, Che co lo sango a l'nocchie co suje stano.

v :

15.4 CANTO OTTAVO.
13 De voccoleca havettemo patenza:
Trovajemo agguaite, e ntuppe nquantetate;
Ma untro fepportajemo co pacienza,
E de fiemmice fecemo faláre.
Pe fite bettorie havute, la nzolenza
S'era afciatata affaje co fiuje fordate;
Quanno fecemo tenne a li confine
De fito pajefe, quafe ccà becine.

14 Nee venne ditto da li foorreture r
C'haveano ntiso d'arme no sfracasso:
E ppe le nzegne viste sò secure ;
Ch' Aserzeto nee sia poco da rasso.
No nse cagnano nsece li colure
E l'ardito Patrone mio smargiasso;
Si be a sta nova chin d'uno è rommaso,
Quanto le miette vammace a lo nasso.

15 Ma dice: e che ve pare mo de chesto D'abboscà no marterio, o na vettoria? La spero chesta; ma vorria chia priesto Co si martere ghi a la Santa Groria. A sto luoco, fracielle, o bell'assisted, Se nce sarrà na Ghiesia pe mammoria: E chille, che sarranno appriesso a suie, Sempe detranno; assortorate vuje.

16 Accoss dice; e guardie, e sentenelle Attuerno mette, e ognuno s'asfarica. Vo co le spate mano, e le rorelle mraccio se stia, e sa comm'a na pica. Stracque de lo sentire, e contà stelle, Nce venne suonno, che Dio te lo dica; E cquanto nce sentetemo scetare Da trentamilia, e chiu, lupemenare.

17 Se strilla a l'arme a l'arme; e Sheno armato Zompa a cavallo, e schizza a tutte siante : Co chella majesta così nzorstato, Che ne' assegnate lo core a tutte quante . Vecco lo Campo niosto ntorniato Da l'alarbagliaria ntutte li cante: Vuoche de lanze, e Storte havimmo neana . E scioccano saette p'ogne banna.

E fi

CANTO OTTAVO.

18 E fi be ca vint' erano contr' uno, 18. Mò mperzemo la coppola a la folla, Ca fie jette pe forta quarcheduno, Ne ace trovajeno a nuje de pafta molla. Li quale, e quanta mollo fisà nefciuno, Perche a lo fcuro fe fpertofa, e zolla. Notte cana, e lo ftruppio, e lo valore Nuosto copriste, pe chiu crepa core.

19 Sbeno, ch'era auto, e ppo a cavallo gruosso Accravaccato, buono se vedeva? Ma pe la furia co che deva adduosso A li semmice, chiu se canosceva. Parea natà de sango into no fuosso, E l'accise a cataste ntuorno haveva; E ba cod isso, addonca abbia lo passo, La roina, e lo sconquasso.

20 Cossi se commattente affi a l'arbore, Che de guerra porzi facea parata, E levatonne nuturo lo scorore, Che teuca tanta chianca commegliata; Lo jutorno ne' accrescette lo terrore, Ca vedettemo fatta la fretata: Zippo de muorte era lo campo, e tutta Quale la gente nosta era destrutta.

21 N'eramo de dojemilia ciento: quanno Sta gran riaggedia a l'uocche fuoje copare No níaccio fi pocette tuofto tanno Chillo gran core fujo perzi reflare; Ma no lo mosta a sure la voce auzanno jammo/nce dice/ priesto ad arrevare L'autte compagne pe compri la festa, Mente ito poco scampolo nce resta.

22 Ditto: alliegro da dinto comme fora, (me creo) perche la motre le stea fiante, Ncontra chella canaglia tradetora
Se portaje chin de maje forte, e costante, Tempera, che Borcano là lavora, Manco starria a li cuorpe stravacante, Che de sango lo campo hanno allagato, Ed sso puro è tutto spertosato, No

Comment Comment

1.36 CANTO OTTAVO.

23 No la vita lo cuorpo le fostenta,

Ma lo valore lo fa stà deritto.

Vattuto vatre chiu, ne maje s' allenta,

E char sbodella quanto è chiu trafitto;

Quanno de furia neuollo se l' abbenta

No perro, n'hommenone maleditto:

Co chiu l'accile, ca da sulo a sulo

Ce potreya reila comm'a certulo.

24 Cade lo Fato muosto (ch gran piatate)
Ne nc'è de nuje chi sie po sa mennetta.
Testemmonie de chesto sie siète Sango, ed ossa de l'arma benedetta;
Ca tanno io no stimmaje lanze, ne spate,
Ne sinazza, sciatamarra, ne saetta;
Ma Dio no site volette mParavito,
Ch'io sie ne' accise aitè pe ne esse acciso.

25 Nifra (anta muorte io fulo nce cadiette Vivo, e bivo mo fo, nò niacco comme. Ne lo nemm co vida dadove jette, Ne ntife autro remmore, ue le tromme: fte Ma quanno l'uocchie a poco à poco aprieca nce havea le feazzie chiu peo de gomme, Parzeme notte, e bidde po na chella Lucere, comme fofe locernella.

26 Pe le tanto gran sango, ch' era sciuto, sine s'era so bedere addecrinato; E parea justo, tanto stea stordato, Dinto la ca'cia capone mpastato; Ma lo dolore, p' estre feruto, sine teneva chiu d'autro trommentato; s' E la notte le chiaje sine netrodeva, Ch'a la serena, e nterra tisso steva.

27 Cchiu fempe a la via mia venea nfratanto. Naiemme co no shi shi shi shi la luce; Ed arrevata, fin fe mese a canto, E a mala pena veo chi la connuce: Vego duje viecchie co no luongo manto, E na cannela finino ognuno adduce; Po sie diss' uno co figlio, confedentia, Ch'a chilo prega, Dio no fiega audistia. Niche

CANTO OFTAVO: 157
28 Nche fomette; jo lo fice: e po la mano
Croceanno auza, e ncuollo a me la stele:
E parlanno unza d'isto chiano chiano,
Dico lo vero, ch'isto fe lo nece.
Sulcte (disse po), via ca si sano;
Ed io me solo alliegno, e senza affele:
(O Granne Dio) e a cossi tuotto e forre,

Che me farria fornato co la Morte.

29 Stoppafatto le miro, e manco crede
Ntutto l'arma flo fatto accossi bero:
Taño chillo me diffe : e mbe, la Fede
Dov'è l' dove te vace lo penziero l'
Carn'è comme la toja, ch'à fuje fe veder
Servimmo a Giefu Cnilto, e lo trammiero
Munno, e le mroglie toje abbannonate,
Nee fimmo into a fit munte neaforchiate.

30 Me t'ha manato chillo gran Segnore. Platufo, ch' a lo Cielo, e merra regna; E pe la faano de me peccatore. Sti meracole fare niente Idegna: E aé manco vorta, 'che relta fore. Lo cuorpo, ch'happe n' arma tanto degna: E eod' effa chil luitro de diamante. Co San Mauriato a Dio flarrà po fiante.

31 De Sbeno dico a la carne norata
Se darra febboura comme attocca;
Che fieur'è Mnumo farra frommenara,
E fiullo fie porrà chiudere vocca.
Auza mo l'uocche a la fipera stellata,
E bi che bello chillo fie trabbocca
Da che'la stella. vi ca mo te finica
Dove Sbeno lassage pe Dio la vita,

32 Arrivo II à e m'addono ca la ftella ,
Che parea Sole manna chillo raggio
Nnaurato, e lustro (oh la gran cola bella)
Deritto ncoppa lo gran prifonaggio ;
E lo corpo sbofciaro ne sfajella,
Ch'io fubbero lo vi ide; e che derraggio
Isto parea diamante veramente,
Li compagne robbine, c'hayea rente.

IM CANTO OTTTAVO.

3, No stea abboccume no; ma comm'havette Ll'anemo sempe de ghi mParaviso. Accossi muorro puro se metette. E mereto llà stea co la facce a riso. Nmori la spata mano s'assiremente. E muorto parea accidere, no acciso. Co l'autra mpietto, parea di, apposata: St'arma, Dio mio, te sia arracommannata.

34. Ment' io le chiaje l'allavanejo de chianto, E fie mpe chefto n' ha decrio lo core; La mano le raprie lo Viecchio fanto, E la fipara flentainne a caccià fore; Cheffa (fine diffe), ch'hoje n' ha fatto tanto Sango de lo fiemmico tradetore. Tu laje ch'è bona affaje, e n'è panzana; Meglio de Balefarda; e Dorlennana.

35 Perzò vo Dio, mente che l'ha spartuta
Da lo primmo Patrone sujo la Morte,
Che sio dita a fyasso, e perdade arreggiuta;
Ma che passa da mano a mano sorte:
Che la maneja comm'a chi l' ha perduta,
Ma pe no pietzo, e piezzo, e co chiu sciorte;
E de Sbeno che faccia la mennetta
Cod ella, e sto fervizio ad essa aspetta,

36 Solemano l'accife, e Solemano
Da chelta anche fie crepa, farrà accifo.
Pigliala, e ba a lo Campo Creftiano,
Ca l'affedio tu faje dove fità mifo
Ne havè paura chiu de ghire mano
De fita canag ia, e fio ufarraje chiu affilo:
Pocca te (capparria, chi llà te manna,
Porsh fi fiffe co lo chiappo neanna.

37 Elà tu, ment'isso apposta r'ha lassato, Contarraje la piatate, e lo valore De lo Patrone tujo, caro, ed ammato, L'Patmo, la vezarria lo gran forore; Azzò che da si afempio sia fectato Chiu d'uno, ea benì ceà se metta ammore; E sto fatto de Sbeno tanto ardito. Sarrà na sauta pe chi n'ha appetito.

CANTO OTTAVO.

38 Te manca de fapere lo prefiento
De la gra spata a cchi s'have da fare.
Chift' è Rinardo situmolo, e sipaviento
De Pagania, che l'ha da carfettare.
Dancella, e dì; nce sla provedimiento
Pe lo Cielo, e lo Munno conzolare.
Hora mente sie cose attiento ascoro,
Vidde na cosa, e ancòra sine nce voto.

39 Ca Ilà, dove lo enorpo stiso steva, No monemiento se ne' auzaje de botta : E crescenno accossi se lo nchiodeva susto comme soscella la recorta; E porai (vide mo) se nec leggeva Lo nomme e l' armo, e comme ghie pe sotta. Io stea tanto a le marmore neantato, Che parea n'autra preta addeventato.

40 Ccà lo gran cuorpo, de l'ammice a canto, Diste lo Viecchio restartà fascuso, Mente l'Arme, decenno Santo Santo, Gaudeno Dio saterno, Dio ammoruso. Tu arrecettate mo, c'haje troppo chianto, E te sie veo pe si a li piede nfuso. Viene co mico dintro a sta montagna, Pe chesta notte, e craje Dio r'accompagna.

41 Coss pe cierte bie po ne' abbiammo, Ch' a le bote nee jette a brancolume, Ch' a le bote nee jette a brancolume, Fi che nfacce a no monte nee trovanimo Na grotta i fatta a botte de peccune, Ca (me diffe lo Vicechio ) ne se fi fammo, Senza penzare a lupe, urze, o fune; Ca Dio pe santa soja meserecordia, Ll'ha tenute co fuje sempe nconcordia:

42 Vallene, e fave, e fieno happe pe lietro, Chelle magnaie, lla ncoppa ghie a dorm re; Ma nche l' Arba facetre luftro, e sietto Lo paffo a febo, che bolea gia feire; Ll'uno, e l'autro Remmiro fautaje nietto A dl l'afficio, ed io fine mife a dire La coronella; e po lecenziato, Ccà, dove fine decette, so arrevato.

'OF

160 CANTO OTTAVO.

43 Fornette lo Danele; e le respose
Gostiedo: o Gavaliero tu nee puorte
Cette ñovelle troppo travagliose,
Che nee samo restare mieze muorte:
Tiente aggente, che perdo vallerose;
Dio mio, saudate sie, che lo compuorte:
Povero Sbeno mio, r'havesse vitto;
E ucompagnia co fiuje muorto pe Cristo.

44 Ma che? va chiu să morte, slo streverio.
C'have co suțe lo Munno islo venciuro:
Vasta ca se portacio da Valerio;
Lietto de groia nuosto e ha fornuto.
Mo se hamo nCielo aterno defreggerio,
Pe chello poco, channo ccă patuto.
E derră ll'auro; cammarata,
Chesta su creita; e bude sta surezzata.

45 Tu, ch' a la babelonia de flo Munno Nee si rommafo, allegrate flo core; Ne nghi stranatecamola chitu nfunno, Ca tanto fi' ha boluto lo Segnore Ma. Kinardo, che cirche, è bacabunno, Pe no male fervizio, da ccà fore; I'te ghi pe lo trovare tu mo fpiero; Se no nfaje primma addove flà de cierto.

46 Lo finmmena Rinardo a sta manera, Scetaje l'ammore nutre spéciolato, E nc'è chin d'uno, che se fie despera, Decenno; addov'è sio lo bello fato: A lo Danese po la storia vera Contajeno, e lo valore spotestato. E a lo contà nee siu tale grecie llo, Che chillo nc'happe a perde'lo cerviello.

47 Hora mente ccà steano mennerute Pe lo Guappone ntale llecordanza; Tornajeno cierte n Campo, apposta sciute Menann' ancino attuorno, comm' è aosanza. Veneano chiste sempe ben fornute Pe grassa de lo Campo stabbonnanza, De vaccimme, e de pecore, e crassa este Legume, e sieno, e paglia nquanterae. CANTO OTTAVO. 161
Chifte de gruosso guaio brutto nzegnale
Portajeno nCampo, che cristè ppe cierto;
La vette de Rinardo a la reale,
Chiena de sango co lo giacco apierto.
Vitto, fu mocca a tutte: (e chi io male
De chi ilo po tenè potea copierto?)
Corre l'affritta gente pe lapereMeglio la cosa, e l'arme vo vedere.

5 Si ca troppo la fanno l'armatura, Che mo è lorda de fango, e sbodellata; E be le sà da unte la pettura, Ch' a lo fcuto era l'Aquela pentara; E deceano; addov'è mo la sbraura, Che fempe fiant'a tutte jere mirata? E mone arme temmute, autrer, e belle, No nifice manco bone a fa tielle.

co Mente ped ogne mpizzo è no rotiello, E no nos affronta nulla penione, E no nos affronta nulla penione, Fu chiammato Alipranno, che l'appiello Portaje de robbe nCampo, da Boglione; Hommo de core schetto, e lo cappiello Ncapo te sa carca co la raggione; Di sie decerte) comm' haviste st'arma. Dimme lo vero, Do te guarde l'arma.

51 Le responserte chillo po: lontano Da ccà quanto nduje ghiuorne uno jarria, vecino Gaza ne'e no cierto chiano miezo a colline, poco fore via: Serpeja pe miezo a chillo chiano chiano No scionmariello, che da coppa abbia: Ma pe tanta voscaglie, ommre, e restine, l' gran stanzia de latre, e d'atfalline.

52 Ccà penzajemo pe cierto de trovare Elca pe fiuje de vacche, o pecorelle; E quanto ca vedimmo nterra stare No muorto ncoppa l'erve tennerelle; L'arme po canofciute a fospetare Nec dieno chiu, si be ca lordolelle. Scise tanno saccio mo co che bozzi: Ma trovaje, che n'hayea la catarozza. 162 CAÑTO OTTAVO.

33 Ne lo gran cuorpo havea la mano ritta,
E flea a le spalle tutto spertosato:
E l'ermo, che nface ha l'Aquela affitta,
Trovaje vacante arrasso llà ginettato.
Mente steva accossi co l'arma affitta
Pe sapere lo guajo comm'era stato,
Spontaje no Crapariglio, e nche bedette
Nuje autre armate, subbeto sojette.

54 Secotato, e ncappato nee respose;
(Ma si happe quatto mprimma, a le demane)
Ca vedde cierte armàte, e si annascose,
Lo juorno siante ascire da chiu banne;
E ppe le trezze jonne, e sanguenose
Vno tenea na testa grossa, e granne;
E cca le tenne mente buono nfacce,
E cca rhapea nzegnale de mostacce,

55 Che-po fe l'attaccaje fiante la fella
Dinto no moccaturo de rofciato
Diffe de chiu, ch' haveano la favella,
E lo bestire nuosto spececato.
Fice spoglia lo cuorpo, e tanta chella
fice venne, che farriame llà feannato:
Mme pertaje l'arme, e lasfaje là penziero,
Che s'acterrasile comm'a Cavaliero.

76 Ma se chillo è lo cuorpo, che se penza, Jammonce ad atterrà tutte cod isso. Cossi ditto Alipranno happe lecienza, E restaie pe sta cosa ognuno ammisso. se sosperaje Gottredo a la prefenza De tutte llà; ma puro decea spisso. Comme mo chesto voluto ha soccedere! Si be so beo, manco lo bogsio credere.

57 La Notte annegrecava chillo lato
Dove la feura facce foja fojeva
Lo Sole: e co lo Suonno mpapagnato
Quarche recierto a li mortale deva:
E tu fehitto Argellano flaje feetato
Pe quanto de Kinardo fe deceva:
Tu chiu de tutte flivenne feontento;
Ne mpotifte dormire no momento.

CANTO OTTAVO.

58 Sto gran manifco de lengua frontuto;
Caudo de rine, e fuoco de cerviello
Nafcette dinto Abbruzzo, e là crefciuto,
De lì fienimice fuoje fece maciello.
fi happe l' aufilio, e po da farafciuto
Fece affaje peo de Sciarra, e de Martiello;
Ne mpotenno a la fine chiu dorare;
Fece comm' a Santuccio pe feappare.

59 Abbaschejaje si all'Arba, e ppo dormette E lo sujo no sul sunono natorale; Ma sit no stordemiento, che le dette Aletto ncapo, la Furia nfernale. De le potenie soje se si estette. Ca le nsoscale la parte prencepale; E ammascarata se le sece sante Nmille forme, e de draghe, e de gigante.

60 Le fa senza la capo po vedere
No gran fusto, e la ritta s'e ammozata:
E co la manca le facea tenere
La testa alleventa, e nzanguenata.
Sciata, e parla la capo, e sta parere
Da sango la parola accompagnata:
Fuje Argellano suje, ch' è fatto juorno;
Fuje da si do cano, nò le stà chiu attuorno;

6. Io te do chella forza, e chell' arraggia, E le gran furie meje te fichiaffo mpietto. Coss parlaile, accossi lo ncoraggia, Che scetato sbalanza da lo lietto: E sempe dice, armannose: mannaggia; E co l'uocchie abbottate de despietto Po corre, e strilla nfra li Taleane: Via tutt' appriesso a me, priesso paesae.

...

164 CANTO OTTAVO.
63 E l'arraduna addove appese stanno Ll' arme de chillo, e po fpapora, e sbotta La nchiufa crepantiglia, e grann'affanno, Co gran soperbia, e parla a tutte nfrotta: Donca havimmo a no puopolo teranno, Che n' ha legge, ne fede, da stà fotta? A quatto cape a biento pisciavine. Suzze, avare, servimmo nuje Larine?

64 Quanto havimmo n'ett' anne sepportato Co si Franzi se cierto e tale e tanto Che Talea, e Komma farria buonmercato fi aterno, pe lo scuorno, stesse nchianto. No ndico de Tancrede sfortonato. Che de Celizia ne portaje l' avanto, Che nalo da sta gente le fu fatto; Mo Bardovino fa lo culo chiatto :

6. No dico mo, a le cofe de mportanza, Quann' abbesogna de menà le mane, Tanno sò tutte termene, e creanza, Lo primmo luoco è de li Taleane. A lo sparti l'abbusche, e a nchi la panza, Fore Santa Maria de li Crestiane; No ne'è creanza tanno; ogn'autro allicca, E ppe nuje nc'è la forca, che nce mpicca.

66 No tiempo nce poteano fa sti tuorte Fuorze votà la capo, e co raggione; Mo me ne rido, ca nce fanno accuorte Mbroglie de chiu conzederazione. Hanno acciso Rinardo, e lo compuorte Cielo ste cose ? e comme mo no ntruone. E fio l'abbruscie vive sti frabutte? E tu terra le rieje, e no le gliutte ?

67 Perduta s' è la spata, e lo brocchiero De tutta quanta la Crestianetate. Rinardo, oh Dio, povero cavaliero, E manco l'atterraieno, o canetate? Vorriffevo faperenne lo vero Chi fu? nò lo sapite? e addove state? Chi no nsa a so Mroglione, e Babbovino Quanto le caccia l'uocchie no Larino?

CANTO OTTAVO. Ma che chiu cunte? affè de Crestiano Ve juro, e se nò, Cielo, me zessonna; Poco ha m'ha ditto : fuje , fuje Argellano: Ma fa mennetta de me forebonna. Stea co la capo, nzanetate, mano, E de Gotfredo contra nuje no nsonna: Fu besione, ahimme, ch'era gia ghiuorno, E me pare l'havere sempe ntuorno. Donca mo che farrimmo? a sto gran Cane Havimmo nuje da fa li ferveture haterno? overo ghi mparte lontane. Dove l' Aofrate fa tanta chianure ? E de chille gran puopole pacchiane Deventarriamo fubbeto Segnure: oimmo ammice, e credimmo a st' avise: Jammoncenne gnorsi, si ve da core, De chilio tango no ne fa mennetta. i be ca mo s' havislevo valore, ñò fusevo tatte co l'accetta, A flo gran forfantone tradetore Jorria caccià lo core; e na rezetta Ad isso nfronte: acciso da Argellano imennetta de lo fango Taleano. Sbracciateve compagne a flo ben fare Ca Dio ne' ajuta contra so teranno; uorz' hoje slo Perro havesse da cacare Tutte li trademiente pe sto danno. accossi fece tutte nforiare o Pan' unto cod iflo; e ba strellanno, l' arme, a l'arme, co na furia pazza; chille: a l'arme, a l'arme, ammazza, ammazza La ntossecosa sciaccola allommata ota nfra loro Aleito, e l'odio accrefce. co la vampa a chille menenata Ifeca lo sdigno, e la sconcordia cresce:

ota ofra loro Aletto, e l'odio accrefce co la vampa a chille menenata l'acca lo fdigno, e la fconcordia crefce comme la mardett ha buono mpetata a gente Taleana, effa fe n'efe appicceca a li Sgnizzere, e ppo sferra, fa peo co le gente de Ngretterra Ne

166 CANTO OTTAVO.
73 Ne níulo move la frostera gente
Sta morte, ch' a lo prubbeco e mportante;
Ma le cose passate venì a mente
Se fanno, e l'ira corre chiu abbonnante.
E' travo ogne pelillo, ch'era niente;
Strillano, dammo, dammo a fi forfante;
E bonno fare, e dire, e ognuno sbotta,

Ed esce lo mál' armo, che stea sotta.

74 Accossi bolle chiano lo pegnato
Co poco sitoco; ma si li tezzune
Se siezzoneano, e mrasa vene auzato,
Sbomma sota so vrnodo a buonne chiune.
Quarcuno de jodicio la mescato
No mpo parla, ch' abbusca secozune:
Ne nc'e chi ncapo le pò auza no stillo,
Comme Tancrede, Gogirenno, e Camillo.

75 A rumpe cuollo corteno a si armare Sei 2º ordene sti pazze de catena: E le tron mette po co lo sonare Devano a li rebbelle armo, e chiu lena, Ciento da cca, e da la vann'a trovare Gosfredo, che de chesto happe gran pena; E Bardovino fu lo primmo armato, Che nee corrette, e se le mese a lato.

76 Isso fentura c'happe la mpostura, Comm' è soleto, n'Cielo auzaje le ciglia, E disse: o Dio saje si re so na cura Pe chiste, e si le tengo comm' a siglie; S dellenza mo lo panno, che l'a sorue. L'a mente, e ta squaglia ste parapiglie: E si sante de te he lo sozente, Fa che puro lo saccia ca' la gente.

77 Fornette de pregare, e no vampore
Dinto a le bene, e nfacce se sentette;
Che le facette sa tanto de core;
E Dio da Cielo nec lo refonnette:
E da se gente soje de gra balore
Accompagnato, neontra a chille scette;
Ne nea sente trommette, arme, e stracasse
Pe tunto addunca va, fremma si passe.
Neoppa

CANTO OTTAVO. 167. Neoppa lo giacco have na fopravesta, The l'oro, e argiento ne' era puotto a butt

Che l'ione argiento ne' era puolto a butto; Le finano co la facce fittda rella; El a gra Majelfa luce pe cutto; Move la mazza de commanno, e chefta /a fullo añe cacciare lo coltrutto 'o fe ntoficia no poco, e le raggiona; de mpar' hommo, che parla, tanto ntrona. Che finalanno v'è dato? addove flammo? i luonno, o veglia : lt' arme chi le fiove; o dove fongo? a che ghiuoco joquammo; hett'a me ne? dapo tremilia prove? ne'è equarch' uno; zitto no mparlammo; he ba appennennomenne puro nove? lorz' a'plettate mo, ch'a buje nzerune

Te conta addenocchiato le raggiune i Ca fiante no m'accio, che fla virtate do lo gra fiomme mo lo Munno ntenna: ò fiate l'azziune meje norate; ongo, e faranno, e chello me defenna, ja ceda la foftizia a la Patate,

la ceda la Joffizia a la Piatate, la pace de Dio, che nfra nuje fcenna. 'antico effere vuosto vo perduono, 've fie faccio pe R.nardo duono.

Sulo ne cacarra la penetenzia o Sio Argellano, che ne fu mentore; , pe fiò nfe sa che, de la nzolenzia oja ve fece compagne, e de l'arrore. ampe jettava chella gran prefenzia ente parlaje de majettà, de nore; nzentire Argellano ila sbravata, eltaje che parea llà Quaglia pelata. tutte quante chille gra smargiasse, ie Iteano pe nfelà no Rotamonte; s'erano alletture a li stracasse ) tanta leva , e tanta forze pronte ; : stanno fiante comm' a babbuasse, manc'hanno armo de lo mirà infronte : dè Argellano, parze ognuno n' Afcio. u co no cauzon' auto, e n'autro valcio. 168 CANTO OTTAVO.

83 Se ngretava la chiomma lo leone
Forebunno, e roggenno poco fiante;
Ma vectuto lo málio, a no pentone
Se corca, e flace lia tutto tremmante;
Po neanna fepporta lo cappezzone,
F le fienacce de lo commaniante:
Ne la tanta gran forta a l'ognie, e diente,
Nzopeibi fiante a chillo lo fa niente.
84 Contano pe fia a mole becchiarelle,
Can'Agnelo fu bifio foriufo,
Che flea fiante a Goffiedo co l'afcelle
Che flea fiante a Goffiedo co l'afcelle

Can'Agnelo su bisto sociuso,
Che sica nauce a Gossedo co l'ascelle
Aperte, e co no scuto lommenuso;
Scorolava la spata, e le stezzelle
De sango se cadeano fetenzuso.
Sango era suorze de se Apecoreje,
Che credere no monno, ca Dio no eje-

25 Cojetato lo rommore ognuno lassa
Ll'arme, e co l'arme chella intenzione.
Se sie torna Gossiredo 3 ma compassa
Le cose soje dintro lo paveglione:
E bo che infa tre ghiuorne se ssracissa
La gran Cetà con fremma penione:
E de tanto legnammo, che là benne,
Squatranno va le machene tremenne.







## ARGOMIENTO.

La Furia troza, e njuria Solemane, Che de notte a li Nuofie dà la rotta. Visto da Die , che fa le Niferno cano, Manna Michele Jujo nterra de botta. Rutte si Fauze manca a lo Pagano L'armo , ed isse commenza aghire sotta: Ma he lo porta pesole d'Armida La soquatra amante, e manco se sconsida.

A la nfernale Furia, che sfommate;
Veue le mroglie fole pe doje parole
E contraftà contra la volontare
Nò mpò, de chi pò fare quanno vole,
Se parte, e addove fpanne le feellate
Giallefce, e nzolarchea l'herve, e lo Sole;
E co le fore aonita la deavola,
Penza cacciare n'autro dalo ntavola.

Effa, che da lo Campo Creftiano,
La partenza fapea de li chiu forte,
Ch'a lo negozio haveano havuta mano
Le cammarate foje p' autre bie florte;
Diffa; via fu che benga Solemano
A la ntrafatta a libberà fle porte.
Lo farrimmo lo cuorpo, fi ppe cierto
De no Campo fconcordia, e miezo spierto.

CANTO NONO. ola co chesto ncapo addove siace Solemano l'Alabargliaria: happe Dio contra Lupo chiu rapace e chiito tanno ntutta Pagania : Gradasse co chisto haggiano pace, pizz'e peo la Rotamontaria; li Turche fu Re cchifto, e a Nices Sedia de lo Regno havè solea. lo Sangario a lo Meantro, tutto : Natolia lo gran paele haveva; contra la Grezia mare have pe tutto. co li Turchemanze arreto steva: a lo Campo Crestiano llà arretutto ontra chi a tuorto lo finosto teneva, ce ntorzaje de li primme, e fu cacciato. po mbattaglia doje vote fcornato. a tentata ogne bia pe se refare, e ntrovanno chiu abbiento a lo pajele gra Re de l'Agitto ghie a trovare, ie fe le remmostaje muto cortese: happe a gra bentura arrecettare 'hommo accossi de ciappa pe le mprese: emmo prepuosto havenno lo maligno oncecare a li Nuoste lo designo. 1 fiante, ch'a l'aperta se scopresse mmico, e che la guerra le ntemaffe: ze che Solemano attuorno jesse gran pecunia, e l'Alarbe affordasse, ra ment'iflo a radonà fe messe meza l'Afia, e l'Afreca fmargiaffe, ist'autro allevantaje l'Alarbe nfamme. re, assaffine, fi ncuorpo a le mamme. to Capo de chiste gira attuorno, nGhiodea face prese nzina fina: nto che lo benire, o fa retuorno hiufo da lo Campo a la marina, no, empe ha fiante a l'uo cchie lo gra scuorde lo Regno lujo la gra roina: oppo vorria Goffredo iflo affrontare; de R'Alarbe no nie pò fidare.

Cchefto

CANTO NONO

8 Nchesto se l'appresenta Aletto: e pigli Paccia de viecchio, e se le mette a lato. Tutto rappe, fmortuto, auto de ciglia, Co duje baffune, e de varva arrafato: No gran trobbante ncapo ha de teliglias La giubba a meza gamma de scarlato; mano l'arco ha, la Storta a manca penne, Lo carcafio a la ritta: volcia ntenne.

9 Nuje (po le dice ) dinto a sti desierte E ppe chiaje, e campagne arze, e destrucce Pe nce potè campare jammo spierre, E comm' offa de pruna stanimo asciutte. E Goffredo haverra li scianche apierre De la Cetate, e a chille da li butte Co Turre,ed autre neignete n'autro poco. Che triche, vedarraje da cca lo hioco.

to Mo l'haje chino lo fuso co abbrosciare Pagliara, e co arrobba pecore, e buoie. Te pare chesta via de mennecare Le nciurie, e li danne tuoje? Core nce vo : via fu vailo a fcornare De notte dinto li repare suoje. Cride ad Araspe tujo, ch'a male, e a bene Sempe te diffe quanto te flea bene

11 Islo a sto guajo no mpenza, e l'ha pe ñiente St'Alarbe veramente schesenzuse; Che ad arrobbà, e foire sempe ntienre Mo nzicco nzacco fiano vallerule: Ma s'armo tuio be le farra valiente Contra si Mbreacune dormegliuse. Ditto, le schiaffa e ncuorpo le mardette Furie foje la janara, e cca sparette.

12 Strilla lo Turco, enCielo auza le mano: O tu che m'haje cossì fieavolato; Hommo affè nò nsì maje, nò nfo pacchiano, Vecco ca corro aldove m' haje mitato. Voglio auza munte addove monc'è chiano, Munte d'accife, e correrrà mescato Co lloro fango a fciumme, horsu co mico, Ca po tu v.de s'esco da sto nerico.

CANTO NONO. Le squatre accoglie,e n'aspetta autro nfretdac'armo parlanno a li potrune : (ta, appriesso a chella voglia soja mardetta e porta comm'a tanta capatrune.

letto tanno fona la trommetta, shiega la bannera a sti guettune.

o Capo ammarcia, ma che ammarcia, vola: a la Famma porzì fa cannavola,

Aletto va co loro , e po le lassa, se trasforma, che pare corriero: a chell'hora, che sole la vaiassa llestire pe me lo canneliero, tinto Gierosalemme se fie passa,

nd le fu tenuto lo portiero, decette a lo Rre po mano mano, uanto de fa havea ncapo Solemano. Gia la terra coperta era de lutto,

la fenza guado, e ghieva a lo roffignos a lo contuorno cadeano pe tutto ofate caude ncolore fanguigno.

l'ommre, e muostre pe l'airo nc'era butto; lo Cielo tenea chiu de no figno totone shacantaje lo Nfrano, e fore rottale co li Zefie ne lo Icorore.

'e dinto là tanto bruoco l'arraggiata orra contra li Nuoste se neammina: a miezo de lo carzo lujo arrevata Notte, che po subbeto addecrina; o miglio, e Manco arraffo, la fremmata ce a lo Campo ita gente affaffina. anciaeno là, e da n'Au o che po nc'era : dett'armo lo Turco a sta manera.

redite Ilà de mill'arruobbe chino (te: o Campo, c'ha chiu ñomme affaje, che fatne comm'a mare s'ha schiaffato nzino Meglio, e peo de ll'Afia, e a fi a le gatte. utto chesto ve dona lo destino

duje strille, duje taglie, e duje sbaratte. cavalle faranno, e le bell' arme bbuiche vuoite, e a loro fuoco a l'arme. CANTO NONO.

18 Che ve penzate mo, ca songo chille.
Che carsettajeno a me, e li Perziane?
Nec se so manco tanta mille, e mille,
Che d'ogne nciento no ne so tre cane:
Ma si fossero chiu ca no li grille,
Che pouno sa addormute ssi gran cane?
Decitenello nsace, s'higgio tuorto:
Va chiu n'hômo, che dorme, de no muorto?

19 Via voglio io nanz' a tutte, fa la strata Pe cuollo a chise ditto la trencera. Vedite a me comme maneo la spata, E a la piatà calate la vesera. Pe crammatina no nc'è cchiu s'Armata: Pe st'hoje l'Assa farrà festa a bannera: Hoie no site chiu Alarbe. E chesto ditto, Se movette da llà; ma zitto zitto.

20 Pe no fuoco, accossì nfra chiaro, e fcuro, Vecco ca co chi arronna s'è affrontato; Ne mpò trovà, comme tenea fecuro, Che Goffredo nce stelle là squietato. Strilla la ronna, e dace arteto puro, Quanno vedde sto mbruoglio abbecenato: E scetate il primme, chi pò afferra Lo giacco, chi la lanza, e chi la Sferra.

21 Sonano canno pifere, e cornette
L'Alarbe, e nò nle ponno chiu nfrenare.
È a lo gra firella loro s' agginognette
Lo ciampà de cavalle, e l'annecchiare,
Pe it' abbiffo de fivile ne firedette
Lo monte, e affi a lo Nfierno ghie a ntronare
E la fci iccolà ardente. Aletto ausata
fie die lo figno a la Cetà affediata.

Neuollo a sta guardia sperta, e shalorduta, Co tale voce, e suria, che n'avanza Chella suria, c'ha ncuorpo, che l'ajuta. Scaramuzzo de gatte a spenna panza; Spellecciata de cane a tatramuta: suria franzese, na de l'aleane, Serra serra, sò brenna co sto Cane.

CANTO NONO: 175
23 Maje cala cnorpo, che nchino n'afferrat Ne afferra nchino senza havè feruto: Ne ferut'ha, che l'arma nò ne sferra. E chiu derria; ma po no nío creduto. Varteno ad illo comme fe da nterra; Ma no stimma le botte lo cornuto: Si be ca sona comm'a na caudara T'ermo, e de fuoco jetta na carcara.

Hora, quann'isso sulo ha quase rutte Li Monzu primme, ch' illo ca trovaje; Arrevajeno l' Alarbe, a butte, a butte, E. Patria appriesso a chiste se spilaje. Li Nuoste tanno fojettero tutte, E la nzalata bona se votaje: E traseno co loro a li repare, E là dintro de sango fanno mare.

es Porta lo Turco ncoppa l'ermo granne No drago, che lo cuollo nfora stenne: S'auza ncoppa le ciampe, e l'ale spanne, Sparte la coda nduje, arche tremenne: Mosta tre lengue, e scumma ha nfra le sanne Negra, e lo fisco pare, che lo ntienne: E chisto mo, ch'allumma la vattaglia, Puro se nfoca, e fummo, e fuoco scaglia.

26 Cossì pare tremenno a chi l'è fiante Allommato de fuoco lo gran cano, Comme vede a li lampe navecante Lo pelaco mrogliato da lontano. Chi fe n'arrassa, e suje tutto tremmante: Chi se ne'accosta co l'arma a la mano: E la Notte lo firuoglio cresce, e mesca, E la Morte fauceja, e sciala, e tresca.

27 Manfra l'autre, che ncontra have valiente Sto Masmodeo, Latino no' è de Romma. De fessant'anne, ed ha tutte li diente, E comm' a no fegliulo carda, e ncromma. Ha cinco gioje de figlie sempe rente, Comm'a lo Duca mio, ebasta nzommas Figlie a lo parre, e fecele fordate nante lo tiempo, e tutte so sbarvate.

H 4

176 CANTO NONO.
18 É da chillo paterno armo bravazzo
Nzetate, là mostavano gran core.
Dice islo: via su contra so nfamazzo,
Che co chi alliccia sa tanto remporo.
E fiò v'agginaje chilio gra scammazzo,
Che face, a buje so solo valore:
E perzò chello, figlie, nò ve nsoche.
Lo mele no nse magna senza mosche.

29 Cotsì a li figlie fa la lionesta,

Che la zazzara ancora no l'è (ciutaNe l'ognia, ne la fanna sinocca messa,

Che pe lo poco tiempo n' è cresciuta.

Se le porta accossi puro cod esta,

Azzò che beano comme norodeluta

Vace a ncontrare chillo casciatore,

Ch' à lo destritto loro sa rempore.

30 Mmeste a lo Turco co sti giovenielle
Lo Patre, e le ghie a sta no giro attuorno.
E co sei lanze, e peo de seje martielle,
L'happero a dare asse lo male juorno.
Ma lo primmo de tutte li stratelle.
Lassigie la lanza pe le sa no cuorno:
E co la spata dare a lo cavallo
Cercava, pe sonni priesto l'abballo.

3r Ma côme a no gra scupsiio, che stra auzato Da mare, e c'haggia bone pedamenta, Nô ne sa cunto quanno sta nforato, Si co l' onne l'accoppa, e lo ntrommenta; Accossi lo Sordano ntorniato Da chiste, manco sale se spaventa: E a così dea a lo cavallo, die na botta Ncapo, e nce la spaccase comm'a recotta.

33 Aramante a lo frate, che cadeva, Stefe lo vraccio, e nzella lo mantenne: E fu pazzia; ma chifto no nfapeva Lo zeffunno, che ad iffo ncuollo venne. Ca Solemano a cquanto chiu poteva, Ncoppa lo vraccio die, che chillo tenne. Cadeno nerra, e chifto, e chillo accifo Se fie jeto da frate mParavifo.

CANTO NONO.

33 E rotta po la lanza de Sabbino, Che la capo da luongo le frosciava, mestie co tale furia a lo meschino, Che caduto, de chiu lo scarpelava, Penzaje no piezzo l'arma a fa cammino, E co na doglia granne se scrastava, E le nerescette pe ssi dintro l'arma De lassa priesto chella bella sarma.

34 Pico, e Renzullo nc'erano restate, Che nuno ventre le fegliaje la mamma! Simmele tanto, che da le resate, Mpigliare uno pe n'autro, haveano fammas Mo da sto perro so addesferenziate, Si la Matura no ne sgarraje sdramma. O defferenzia cana! ad uno nietto Taglia lo cuollo, e l'autro sboscia mpietto.

35 Lo patre ( ma che patre : figlio fatto De lo dolore, e de la mala iciorte) Vede mo neinco muorte nnitto nfatto Morta, ogne ncosa d'isso, e nc'è chiu mortes Ne nsaccio chisto, comme pe stò tatto Tanto crodele, se mantenga forte; Che puro fruscia ama li fighe care No se deppe vedè iparpateare.

26 E bona parte de chillo maciello La notte l'annascose a l'uocchie suoje. Ma mente ch'è trasuto lo cortiello. La vo fornire, e che perz'ha li vuoje. Votta quanto chiu pò lo poveriello, E comme dea, da te penzà lo puoje; Ne nea chillo accedeffe n' ha confuorto. Ca penzanno a morire è miezo muorro.

37 Strilla po a lo fiemmico: co ste mano h'haggio fatte facc'io quanta a lo Munno. E mo fi be te zollo Turco cano, No te muste co mico forebbunno? Chesto decenno, auza no sopra mano, Che le rompe le chiaste nsunno nsunno, E a lo scianco calato lo feresce, E na lava de sango da là fi'esce: A chillo H s

CANTO NONO. 48 A chillo strillo, e botta stremmenata Lo Barbaro se vota co gran ira. Passa tareca, e giacco la stoccata, Che fette vote no cuojero la gira: Chiu de no parmo dinto ghie la Ipata, Che chillo ne feliozza, e accossi spira: E mo da la ferita, e mo da vocca Lo vullo de lo sango a funa sbocca.

39 Comme fajo a Faito, che te spanta, Che tozzaje co Scerocco, e Trammontana, Si na zifera a l'utemo lo schianta, Chiu de n'autro ne manna nterra chiana; Cossì chisto cadenno, a chi s'agguanta, Nee la die bona la mala femmana Ne manco nce volea de ito stracatio, Gia che n'hommo cadea tanto finargiaffo.

40 Mente sto cano sfoca l'odio nterno, E se sgoleja de sfeccaglià Franzile; L'Alarbe fotra de ito gran covierno A la stracqua a trosciare se sò mise: Arrico Angrese, e de Baviera Orferno. Tu Drautto cornuto, haimelle acciffe, Geleberto, e Felippo, Ariadeno Smafaraje, nate la ncoppa lo Reno.

41 Co la mazza Arbazarro Arnelto atterra: De stoccara Argazello po Neerlano. Ma chi vo di comme se va pe terra, E quanta so chille de vascia mano? Da lo primmo Goffredo zompaje nterra, E no nie steva co le brache mano. Gia tutto è armato, e no squatrone gruosso Gia le stà nuorno; e già le vace adduoilo.

42 Isto ntife li strille, lo remmore Sente, che quanto chiu stace, chiu ngroffa: Sospecaje ca sto Turco n'era autore, Ch' a la ntranfatta le venea a da toffa: Pocca buono lapea, ca-da là fore La canaglia era fatta muto groffa; Si be de chifte maje ne fece cunto, Ne nse lo macenaje de n'havè affrunto.

CANTO NONO. 179 43 Sente, mente isso vene, ecco de botta D'arme da coppa n' autro frosciamiento: E anzare ftrille tutte quante nivotta, Comme soleno sà, pe dà spaviento. Chesta è Crorinna la smargiassa addotta. Che scenne, e Argante nc'è pe chiu trômieto Tanno Goffredo a Guerfo se votaje, Luocotenente sujo, e le parlaje.

44 Siente co che roina, e che sfracasso La gente affedeata fe ne vene. Abbefogna, che priesto auze lo passo. Ca sso valore tujo be le ntrattene, Tu gia me ntienne, no le fa ità a spasso. Pigliate de sti mieje, che pare a trenes Ch'io vao da cà co st' autro riesto mio. A bedè, che cos'è st'ira de Dio.

45 Accolsì la gran cocchia po se move. Ence fu la Fortuna de presenzia. Va Guerío ncoppa, e ba Goffredo addove L' Alarbe n'hanno là chiu refestenzia. Ma chilto cammenanno aggente nove Accoglie mpaffo mpaffo co avertenzia: E arriva co sto gruppo Crestiano, Dove fa la chianchiera Solemano.

46 Comme pe na gran chioppeta ferrata. Lo lavone a li Virgene s'aonesce, E peglianno autre lave pe la frata, Peo de sciommara a Sant'Antuono cresce. La pe tre bucche ta na derropata, E a la Renaccia chiu se mezzarresce. E se gliotte Sebbeto, e nfuria, e pare. Che boglia fare a punia co lo mare.

Goffredo a li fordate pavorule Se le fa nante, e accossi le renfaccia: O bell'huommene e'haggio vallerufe ! Veditele, bedite, chi ve caccia. E' na razza de latre schefenzuse, Che maje botta have data, o havuta nfaccia E fi na cera le farrite storta, Ve caderra nante a li piede morta. H 6 Che

Chefto

180 CANTO NONO:
48 Chesto ditto, sperona, e là s'abbia,
Dove lo Turco allumma, e l'ha aggliajate.
Pe miezo a sango, a muotre fa la via,
E de porva, e de lanze, e de frezzate,
E la spata sa peo d'artegharia,
A rompere squartune chiu serràre:
E meste, e a ritta, e manca sa cadere

Cavalle, e nfante a fascio, e cavaliere.

49 Va pe ncoppa li muorte a fauto a fauto A montagne melcare a mira fatta. Ma nò mpe chefto, ca fentite fl'affauto Solemano, lo sfuje, o da llà sfratta; Ma pe le da, la fapata auzanno ad auto, Le zompa fiante leito comm'a gatta. Vi comme vonno Levante, e Poenette Pe chifte duje «cdè chi è chiu balente.

56 L'arraggia contra la vertú commatte, E la caola de l' Afia mo se vota. Chi vo dire li taglie, e li sbaratte, E co che furia l'uno, e l'autro rota? Penza tu mo, che cose soro fatte: Ah scuro, gran peccato su sta vota, Ca dovea sto dovello forebunno Vederelo de juorno miezo Munno.

51 L' Aferzeto de Dio cod isso sante Fatr' armo contra a chillo se neammina: E de li meglio armate lo sirofciante Turco na grossa sincipale a abbecina. Ne nchiu l'uno de l'autro è mo chajetante; Ognuno vatte, ognuno tarratina: Chi fojeva se torna a sta mennetta, E chi lo secotava be l'aspetta.

22 Cossi sa co Scerocco Trammontana, Quanno de furia l'uno, e l' autro serana No mollano, e nece frusciano a stemmana Co striada, e co revuoce a mare, e nterra. Cossi la gente Nosta, e la Pagana Quanto chiu stà, chiu se ncarvoglia, e ascera, E soo de cede, e comma a Capartune Se metteno co giacche, e morrique.

Viente

CANTO NONO.

18 153 Niente manco de chilho è lo fonoqualfo, Che da l'affedeate fe fie feenne.

Tutto l'ajero là ntuorno è chino neaflo.

De Furie, e de Deavole tremenne:

E bottano li More a fa fracaslo,
Che de tornare arreto nullo ntenne.

E Aletto fearfa Argante, e chello fitoco.

Chiu le nfoca lo fujo, che n'afcia luoco.

54 Da chella banna foja lo speretato,
Rotte le guardie, zompa a li repare,
Ah shato chillo, che nee si trovatoa
Ca n' naje paura ca potie sfertare.
E tutte appriess a lo sieavolato.
Fecero a chi potea chiu sbennegnare.
E Croriana ammossata sea co Argante,
Ca zompato era dintro d'essi sante.

55 Gia li Monzu fojeano, e Gnerfo venne. A tiempo a tiempo a darele feccura: E contra la canaglia le mantenne, Ca fi nò lo negotio era gia fourzo. Cofsi fe commatteva, e pe le tenne, E pe fora de fango, uh fi fi'è curro? A fla roina, a la confoseone Vottaje l' uocchie da coopa lo Patrone.

56 Da ncoppa llà, dov'iflo è buono, e ghiusto fà zzo, che bole, e ncerra, e mparaviso, E co sta Palla soja se p glia guito. Fa ciento juoche, e da null'è compriso. E sbrannea nchillo trono aterno agusto. Co lumme tre; ma suna luce. E miso Lo Destino a li piede s'hà, e Natura, E Moto, e Tiempo 4 lo Moto mesura.

57 E co lo Luoco è puro obbediente.
Chella, che fiuje chiammammo la Fortuna,
Che il Regne arretture a brenna, a fiiente,
Quann' iflo vole; e fie fa fiale d'una.
La cofsì d' iflo fiiflo è desbrannente,
Che la vilta a li meglia ntofca, e mbrima;
E attuorno ha infeneta d'Agoole, e Sante
Sbarie ngandè, consiente ritte quante.
A cchil-

.

CANTO NONO.

181 18 A chille gran conzierte, a lo gran canto Rebomma al'egra la Corte de Dio. Michele Islo chiammaiese, c' havea a canto Armato de diamante, beue mio: E dicele : no mide tu mo quanto Lo Nfierno fa contra lo Campo mio? E ssò sciute da dintro lo Spreffunno A mettere niconquallo miezo Munno!

59 Dille , che nchesto nullo se nce mpaccia Ca la guerra la fanno li fordate: E che tornano l'aiero nchella faccia De primma, e cca no nserveno bajate. Che bagano a sterarese le braccia Co chille maleditte connannate: E che parano nziemme lo malanno De lo peccato loro: io lo commanno.

60 Diffe; e quanto l'Arcagnelo guerriero. Michele, che bo dì, chi è comme Dio? Norinatose volaje, che lo penziero Manco ne' arriva a comme se partio. Pasta lo Cielo mpireo : (o gran quartiero De li beate, oh tossence mo io Po chillo de cristallo, e lo stellato De stelle (e ba le conta ) tutt' a ornato.

61 Saturno, e Giove de nfrusse contrarie Da Ponente girà vede a Levante, El'autre, che no mponno ghire sbarie, Ca l'agnele nce itanno loprattante: Passate la duie belle lommenarie E' dove trona, e chiove fluno stante: Doy' p' alementarie mutaziune Fa la Vita, e la Morte a chi pò chiune.

a Squagliavano da nante a chelle ascelle Soje luftre, e belle e fiuvole, e fcorore. La notte s'allomniaje de locernelle A li ragge, che dea la facce fore. Cossi dapò lo chiove a campanello L' Arco esce; ma co chiu de no colore; Cossì le stelle cadeno la State Da l'ajero, comme furgole allommate.

CANTO NONO.

183

63 Ma venur'addov'e tutto lo Nfierno,
Che la Paganaria votta, e [perona,
Se fremma fiajero ncoppa a chille mpierno,
E co la lanza nfacce le raggiona;
O canaglia, o marditte nzempeterno,
Sapite Dio da llà fi comme trona?
Schefienzie, che la pena v'è compagna,
E fempe la foperbia chiu ve magna.

64. Vuie potite crepă comme volite, Ca la Croce ha da fiare a fia moraglia. E zzo che ntapecate, e che tessite Contra chiste, tutt'è fuoco de paglia. Via scriate da ccă, ça ben fapice Si sta lanza, e sta spata ponge, e taglia: Abbascio, male bestie, a chejle grutte Stanze commeniente a buje trabbutte.

65 Là facire li finarra, là frosciate.

Neuoll'a chi comm'a buje no finaze ntennere.

Là zurf e pece a chille preparate,

E lo tiempo accossi ve tocca spennere.

Cossi decette, e a cierte, che fremmate

S'ermo, se movette pe l'affennere.

E abboscato lo crisceto sbignajeno,

E pe reverze parre se ngrottajeno.

66 Se ngro tajeno, e pe Somma, e Moncebello Pe Struongolo, e Pezzulo, e pe Borcano. Maje froncille happe tanta Pontectello, Ne follech'Ilca, Licola ed Agnano: Ne nija lo volto mio là de Chianniello Tanta frunne, o Puglia acena de grano. Sparafonnate chilte a lo Ipreffunno, Scrataje, grottaje, e folperaje io Minno.

67 Ma nó mpe chefto s'accojeta Argante, Ca le stravasta Parmo, c'have mpietto; E si be mo le sorie no nosò tante, Pocc'Ale to nó no' è, manc'ha recietto, sie stuscia cunca se le para siante, E dice a tutte frisco a siull'a pieto. Cà sbodella seguure, e là sa ssassi De la mazzamma, e sa d'ong herva salcio. Niente

CANTO NONO

68 Niente manco Crorinna, e fiò Iontana De cuorpe muorte fa la femmenata. Berlengiero affrontage fia perra cana, E le pafíaje lo core de floccata. Vi fi la botta fii potente, e fitrana, Che pe li rine afcie porzi la fpata. Secata Arbino, e po da nouollo a Gaflo, Lo frefta buono, e ghierta da cavallo.

69 De Cerniero mannaje la mano ritta, Che la ferette, fniezo a chillo chiano, E co la finata firenta manco affitta Se potea stare nterra, e ghioca nvano, Coda stroncata a ferpe pe deditta Va cercanno lo cuorpo, ch'è lontano. Cosìa lo lasta buono pe le feste Conciato, e dapo Achille nfuria meste,

70 E lo cworpo le dace jufto, addove Da la mannara l' ha no connannato. Rota merra la capo chiu de nove Vore co bid lurdo, e stracaffato: E lo cuorpo ftà nzella, e ftò nie move Comm' a cafecavallo fcapozzato. Ma lo cavallo, che no fente wriglia, Shuria, e lo jetta, e fa na parapiglia.

71 Ment'accofsi l' Armizera smargiassa. Li povere Cressiane nee macella; Gerdippe nosta co li suoje se spassa, E sbentra, e schierchia, e spacca, scatamella; L'una, e l'autra de forze no na'appassa; Bella ; e balente é chesta, e accossi chella; Ma 16 ne ponno dà quatto stoccate, Ch'2 siemmice chiu gruosse sò stipàte.

7a No mponno spersosà pe lo squarrone Chesta da ccà, chella da la bottanno. Ma Guerfo stregne mano lo spatone, E ncuollo de Crorina va bolanno: E cala no feennente, o strammazzone, Ch'a lo scianco le sece poco danno: Co na ponta le dette essi resposta. Nista le costate, peo de la preposta.

Guer-

CANTO NONO. 185,
73 Guerfo tornaje; ma fa che fiò la cogia,
Perchè patlaje Ofmida Pallelfuno,
Che la botta happe n'fronte contra voglia,
E co l'autre ghie neerra lo meschimo.
La gente nosta Guerfo sujo ncarvoglia,
Comme dinto la stoppa pollecino.
E Crorinna porzi, la mpeccecata,
Se seec la barrusta chiu mbrogliata.

74 Lo carro scea nsia tanto de l' Aurora.
De rusto, e giallo tastettà parato.
E Argellano si a tanno a sbignà fora
Stentaje; tanto la buono stea legato.
Sciuoto che su s'armaje senz'addemora
De no giacco, ch'asciaje nterra jettaro:
E benea nsuria, pe s'aggraziare,
Si se potea cinquanta sbennegnare;

75 S'a la cavallarizia Scassastalla
Sferra pe lo rropp'uorgio chiatto, e grasso
Pa carrere, galoppa, e trotta, e abballa,
Va a lo Sebeto, e a lo Pascone a spasso
Ngrisa li crine, e fotosta a la spalla
La testa, e la solleva mpasso mpasso
Annecchia, e sbrusta, e fa pazziarelle,
E spara, e spenza pedeta, e panelle.

76 Cossi bene Argellano; e ghietta suoco Pe bocca, e comm'a Serpe capo auzato. Lieggio comm'a no Crapio, e pe lo luoco, P' addove va derrisse c' sa bolato. Comme se vedde po miczo lo suoco Parlaje, comme n'Orlanno fosse stato: O merde de lo Munno, Alarbe guitte, Comme mo ncontra l'arme state sittes.

77 Vujenò nsapite, che cosa sia giacco, Ne morriune, lanze, ne brocchiere; Ma scire schieto armàte de lo sacco P'arrobbare a le bie li passaggiere. La Nottee stata si, potta de Bacco, Che vha state parè no po guerriera. Ma mo che scria, co le gran sorze noste Nce vonn'autre costate de le boste. Nsta

## CANTO NONO:

78 Nfra sto parlare no gran cuorpo tira, E corpette Argazzello justo neama, E la resposta dinto le retira, Che ghiette suozze a scire p'autra bànna, Friddo, e scorore a Puocchie se le gira, Che lo jela, e la vista, che l'appanna, Cade, e comm'arraggiaro l'abboccune De terra se magnaje quatto voccune.

79 Po de reverte muode, e Saladino Accide, d A recalto, e Moleaffo; La figata al Ardazzillo llà becino Mipizza a lo feinico pe ffi a lo recaffa Dà na fibrecata mpietro ad Ariadino, E lo delleggia, e fe nee piglia fipafo. A le parole, e finorie crepantofe Morenno, accossi chillo nee repofe.

80 Siente cca tu, che faje lo Spaccamonte, No fi haverraje de chefto luongo avanto. Te venarrà n'autro chiu tuolto a fronte, E me fiarraje fpaccato (lifo accanto. Chillo sgrégnaje; va tu a trovà Caronte Refpofe, ch'io itò buono cca infratanto. No nfapifte, malan che Dio te dia, La morte toja, e buoje fape la mia;

81 Se ne'era no paggiotto là melcato
De Solemano nira l'Alarbariat
junno comm'oro manco de sbarvato,
Ne lo chiu bello havea tutra Torchia,
Lo fodore de perne haveale aornato
Lo bello vifo tutto leggiatriat
E cara era pora la mpertenenzia,
Ma via no chiu, ch'è troppo confedenzia,

32 Janco chiu de la neve ha lo cavalle
Co poca testa, e squarciato è de pietto.
Auto, de gran colonne, e maje da riallo
Pede,o pe chiano, o scenna, o vaga a pietto
mano havea na zagagita, e de corallo
Guarnuta era la Storta, rusto, e nietto.
Lo sajo scarlatino era tutt'oro
Niramezzato de perne a l'uso lloro.
Mente

CANTO NONO: 187

83 Mente sto, tu me pilche; volta fare Isto puro de l'hommo troppo priesto, E mo chitto, e mo chillo jea a tentare; Ne da nul o toccaro maje pechesto: Argellano stea attiento a lo rotare De lo cavallo, che ghiea semp'afiesto. E nche le venne fatta, co na lanza L'accide, e priesto nuollo se noc lanza.

84 S'auzai shattuto, e parea la bellezza Dire, dalle la vita, che l'ha fatto? Ma lo bellia, no mo, n'happe fremmezza De tenè mente a chella, e a null'a str' atto. Tira, e la spata happe chiu gentelezza D'islo, e pe la piata scese de chiatto; Mano, nch'happe piatate, nce la spotta, Ca l'accise sforzata po de ponta.

8, Solemano, che stea no ntroppo arrasso, Efacea co Gostredo lo dovello, Lassa la, e corre ca chiu ca de passo, Ch'apprettato vedie lo gioveniello: E cquanta ntuppe havie mess conquisto; Ma de Lesbino sujo fatt'èl'appiello: A la mennetta arriva, no l'ajuto, Ca spiratoy era tanno nterra juto.

86 E ancora il uocchie le tremmolejava
Co lo cuolio a no mulco abbannonato.
E trapaffato gia pure foliava,
E no giglio parea miezo ammolciato.
Solemano sbottaje, che lo mirava,
A chiagnere, e fi flea, penza, arragiato.
Tude lo Regno tujo la firozzione
No nchiagnifte, e mo chiagne forfantone?

87 Ma comme vede la nemmica spata, Che de lo sango simma de Lesbino; Lo chianto sujo l'arraggia scatenata Addessecajele, e commercie melino. Corre ncuollo Argellano a Storta auzata, E lo brocchiero spacca, e l'ermo sino, E la capo, e lo cuollo, e asti lo pietto. Cuorpo nato, tu saje, da che despietto.

A.C

188 CANTO NONO.

88 Ne ecà cella lo Idigno, o s'accojeta; Scenne, e porzi, a lo cuorpo move guerra; Cossi i lo cane nfunia chella preca, Che lo cogliette, mozzeca, ed afferra; Pazzia de le pazzie la chiu fiefereta; Che gullo ne'è de spertosà na terra; Ma Gosfredo no moppe pe là passo, C'ha da sare pe Christo lo s'margiasso.

29 Mille Turche a st' Alarbe erano aonite, De Storte, e giacche, e scute ben'armate, A le fatiche aosate, brave, e ardite, E mut'anno a le guerre spremmentate, Chiste songo li care, e li faorite, De tanta, e tanta, che le sò restate, De Solemano, amice vere, e sine, Sempe infa le desgrazie, e le roine.

90 Sti mille ben ferràre, ceà arretute Poco cedeano, o niente a lo Franzele. Nchifie mettie Goffredo, ied a Corcurte Sirila, e a lo feianco po Rosteno affele: A Selinno lo cuollo taglia; e tutre Le doje vraccia a Rosseno co tre scese; Ne niulo chiste accossi carfettaje. Ca fos acciso chi ne la scappaje.

91 Ment'accoss Gosfredo le trommenta, Ne monnavano nespola l'ammice. Co la speranza ognuno se fostenta, Ne Fortuna se vede a chi chiu dice: Vecco na porverata s'appresenta, C' ha Marte, e Morte pe chille nselice; Vecco nsavore de li Crestiane. Scopre chi porta, e sa agghiajà li cane.

9) Cenquanta guappe sò, c'hanno d' argiento La Nzegna co la Croce carmofina. Ne ns' to parlaffe n'anno, e havesse ciento E bucche, elengue, venerriane a ffina De conta lo maciello, lo spayiento, Lo strazio, che facettero, e roina. Vanno a malhora tanno, e Turche, e rutrei Lassatele mori, perre frabbutte,

Mie-

CANTO NONO.

95 Mieto a tanto fireverio, e acceleone
De montague de muotte 2 la chianura,
La Morte allegra flà co lo fauciono,
E lo lango le va fia a la centura.
Lo Re tenea già fremma peneone
De se levà da reto tale cura;
Perzò scette a bedé fora na Porta,
Si la cosa le jea deritta, o sforta.

94 Ma quanno vedde l' Alarbagliaria, Ch'era jun a deachence, islo priesto Sona a racconta, ed a Crorinn priesto Gente azzò torna, e Argante co lo riesto, La gran cocchia a torna no mede via, Ca pe l'arraggia sciuta era de siesto. Puro a lo reto cede, e se retira, Ch'a guidà chi fojeva havette mira.

95 Ma va guida ste brache, na canaglia Quanno hije nò nc' è taglio ntrattenere. Manco ncuollo tenè ponno na maglia; Jettano spate, Janze, arche, e brocchiere. Na Valle ètra lo Campo, e la moraglia, Che l' Aserzete ntere po capere. Ca fuieno chiste; e la gran porverata Tutta Gierosalemme have annegliata.

96 Mente (cenneano nfuria lo pennino, Li Nuoste ne facertero scanazzo, Ma a lo ssagli e havevano vecino L'ajuto de lo viecchio Re nfammazzo, A Guerfo de sagliuta lo cammino No le piacette fare, ca n'è pazzo, Fremma la gente, e lo Re le sole nzerra; Ca le parette l'have asciate merra.

Of the parente frave alciate nerra.

97 Solemano nfra cheflo ha firapaffato
Quanto po fare n'hommo; e chiu no mpote
De fango, e de fodure fià azzuppato.
E pare che neuorp'haggia terramote.
Lo vraccio co lo feuto fià calato;
E la fpata la joca tare vote
E tutta cnozzo, è fatta, e nerofione
Taglia comm'a li diente de vayone.

Q8 Vissos CANTO NONO.
98 Vissos acceptable (1988) Vissos acceptable (1

9) Che me facciano arreto le fefcate.
Co campanune, allucche, e taccarelle;
Puro che n'autra vota veano armàte
Ste mano a le cacciare le bodelle.
No le farraggio maje fià recettate,
Fi chè fià vocca pò magna panelle
Così ne juro, e muorto che farraggio,
Porzi fuorfece fuorfece farraggio.







## ARGOMIENT

Smeno trova dormenno a Solemano: Le parla , e dinto la Cetà l'bà puofe. Chifto a lo conzortà fa levà mano. Lecrea Aladino, e n' ha lo propio puofic. De la (quatra, ch' Armida bavette mano, Sà Goffredo le mroglie : e mente zuofte, E sano stà Rinardo, Pietro Santo De li figlio, e nepute dice, ub quamo.

Ossì ancòra decenno se vedetre Venire a la via foja no buon cavallo. Ncappailo, e lesto ncoppa nce fagliet-Co tutto mo ca no malea no callo. (te. Lo drago pe le botte se rompette, Ch' a l'ermo havea, si be ca de mitallo: E tanto strutto, e speracciato sleva, Ch' Arteficio sparato te pareva.

2 Comme da mantra fuje lupo cacciato, E da cane, e crapare s'annasconna. Che si be nc'have lla sbodelleato, E fattase la trippa tonna tonna; Puro allecca lo fango, c'ha nchiatrato, Nteorno a lo musso, e la vocca spressonna Accossi chisto, dapò tanta chianca, Se ne jea co chiu famma, e co chiu allane

CANTO DECIMO. 193 3 Ma li suoje lo Deavolo l'ajuta, 3 Mente da miezo a tanta la sterraje;

Chi da ccà co frezzate lo faluta. Chi da llà na lanzata le tiraje: Ma pe na via , che fece sconosciuta, Tutte quante da tuorno se levaje: E stea, penzanno addove ghi a dà funno, Lo chiu hommo ammojenato de lo Munno.

Nfina reforve ghire addove aduna I o Re d'Aggitto la gran Armatazza: E bede, fi potez, co la Fortuna N' autra vota menarence na mazza. Cossì concrudé; e perche bia nesciuna No ne'è, che no la sa sto Mala razza, Priesto merzo de Gaza se ncammina, E co na voglia de fa peo roina.

Ne nca de le fferite l'abbrosciore Senta, e che stia cossì male canzato: Se spoglia, o s'arreposa da lla ffore. Ca fi a la sera stette acravaccato. Ma la Notte levato ogne ncolore, Ed' anghiostro lo Munno scacazzato: Scele, e nfasciaje le chiajel, e da na parma Fece cadè de dattole na farma.

M agnaje quatto de chille , e se stennette Quant'era luongo fotta a chella nterra: E la tareca a capo se mettette, Ch' è coscino ordenario de la guerra. Ma pe le gran ferite : ch'isso havette, Sente ca lo dolore chiu l'afferra, E l' è squartareato chillo core Chiu da lo sdigno, che da lo dolore.

7 N' happe arrecietto affi a la meza notte; Ma po a lo reto puro se passaje, E de tanta schiattiglie, e tanta botte Co lo fuonno, che benne, se scordaje. A ccossì arreposava sto Nemmrotte, Ma pe no poco se quietaje; Perchè mente dormea, na voce autera La capo le ntronaje de ila manera.

CANTO DECIMO

Bed haje fiemmice, e duorme? o Solemano, Duorme quanno n' è tiempo: e n' haje chiu a Ca la gran Patria toja lo Creltiano (mête, L'ha fotta, e Rà nfra pene, e nfra trommiente? No nfaje la rotta havuta? e tu a tio chiano, Comme nò fosse fatto tujo ne'abbiente; e ta tanta llà fisse no n'haje kcuorno, Ed haje core dormirence si a ghiuorno;

Chillo fcetatofe auxa l'uocchie, e bede No viecchio nterra, che le fface ñante, Che co la matza fe mantene mpede, Ed ha la face de no nigromante. E chi fi tu (sbottaje po, J che prociede Cossi pe speretare li viannante? Che de me te se mporta Viecchio sgrimmo? A che tayerna nuje nee canoscimmo?

10 Songh'uno io fi, (lo Viecchio responnette)
Ch'appriesso a poco saccio che buoje fare.
Et es so ammico, ma de li pressere,
E t'ammo chiu, che tu no mpuoje penzare.
E si co lo parlare te pogniette,
Lo sice apposta pe te interreare.
Ne me mpara chi si , ma sso valore
Accossi preconase de fa sci fore.

11 Hora s'io mo te ntoppo, è cca vorria, Ch' a Gaza nò nce ghifte; e m' annevino, C' haverriffe defguito pe la via, E matola farrifle lo cammino: Maca vale, o nò vale, creda vofcia, Ca prielto è cà lo Campo Sarracino. E no pezzotto te flarrifle a fpaffo, Ne de femmice là puoje fa stracaffo.

12 Ma si de me te side, pe despietto
De chisse Asciurta vutte, a la Cectate
De miero; juorno traso, e te mprommetto
Ca securo ne si da lanze, e spate:
E accossi no starraje sisso a lo lietto,
Ca n' haverraje da fa, si no trenciate,
Co grolia toja, desennarraje la Terra,
Fi che l'Agginzio po scompa la guerra,
At-

CANTO DECIMO.

13 Attiento, mente parla, tene mente
Lo Tuco nfacce a chillo gra becchione;
E fi le reliponnette impertenente,
Mo no nc'e chiu, c'ha ntefa la raggione.
Patre, veccome (dice) obbediente,
Fanne che buoje de me, tu fi patrone.
Ch'io corro addove è guerra chiu de voglia

Che lo Napoletano a carne, e foglia.

74 Da paro unjo: (respose ) e la frena
Perche ogne nchiala haveale nerodel uta,
N' uoglio pe l'addocl chillo nce mena,
Zossiritto a la locerna, creo, co aruta.
Lo Sole stea p'actiene tanno scena,
Ca volea sa la Notte la trasuta;
Via / le disse Segnore, iammoncenne,
Ca volarraje co tutto ca n'haje penne.

15 E dinto de no bello carr ozzino,
Che lo Mago portaje se nece nocchiajeno;
E mollanno se briglie, 2 lo cammino
Co na schiassifiatella s'abbiajeno;
Duje cavalle abboscaje de lo Chiappino,
Che manco piede nterra nec sengajeno.
E l'uno, e l'autro scattechea, e simma
Pe la fatica, e mocca sa la scumma.

16 Ma fiente apprieffo, fe l'accoglie, e stregne Attuorno l'ajero comme novolata: Che lo bello carruoccio copre, e cegne, E stà nuvola nc'è; ma n' è mirata. Ne perciarriano chesta quanta ardegne Nce sò a lo Munno, astì a la cannonata. Ma lo mruoglio, deaschence, conziste, Ca nce vedeno loro, e si ò so biste.

17 Stoppafatto lo Turco auxa le ciglia, E l'uno a l'auro lavro ficca fotta, Pocca nuvole, e carro va le piglia. Vedea volare, e maje ne fente botta. L'autro, che l'affarvaje sta maraviglia, Che lo facca parè de creta cotta; Lo vottaje, e le disse: fegnorè. E chillo po parlaje, venuto nsè.

196 CANTO DECIMO.

18 O tu, sie chi se voglia, che bedere Cose proprio me faje de l' autro Manno. E baje no saccio comme li pentiere Troppo ndinto spianno, e pische nsimno, Mente ca tale, e tanco e sio sapera, Saperraje quarche satto chiu prefinno; Dimme, si guaie de ll'Assa a che ghiarrano E s'a li tempe nuotte scomperrano.

29 Ma dimme chi sì mprimma, e nche manera Saje fa ili mrinoglie nzolete, e stopenne? Ca fi la storia no ne saccio vera, Tu puoje parlà fi neraje, ca chi te ntenne? Rise lo Viecchio, e disse una è leggera Cosa de di, de quanto Oscia pretenne, me chiammo Smeno, e Mago Soriano, Perchè de l'arte maggeca so bano.

Ma de volè fapè, che ncapo ha Dio, Maje m' è passato pe la nenzione; E si ne fiente lo parere mio, Cercare chesto è gran presenzione. Pane, e pacienzia (nienne che dich'io) Nce vo, Signore, a sto Munno breccone: Ca spiso la perzona forte, e assura La nala sciorte, nbona se trammuta.

21 Th, che spruoccolo sì de l'uocchie loro, E d'annechelà Franza l'haje pe poco, De guardà , e mantenere lo Re Moro Dintro se mura, tenerrailo a ghiuoco: No nte perdere d'armo, e si no moro, Priesto te vedarraggio a buono luoco. E mo te voglio di, pe te dà gusto, Zo, che bed'io, comme nifa lumme, e lusto.

22. Veo, o.me pare de vedè, ca fiante.
De novant'anne farrà n'hommo granne.
Che farrà ghire l'Afia treonfante,
Ed haverrà l'Agitto a luoi commanne.
Chi vo di lo procedere galante,
Chi le bertute foje, ca nce vonn'anne.
E no níulo, e mo allegrate flo core,
A le nemmice fuoje darrà terrore.

CANTO DECIMO.

197 13 Ma ne le cacciarra co la roina Loro, e de quanto ca possedarranno: E spierte pe quarch' Isola vecina, Co quatto ftracce ncuollo fojarranno. Sta gran patfa esciarrà da ssa Farina. Scompette Smeno; e chillo diffe tanno: O veato a chi, tocca st'arravuoglio: Ad illo tanto, e a me foglia co l'uoglio.

24 Votta (affeconnaje po) votta Fortuna. Scioccame ncapo prete de molino: Nò me ne fà venì bona nesciuna. Ca comm'oro a lo fuoco chiu m'affino. nCielo sta Terra, e nterra stelle, e Luna Primma starranno, ch'io mute cammino. Nfocato a sto parlare, a la mprovisa " Se sodaje tutta quanta la cammisa.

24 Cossi raggioneanno po arrevaro Addove Itea l'Armata Grettian? Che spettacolo fu tremmenno, e ammaro. medere tanta chianca nche la chiana? L'uocchie a lo Turco se le strevellaro, E giallejaile comm' a zaffarana. Vh co che core vedde le bannere Soje idellenzate nterra, tanto autere.

26 E li Monzù correnno, e scarpesanno Le facce, alliegre, a li chin care ammice E co no spansio ghieznole spoglianno, E chi na nciuria, e chi na smorsia dice. E a li loro l'afficie po cantanno, · E chiu d'uno ncenzeja, e benedice: Ed autre a le catafte d'ogne luoco D' Alarbe, e Turche vedea dare fuoco.

27\_L'happe a sci l'arma tanto sosperaje, E mese mano, e ascie da la carrozza: Volea correre là , ma lo sgredaje Lo Viecchio, e diffe: oh chelto mo te tozza Accossi chiano chiano l' appracaje, E po co belle muode lo ncarrozza: E pegliata la via pe lo mont'auto Se laffa arreto lo Campo mafauto. Sce-

198 CANTO DECIMO.
28 Scefero tanno, e nquanto prestamente
Lo carro sparze, e lassaje loro a pede;
Dintro la novolata scolamente
Pe na vallata, che a manca se vede;
Fi che arrivaino, dove a lo Ponente
Lo Monte Sion vota le spalle, e sede
Lo Mago la, e lo monte be squaranno,
Auraise, e a chillo po se ghie accostanno.

29 Dintro a flo monte stevance neavera.
Na grotta fatta a chille tiempe antiche,
Ma perche no nse pratteca, appilata
Stea meza de terreno, ruste, e ardic he,
Smeno joca la mazza, e n' ha allargata
La via a la vocca miezo a chille intriche:
E balcio, co na mano dinto attenta,
L'autra pe guida a lo Turco appresenta.

30 O bon'hora, ed è bia, che me faje fare, Viecchio mio, chelta mo! (lo Turco diffe) Fuorze ca meglio la poteva afciare Sta (pata, fi volive, nfra l' arrifle. Stà zitto (diffe Smeno / no fdegnare Ntanaretence, ca fi tu fapifle: No nfaje Haroder chillo vallerufo Comm'a te, nce trafea pe flo pertufo.

31 Pe tenere lo puopolo nfrenato
Pece lla grotta chillo Re demmonio,
Pe ghi a la torra Antonia comnegliato,
Nomme de lo gra ammico Marc'Antonio
E po da chella jea portì ngrottato
Dintro chillo gran tempio Salamonio;
E nee trafeva co megliara, e afeeva,
Ne maie lo fatto fujio nullo fapeva.

31 Ma sta via soletaria, è accoss scura, Sulo io la saccio, e nullo chiu a lo Munno-Jarrimmo nuje da cà, dove precura Peglià consiglio da li chiu de fiunno Lo Re, ch'appriso ha troppo de paura Pe lo streverio d'hiere forebbunno. Be arrive a tiempo; siente zitto, e mutto; Ca suorz'haje da scorna quarche trabbutto. Cossi

CANTO DECIMO.

33 Cols lo Viecchio diffe e Solemano
Valcia lo corpacchione, anchie la grotta
E de lo Viecchio have la ritta mano,
E ne deppe ferrit chiu de na botta.
Iero calate; ma po chiano chiano
Trovajeno largo, e feano a lerta fotta:
Che pera priesto priesto sò nchianate
A la mità de chella foreteate.

34 Cà Smeno aprie na piccola portella:
Saglienno pe na grada a la ntrellice:
E, perche auto è l'uocchio, è foorolellar
Ma à ste cose segrete no nce sciuce.
Pe chesta a na cantina largolella:
E da ccà po a na sala mperatrice.
Là lo Re co lo sceltro, e ncoronato
Steva nfra gente affritte desperato.

35. Lo Turco no veduto, e mira, e bede Da la neglia, c'ha nutorno, e gira, e bota: E fente ca lo Re da dove fede Cossì accommenza a dire, e ognuno afota. Care mieje, veramene haviette fede De la formpire haiere; ma la rota De la Fortuna ne ha le capo rotte. Sulo Aggitto la tene, e bona notte.

36 La (peranza è lontana, e lo nemmico Nc'è ncuollo, e nò nce face refciatare. Addonca mente fimmo ntale ntrico Ognino dica chello, che le pare. Lo Re fcompette; e flea, che nò nte dico: E tutte accommenzaino a zozorrare. Ma lo Cercaffo aurato alliegto necra Accojetaje lo vesbiglio, che là nc'era.

37 O fio gra Re ( coss fu la resposta, Che dette lo dealchence d'Argante). Peiche ne tiente ? e che pósta annascosta. Na cosa, che se sà da tutte quanter. Autro no nc'è, mosta la espo tosta. Pe sì a l'utemo sciato a sis forfante. E a chi perde mogliere, co raggione; Chi lo chiamma cornuto, è un cornogone.

- Linux

200 CANTO DECIMO.
38 E no parlo accossi, ca dobetasse
De l'ajuno certifino d'Aggitto:
Ca si de lo Remio chesto penzasse,
No frabbutto farria, sarna no guitto;
Ma lo de' so, perche tutte smargiasse
Cà le borria vedere, e d'armo mitto;
Ch'a stuorto, ea ritto, ea bona, e mala feiorSe chiajetassero n' anca co la morte. (te,

39 Autro no ndiste Argante foriufo, Comme na vrennaria fosse la cosa. Orcano appriesso miso majestuso Sossos po, de nobeltà fammosa: Giovane su quappoco valleruso, Mo ta lo guarda petrole a la sposa Ntretella, ec o li figlie pe perduto Sempe pazzeja, es è accossi abbelino.

40 Da me (po diffe) o Re no nfe precenne Smaccare no parlà tanto smargiallo, Ca no core de chisse no la ntenne, E si riseche tene a ghiuoco, e spasso. Perrò, si troppo nante sempe stenne Lo pede sto gran nommo de Cercasso, Le sanno chiu le mano de la vocca.

41 Ma tocca ate, Segnore, c' haje passate Li nfrusce tuoje, ca perzò si socente, Co lo sapere tujo tenè nfrenare Le furie, c' ha si l'Argante troppo ardente Mettere lo securzo, ch'aspettate, A fronte lo pericolo presente: E mura contra a che la lo Nemmico, E nove, e becchie molle comm' a fico.

42 Decimmo chello, ch' è: nuje veramente Stammo a no luoco force pe natura, E p' arte: ma po quanno tengo mente A l' ordigne nenmiche, haggio paura. Veo turte, e nicigne troppo veolente; Piaccia a Dio che la cofa sia fecura: E fi nchiufe accossì troppo flarrimmo, Lo fatto de Maria renovatrimmo.

CANTO DECIMO. 201
43 Ele bacche, ele pecore, ela biava,
Elaina trafute nzarvamiento,
Merchiere fora là le sbattagliava.
En trocupa a n'have imbedemiento.

Renthere for a la les actualitàra.

E fa tortuna a n'have impedemiento,
Fravola ncanna a l'urzo, autro che lava
Nec vo de robba fi flo froficiamiento
Dura; ma dura, fi be Agitto manna
Seccurzo, e de mez hora no nce nganna.

44 Ma che faje si chiu trica? horsù mettimmo, Che benga nante de quann'ha mprommisso Fuorze pe chesto dicere porimmo D' havere vinto, e sia st'assedio simisso Co Gostredo, Re mio, commatterrimmo, E co li guappe, e co lo Campo stisso, Ch'a tanta naziune è stato a pietto, E saje si l' hanno satte stà a sticchetto.

45 E de che passa sò, be l' haje provate
Chiu de na vota, mio Signore Argane;
E saje ste spalle si nee l' haje vocate
Co marco stila, comm' a tutte quante;
Lo ssa Crotinna, ed io, e ste cammarate,
C'havimmo satto a chi tornava nante.
Ne taccio nullo de potronaria,
Ca si chesso io decesse, menterria.

AcVoglio sbafà, turto ca me faetta
Childo co l'uocchie, perche parlo chiaro;
Veo che la Sciorta a far araza mardetta
La porta nante co no muodo raro;
E nee commannarrà tutte a bacchetta,
Ne gente ftimarrà, muro, o reparo,
Chelto me lo fa dire ( lo fsà Dio)
L'ammore de la patria, ettujo, Re mio,

47 Te Tripole lo Re no fu pacchiano, Che se seppe portà co sto Francese. Ma chillo capo tuosto Solemano, O morze, o sta necena, e no la nesse. O puro spierto mpasse lontano S'accordaria a servire pe se segle. E farria de lo sujo suore patrone Go trebbuto, co cedere, e co duone.

T 2

403 CANTO DECIMO.
48 Accossi chitto la iea ntartaglianno,
E a la larga a la larga la pegliavate
E da na cola a n'autra jea zompanno,
Ed a pace, ed a rennese nerinava.
Ma Solemano stease rosecano
Le deta, e pe li scianche ne schiattauat
Quanno Smeno le disse e sies simuto,
Ch'accossi faje parlare sso cornuto?

49 On potta d'hoje (responne) io me reventos Famme sbotta, ca afroate haggio no cutorno Ditto che su, la nuvola lo viento Se ne portaje, che l'era statuorno, E levato che su sido mpedemiento, Comparte a tutte, ch'era miezo juorno. E co na leva commenzaje a parlare, C'happero tutte quante a speretare.

50 Io de chi se siraparla, ve sò nance, Solemano songh'io chilo sojuto: E a sto becco potrone, a sto forfante Le voglio sa vede, ca n'ha mentuto. Io che n'accise cante, e tante, Che Caronte stracquaje, ssatto, e seruto Pe sa peo me sarvaje perso lo tutto Io servi pe le spese ner frabbutto.

Ma si chiu chisto, o s'autro forfantone,
De la patria, e de Dio chiu; ca rebbello,
Ad accordio vo dà secozione,
Re, co lecienzia toja, cà lo sbodello.
L'acqua a lo succo se farrà cravene,
Lo lupo guardard lo pecoriello,
Mprimma che na Cetà nzieme ne'accocchie
Co si Monsu, nante me caccio si uocchie.
Mente parlaje, la mano havea a la spata.

51 Mente Patriage, la litatu na varia de la Cheparea propio Capità Ipaviento.

A la face la gente, a la sbrayata Quifle cacaife de forrejemiento.

Po co la cera manco ntrovolata Ghiette merzo a lo Re co paffo liento. Su, no chiu guale (le diffe) o Re foprano:

Cà è Solemano tujo: le faje ste mano.

Lo

CANTO DECIMO.

13 Lo Re, ch'a moontrar isso erase auzae, Resposele: o che sie lo bemmenuto, Gioja mia , vasta mo, che sie sferrato Tu sulo, ca n'è niente lo perduto. Tu me puoje mantenere, e po lo Stato Tujo hayerraje, da tanto tiempo juto, Si accossi bo lo Cieso, e le stennette Le braccia ncuollo, e base, un si le dette!

94 Fornute l'accoglienze, a Solemano Dette lo propio luoco Re Aladino, Po fe le mele da la manco mano, E a lato ad iffo Smeno marranchino. Mente lo Re ademmanna a lo Sordano De la venuta, e l'è respuosto nchino; Crorinna primma da Cenneralessa (csia, L'alcie a notare, e ogn' autro appriesso ad

55 Venne Ormusse nsia Pautre, che guidaje De seccurzo la vateca portata: E quanno la battaglia se mbrogliaje. Pe contra vie facette la marciata, E la notte porzi nee l'ajocaje, E senza ntuppe lle rescle la intrata: E co farina, e Pecore, ed armente Dette la vita a l'allopata genre.

56 Schitto Argante pegliaje la medecina Pe sta venuta se stea de viso amarco: Pocè sso gallejava ogne gallina, E mo sò duje dinto no gallenaro Ma ad Orcano, c' havie mala matina, Le pesava la capo no cantaro. Accosìs Re Alatino, e l' autre stano De li malanne loro conzortanto.

57 Ma Goffiedo nfra tanto havea smorhate Da tutto lo contuorno la canaglia; E facette atterrà, nche fu tornato Li Grestiane muorte a la hattaglia. Pe lo pescraje fa ognuno po avisato. Ca ntenne d'affautare la moraglia. Ne li nemmice vo sa arreposare, Ma le bo chiu do maje tarrafonare.

I 6 E per-

CANTO DECIMO:

18 E perche la gra squatra canoscette, Ch' a lo tanto abbefung no l'ajoraje, Ch'era de li chiu care, che partette Co Armida, e de lo rielto, che sbignaje: E l'ancrede porzi, che commattette La co Rammaudo, e puro nee ntorzaje; Manna a chiammà li facce de cornute fant' iffo , e Pietro , e de li chiu fapute.

59 E dice a loro : horsù voglio sapere De lo vejaggio vuosto la frettata: E comme ve facistevo a bedere Accossì a tiempo a comprì la salata, Nesciuno la facce anta pò tenere -Ca ncanna a tutte è appesa la colata, E faceano motille : ma l' Angrele Prencepe accossi a dire po se mese.

60 Sfelajemo nuje, che nò n'asciemo a sciorte Da pe sse ugnuno, e sulo, e a la nascuso: Appriesso Ammore amaro chiu de morte, (No nego) e de no viso graziuso. Le schiattiglie nfra nuje le cere storte, Le male vie, e lo campà gelufo Nò dico ah mo canosco la manera, Che tenea co nuje scinocche la Trammera.

61 A la fine arrevaimo, addove mese Fuoco lo Cielo a le Ceta forfante: E de Natura menneçaje l'affefe Co chille, pe lo vizio, sciu, alifante: Mprimm'happe terre d'oro lo pajese, Mo lago è d'acque cavodo, e pesante, Ne face tenche : e de fera, e matina Ne' è neglia, e fete peo de na latrina.

62 Chilto è Asfardito, e mena fierro, o chiumo Dinto, ca nò fa nfunno la polata; Ma comme foise suvaro va summo, Ne maje hommo s'affoca, che là nata. Nc' è no castiello miezo sto spressummo, Co ponte, che strett'have la passata. La ne' accont'esta: e ancora io mo ne resto, Ca dinto Paraviso era terresto.

O che

CANTO DECIMO,
6, O chetra canza, o ch'ajero havea fereno,
O ch'avole, o che prate, o ch'aque belle;
No frommariello adacqua lo terreno,
E biàle d'avuficiole, e mortelle.
Ognuno la deventaria Selleno,
Pe dormi ncoppa l'herve; e de l'aucielle
Ncazzocchia te ne vaje pe l'armonia;
Laflo le fitatoe, e l'oro, e la maftria.

64 Fece allesti na longa tavolata
Sott' a seje reglie ncontra na fontana;
(Che chella de Medina) ed addobbata
D' Argentarie, che si na cosa strana.
Nc' era de quanto è Napole addotata
Mparpettio, pe na grazia sopr'homana,
E nce serveano ciento vajadele
Polite, aggraziate', accorte, e belle.

65 Essa na chiacchiarella nframmescava
Ca lo magnare entra testa, e nic.
Ch'ognuno d'isto tisso se condiva,
Ca nce parea de stare m'araviso.
S'auxaje nira chesto, 'e diste ve so schiavaj.
Mo torno, e po tornaje trobbata mviso.
Scotola na bacchetta co na mano.
L'autra ha no libro, e legge chiano chiano,

66 Legge la mala fercola i ed io refto N'autr'io,de n'autra valura voglia, e d'autra razza (Vi quano maje i shalano, e compo lefto Dintro a chell'acqua co na furia pazza. Gammese braccia n'arronchio,e me l'affelto Ncuorpo, e fentome chino comm'a mazza. in appontesco lo musto, e cquanto tunno me faccio, e d'hommo addeventaje no l'uno describe de l'autro de describe de l'autro d'autro d

67 Cosà co mico ogn' autro trasformato Nataje, che chiene hauriamo doje tonnare Cheito, ch'io dico, tlanno nade flato, Comm'a no fuonno pozzove contare. Ncapo a no piezzo po nee fit tornato Lo primmo vilo ma chi po parlare Pe lo terroret e co na mala cera ncera. Nc'ammoina la Nfamma a sta macra, Edice:

6 CANTO DECIMO.

48 P dice, già bedite sto potere
Ncoppa si scuojere vuoste si prevale.
Stace a me ncarcerate ve tenere
Fi che campàte sempe cremmenale;
E si de vue me piace de vedere
Chi ranonchia, chi auciello, e chi anemale
Quatrubbolo, pepierno, acqua, o cocozza,
Pozzo si quanto vole sta cocozza.

69 Ma sfoì tutto cheflo lo potire,
Quanno, de che boglio io, me contentate
Se arma contra Goffredo ve volite;
Ma voglio mprimma, che buje renegate.
No sia maje / refponn emmo/ tutte aonite:
Sulo Sammando a fle neavolate
Cofe acconneficennette: e neacamaglia
A nuje leggie, ne forza è, che nce vaglia.

70 Permala (ciorta venne a lo castiello Tancrede, e co nuje fece compagnia. Ma poco, me decie no paggetiello, Nce tenette la Guitta mpresonia; Ca da Damasso lo zio vecchiariello Mannaje fi a ciento armate ncompagnia De no Baluch, e havessence portate Nduono a lo ke d'Aggitto ncatenate.

71 Accossì nce ne jeamo e Dio a lo passo la provedenzia soja stipata haveva: Rinardo nuosto ammattimmo smargiasso, E null'autro de chisto nce voleva: sineste co chillo foleto sfracasso Tutta la squatra, che nce connoceva: L'accide, e bence, e fa de l'arme loro Armare a nuje, che nosse myrimma soto.

73. L'aggio vist'io, e chist'autre : e ne'abbracciaSto male annunzio chi i'ha ca portato (jemo
E po na mola nee chiacchiareajemo
De li guaje nuoste, e stà comm'a no fato
E tre ghiuorne songh'hoje, che lo lassiemo
Co no buon pellegrino accompagnato,
Pe ghire ad Anteochia: e primmo haveva
Iettate l'arme rotte, che teneva.
Cossi

CANTO DECIMO.

307

Cofsi fornesce: e lo Remmito natato
Co l'uocchie merzo Cielo s'è sperduto.
Chiu beneranno è mo, che tutto quanto
Sfajella, e de gra ragge stà allostruto:
Tutto chino de Dio lo Viecchio fanto
sieffrece co la mente ad sifo è ghiuto:
E l'è scopierto là, che ha da venire,

Da chi nesciuno cunto pò mentire,
74 E co na voce de Farconio disse
Le cose, che da chillo venerranno.
Cann'apierte, ncantate; ed arremisse
A la facce, a lo tuono tutte stanno.
Campa Rinardo: (disse) e tutto è nganno:
Campa, e lo Cielo chella gran potenzia
La stipa a mprese de chiu conzequenzia.

75 Nzegnale sò', che bede l' Asia fare Da lo valore sipo, e bezarria. Varvarossa ved'io mo senz' acchiare Iettato da cavallo co mastria: E de l' Armata soja pò treonfare Levanno Komma da malenconia: E starra po mill' antre parapiglie. E farranno comm'isso li gran figlie.

76 E li figlie de chille, e tutte nzomma L'afempio fujo femp' haverranno nante: Che nò nfarranno a defenzare Romma Da Mperature areteche, e forfante! Zetfonnà la foperbia, e fa ghi fomma L'hommeletate, e finaccà l'arrogante Sarrà arte ioro, e pe fle cofe belle. L'Aquela Aftenfe appafiarrà le ftelle.

77. E cossi tocca, si lo vero Giove niira, che dia a lo Papa le saette. E dove pe Giesti spata se move, Cne bola, e faccia prove benedette: Ad esta che no nos cose nove, Ca P hà sempe a li piede, e moca strette, E si be da lontano fi gran prese; Dio vo, che torna, addovisió la mese.

78 Co fte parole mette lo feggillo
Pietro a la vita de Rinardo nuitto.
H a lo sbatte de mano, che pe chillo
Se fa, fiulo Goffredo fe ità zitto.
La Notte co lo vifo negrolillo
Se fie venea de zingara d' Aggitto,
Ognuno alliegro va a ronfoncare.
Boglione penza, e no mpo arrecettare.







## ARGOMIENTO.

Co letanie, co enfle, e oraziume Chiamma le Gampo da lo Cirle ajute. Pe dà neuelle a moraglie, e torriume: Ed addela lo chiejeto era venciuto; Quanno, le meglio de li tre Bogliume De frezza da Croninna, fu corpute. E fanata da Panelo la besta, Torna a froficià: ma Frébo 2 ghiuto fotta,

M A lo gran Capetanio autro appetito N'havea, che d'affautare la Cetatet Quano a trovà lo venne lo Remito, Dov' arme, ed autre ardegne sò cacciàte, E teratolo nípatte pe no dito, Le parlaje no poco aspro, e ngravetate: Gotfredo, muove tu st'arme terrene, Ma no daje, cridemello, addove tene.

2. A ccommenza da ncoppa, e chiamma fiante Co pregarie, e co preceffune L'alerzete de gl'Agnele, e li Santos Arme affatate pe fl'accafune. Lo Cielo primmo fordene, che cante Letanie, mifarere, e orazinne, E de vuje majoralche addefecato Reste lo Campo, e Dio grolefecato.

Cost

CANTO VNDECIMO.

3 Cossi parlaje lo Viecchio scropoluso: E lo conziglio suo Goffredo approva E responne; o de Dio servo ammoruso, Quanto chesto che dice, a tutte jova. Hora ment' so lo Campo valleruso Vaome allestenno, curre tu, e ba trova Li Viscove, Gogliermo, ed Ademaro, E addove vuje volite sia l'autaro.

4 Pietro lo juorno appriesso ben matino Li Viscove, e li Prievete portaje, Dove lo Campo nfervicio devino Cierte Ghiesse de tavole ne autaje. Là tutte s' allestettero appontino, E li duje buon Patture ne aparaje De drappo d' oro co li chioveale, E bellissem mitrie, e Patsorale.

5 Pierro lo gra stannardo auza a doje mano; Dov' è la Croce, e pussila a tutte nante; E li Prievete appriesso chiano chiano Veneano ndoje felere assaje galante. Da duje se ntonta, e l'autre muno mano Responneano a le cose belle, e sante. Serrannola co gra devozione Li duje Prestate la processione.

6 Venea Goffredo po comm'e l'aofanza De Gennerale fenza nullo a lato. E a duje a duje li Granne, e fiordenanza L'Aferzeto fiefefa loro armato. Accossi cammenanno co affarvanza Lo Campo ascie, da dove stea alloggiato Ne nira loro nce só fuone, o trommette, Ma letane piazole, e benedette.

7 Piatà Patre, Figlinolo, e Santo Ardore
Piatà Ternità Santa, un folo Dio;
Pregano a te Reggina tutt'ammore,
Azzò che refca lo fanto golio.
E a te co l'autre, che lo Tradetore
Cacciafte da lo Cielo: e a chi nafcio
Santo, tu ch'a nuje Crifto fcommegliafte
Lece Agnus Dei decenno, e battejafte.
Chiam-

CANTO VNDECIMO.

Chiamano Pietro a te preta, e pepierno
De la Chiefia de Dio colsì affodata:
Dove la Porta lo Papa a lo Niferno
Serra, e nCielo nee l'ha spaparanzate,
Apuoliole, che maje de State, e Bierno
Stracquastevo pe ss. che ve su data
Pe lo vero la morte: e buje co loro

Mattere a sta gran Sposa gran tresoro.

9 Vinje Vanceliste, e buje sante Dotture,
Che nce portate pe la via deritta:
Te Matalena sciuta da l'arrure,
Che na vita saciste tanto affritta:
E buje spose de Cristo nquatto mure
Nchiuse, e a te Santa Catarina snitta,
Co l'Agate, e Locie, e da autre Sante,
State surrommiente comme silvone, e cante,
State ntrommiente comme silvone, e cante.

To Cossi sta letania bello cantanno
Li gire larghe lo Campo pegliaje:
E adaso a l'Oleveto cammenanno,
Ch'accossi da l'aulive se chiammaje.
Monte pe le pedate voneranno,
Ch'a la partenza Cristo nee sengaje,
Pe Levante è a le mura : e nc'è nfra miezo
La Valla Giossia, che me sa miezo.

11 Pe là s'abbiano, e a lo cantare loro
Da mille patre l'Ecco le refponne,
E parea, che de muonece no coro
Steffe annafeufo a le balle prefonne,
Repetea le parole (e nee ne foro
Refille) che deceano tonne tonne,
E lebbrecava chiare tutte quante
Crifto, Maria, Giovanne, Agnele, e Sante,

12 Li brutte More affacciate a le mura
Steano ncanciate pe la firavacanza
De chello cammenare mpofatura,
E de lo canto, e beste a chell'aosanza,
Ma fatta bona po la cogniettura
Pe che potea servi chell' ordenanza
Tale strille, e ghiastemme auzajeno nirotta
Che se l'happe ad apri la terra sotta.

Ma

CANTO VNDECIMO.

13 Ma da lo cantalesso soave

13 Ma da lo cantalello 10ave
De li devore, e fante Chrielle
No nfe leva lo Campo, o pena n'have
De chille strille chiu che d'anatrelle.
Ne cuorpe de scionnea, o d'arche brave
Tanto da luongo a le felere belle
Ponno arrevare, ed a despietto loro;
Appriette nullo muodo neo ne foro.

14 L'autàro, ed ogne cosa apparecchiata Pupo a lo monte pe cantà la messi, E a l'una, e a l'autra bana hano allommata Na lampa d'oro, e ntorcie', e senza pressa. De na chianta d'oro arragamata Vestutose Gogliermo, e ncielo messa Vestutose co la Croce accommenzaje. Lo ntroito, e a lo consiteo se calaje.

15. Devote stamo chille, che Isò siante L'autre vedeano quanto se facette. Ma conzagrato, e fatto lo restante; Iatevenne, niatino se decette, E po votato co tre cruce sonte Da capo a pede se benedecette. Tanno lo Campo arreto se l'abbatte Pe chelle stesse que de primma fatte.

26 Scise a lo chiano, e l' urdene confuse Gosffredo s'abbiaje stracquo, e sodato merzo la tenna: e da mille ammoruse Ammice pe sil là su accompagnato. Lecenziaje co suode grazinse La folla; ma li meglio s' ha accapato, E le tene a magnare, e bo ch' a tronte Le seda de Tolosa lo sio Conte.

17 Devacate piatte, e carrafune, Agimus ditto, e tavole levate, Goffiedo dife a chille compagnune, A l'affauto matino. Cammarate. Hoje pegliate repurfo a buonne chiune Azzò che craje chiu tuoste e trovate Iate a dormi no poco, e po allestite Le gente; e cquanta ferramenta havite. Mieze

CANTO VNDECIMO.

114. Editorio N. 10 V. N. 12 Per la Periorio Po nfertajeno Calavria le trommette, Ch'ogne fordato nante juorno chiaro Sia lefto armato, e ch'atutro no s'afpette. Accosì quase tutte prepararo L'arme, e chi l'havea fatto a spasso ette Ma fremmare facette ogne fatica La schiava Notte, la scanzasatica.

19 L'Arba manco fonnavafé d'afcire A dà la nova ea venea lo jorno. E la Vorpa arronnava pe trafire Ancora a le mantrolle da là ntuorno. L'auciello fecotava lo dormire, Cano nò nfe fentea, zampogna, o cuorno Quann'a cantà la tromma accommenzaje A l'arme, e l'ajero a l'arme rebbommaje,

20 Respose a l'arme a l'arme nchillo statte
Tutto lo Campo, che sin na bellezza.
Zompa Gostredo, e lassa lo pesante
Giacco soleto sujo de gran senezza,
De n'autro s'arma, che parea no nsante,
Lieggio, e quanto a na carra de doppiezza,
E gia de tutto punto s' era armato;
Quann'a tiempo Raimunno nc'è arrevato.

21 Chiflo nche a fla manera lo vedette
Subbeto n'ammafeaje lo penziero,
E diffe: addove sò l'arme preffette,
Segnore, tojet dov' è lo gra brocchiero;
De ghire a te accofsi no se premmette,
Ca noghiarria chiu lieggio no corriero.
Mo canosco da chesto veramente,
Ch' a chillo hommo che sì no tiene mente.

22 E che pretienne tu comm'a fordato Sagli ncoppa na fcala a la moraglia? Chesto lo faccia quarate arrefecato, Che no nie n'have da portà gramaglia. Vance pe sinje, Segnore, buono armato, Mente sa vita no stimme na maglia. Tu de sto Campo puorte la battuta, E si sterr'hoje, la museca è scomputa. Sacce

CANTO VNDECIMO. 12 Sacce (le responnie), Viecchio saccente Ca quanno nChiaramonte Papa Orbano Mettetteme sta spata a lo pennente. E Cavaliero fuje pe le foje mano, Faciette vuto a Dio tacetamente, Si nce vedea sto juorno, e si stea sano, Farence fazzione da fordato, E nò da Capo, si nce fosse stato.

24 A ddonca fatto contra li nemmice, Quanto me tocca, comm' a Generale. E scompartute a li fedate ammice Le cose chiu mportante, e prencepale. Tocca, ne creo che tu lo contradice, Ch' a fe mura nce lassa no nzegnale, E lo vuto che fice a Dio l'attenna. Ed isfo, che m'ajuta, e me defenna.

25 Ditto accossì, li nobbele de Franza Pigliajeno afempio, e Aottazio, e Bardovino E pe termene ogn' autro de creanza Se voze armà cossì da fantaccino. Nchesto li More jute so a bastanza, Dove pe Trammontana è lo cammino De la moraglia, che bota a Ponente, Ca là besuogno nc'era chiu de gente.

26 Pocca d'ogn'autro Iuoco la Cetate! De l'assaure fiemmice n'ha paura. Cà no fulo lo Re ne'have portate, E Puopolo, e sordate de sbraura, Ma peccerille, e biecche ne'ha mitate, E quase tutte so ncoppa le mura, E danno a chi ha da sta a lo primmo luoco Zurfo, prete, acqua, e cauce, e frezze, e fuoco.

27 E d'arme, e d'autre mroglie chino nante Lo muro s'hanno, che sotta ha lo chiano. E a meza vita comm' a no giagante, Sopraneja la mazzamma Solemano; Chiu nillà tra li mierole ne' e Argante, Che da tutte è scopierto da lontano. E ncoppa la torr'auta Angolare Crorinna n'autro torrione pare.

Chefta

z:6 CANTO VNDECIMO.
23 Chesta de frezze ha chino lo carcasso
Apponute e, terribbele, e tremenne.
N'arco sciammante ma no have smargiasso
E la faetta è ncorda, e gia la stenne.
E goliosa de feri a lo passo
La bella frezzejante a chille attenne.
Cossi da Ciclo li figlie accedette
Diana a Niobe, e sette erano, e sette.

29 Scorre lo Re come levriero a pede, /porte E mo è ncoppa, e mo è abbascio a mu ra, E zo, che commannaje, vede, e revede, E a chi carizze, e a chi fa cere florre. Cà crefce gente, d'arme là Provede, E dac'armo à le turbe meze morte. Le femmene a lo Tempio scapellate Vann'a la Pefte a cerca fancate.

30 Ah Maometto (conquaffa fo Franzefe Co fo vraccione tujo forte, e potente, E de fo Cano, ch'accossi t'affele, Fanue mel'(ca mo arraggiatamente. Cossi deceano; ma nó foro atele. Le pregarie nfra chello finoco ardente Hora ntramente prega, e s'allettefee La Ceta, co lo Campo Gostred'esce.

31 La Gente a pede de chiu fazime
Co gran fodicio caccia mprimmo, ed arte
E spartiute le metre nduje pontune
Nfacce, addov'isso vo mescà le carre
Le baliste, che ssò peo de cannaine,
Miezzo metre co ardegne autre de Marte;
Pe ne vottà da coppa la moraglia.
Co schiantune de nanne la canaglia.

32 Nguardia a li nfante la cavallaria
Da retto mette, e attuorno scorreuro.
Dato lo signo po, Virgo Maria!
Addove tanta fretze, e scionature,
E de li grann'ordigne la resia,
Che smancano li Perre pe li mure!
Chi n'è acciso, thi sije sne nsò chiu tanta.
Ca d'ogue ciento restano quaranta.
Tan-

CANTO VNDECIMO. 217
33 Tanno le gente Nofile a gran carrera
A la via de lo muro tutte vanno,
E li brocchiere acapo nforma vera
De titto ognuno vacefel acconcianno: !
E parte fotta a machene pur'era
S'arva da prete, che banno calanno.
E arrevate a lo fuolfo largo, e tuto

Precurano, che priesto resta nchiuto.

A Acqua a lo fisosso non co pote a stare,
Ca lo luoc'auto chesto no conzente:
Tale che priesto ponnolo acchianare;
A no poto ped uno tanta gente.
Voze lo primmo a tutte Adrasso auzare
Na scala, e chisto era hommo attaje valente
Ne tanto ncuollo, c'ha da la canaglia,
De pece, e prete, sa che no nce sagua.

35 So Sguizzero vizatro era sa gliuto
A na bona mità de la scalata,
Schiacco a mille saette, e maje feruto,
Tanto, che boglia sa la reterata;
Quanno da no vreccione si cogliuto
Pesante a l'ermo peo de pommardata,
Che le facette sa nerra no schiasso,
E d' Argante lo cuorpo su smaggiaffo.

36 Nô morze pe sta botta, e pe sto fauto; Ma buono s'ammallaje lo poveriello. Argante ta no dice: a chi massuto Appriesso a chisto ammacco lo cerviello; Jesce a pietto scoperro a dà l'assauco, Comme stongh'io, si ranzese frabbottiello, Dinto a sie cammarelle ae Pezzulo Ve nec voglio sa sci l'arma pe . . . .

Ve nee voglio fa sci l'arma pe...

7 Cossi le ma'etratta; ma no cessa
La gente abbascio de menà le mano;
E sotta li repare, e scute messa
Sossene zo, che tira lo Pagano;
E già l'ariete a le mura a la mpressa
Accosta gruosse trave a sarva mano,
De sierro mponta, comm'a capartune,
Pe sie scancarà porte, e bastinue.
Da

218 CANTO VNDECIMO.

28 Da na gran mola de molino ntanto,
Lailara a tiempo da paricchie More,
Li feute aonite sò battute tanto,
Che scanazzato chiu d'uno nee more.
Lo titto de brocchiere refta nfraato;
E equanterà ne va a lo Creatore;
Reita la terra semmenata, e rossa
De sango, d'arme, de cervella, e d'ossa.

39 Le Monzù tanno fotta lo copierto
De le machene, e (cute no mo liare;
Ma se n'esce arraggiato ncampo apierto,
Azzò se veda chello che sa fare.
Chi è ncoppa a scale mo, chi a lo scopierto
Dace a lo muro pe ne lo schanare.
Ch'a lo tanto (conquasso, a le gra botte
Tremma, e prese, e catene allasca, e ha rotte.

40 E la facea la botta a le mestute,
Che le sciassa be spisso lo Montone;
Ma li More, che steano provedute
Contra st'assauci di scaline,
De lo tremmenno travo a li falure
Niframetteno de lana no ballone:
E li cuorpe a lo muollo sisso peglianno
Poco, o niente lo muro n'havea danno.

41 Hora ment' ne' è cà tanto sfracasso, E se mosta da tutte gra balore, Sette vote pegliaje da lo carcasso Frezze Crorinna, e ne le mannaje sore. E tutte quante jero pare passo A fa sango, a da morte, a da terrore. Ne sturne vo la bella cacciatrice, Ma carne de salane, e de pernice.

42 Lo primmo, che la brava nce ncappaffe, Fu lo fecunno figlio de l'Angrefe, Manco afpetraje, che tutto fe flanaffe Da li zepare, che lo cuorpo fcefe. Che la deritta mano no le paffe Lo guanto, c'ha d'acciaro, nò ncontefe; Partefe no fervenno, e lo dolore E' manco de l'arraggia, c'have ncore. Moop-

CANTO VNDECIMO.

3 Ncoppa lo fuofio Stefano d'Ambofa,
Ed a Monzù Crotario Pe la feala;
Da pietto a reto a chillo afeie la cofa,
Pe li feianche a chill'autro, e muorto sala.
A Loberto Sciamingo, l'arraggiofa
Che lo Montone votta, po reala.
A lo vraccio mancino dà la botta,
E la ponta ntirà dietto necha rotta.

44 A monfegno A demaro, che fecuro, Tenevale co flare da lontano, Nfronte le dà la fretza, ed illo fcuro, Dove fu cuoto, ftennence la mano; Quanno n'atura laceta venne puro, E nce la nchiova ntacce, o caso firano I Cade a li cuotpe lo sant'hommo merra E more ncoppa l'arme de la Perra;

45 Palamede, ch' è mo quase arrevato Noppa, ed ogne mpericolo despreza A la ciglia deritta e spertostato, Ch' è lo settemo cuorpo, da la frezza: E su l'acciaro accossi temperato, Che passia de la capo la tostezza, E ascere arreto isso la feala lassa. Muorto, e lo cuorpo netra se sfracassa.

46 Cossì chesta messea, Gossiedo ntanto Co siuvo assauta li More mpaura. Havea portato de na Porta a canto De le machene soje la chiu d'autura. Chessa e torra de ligno, e si suuza tanto, Che senza quase po apparà le mura. Torra chiena de gente bene armata Posta neoppa le rote, ed è tirata.

47 Va menanno faette, e breccie, e lanze, E a la moraglia quanto po s'accosta, Comm'a bascielle nguerra, che le panze Nzeccano pe bede qua po è chiu tosta, Ma na furia de More se fa nanze, E la votra, e la ntorca n'ogne costa Co stantare; e co prete va cercanno Cchiu de tutto a le rote sare danno.

X a Tan-

220 CANTO VNDECIMO:
48 Tanta da ca, e da la foro tiráte
Saette, e prete, che parette notre.
Cierce a fle doje trobbeje najero affrontare
Tornajeno arreto, e storzellate, e rotte.
Conforma frunne, a le granneneate,
O comme pigne cadeno a le botte,
Nuce, e castagne; accossi naina tine
Cadeano da le mura Sarracine.

49 E ncuollo a loro va peo lo malanno,
Ca de giacche se sò poco guarnute:
E parre de li vive niuga vanno
De la gran torra a li cuorpe atterrute,
Solemano no filimma botte, o danno,
Nce resta, e sa resta li chiu pettute.
E Argante co no travo la nee corre
Pe ghionta a contraponese a la torre.

50 E co chillo la mponta, e se l'arrassa, Quant'è lo travo luongo, e braccio forte. Scenne porzì l'Ammazona smargiassa. P'have parte a pericole, ed a morte. Li Monzu tanno a la balla, ch'amnassa Lana, ed autro, tagliajeno, e sine, e torte Co face longhe, e chella inta nterra, La moraglia lassa se loperta nguerra.

51 Cosà la torra ncoppa, e chiu da fotta La frufcia a la gagiarda lo Momone. E gia commenza sbodellata, e rotta A fa dinto vedè chiazza, e pentone. Nchesto Gostredo da perzona adotta Vene a bedè sia sconquastazione Co no gruosso brocchiero adasso adaso, Ch'a lo portà volcance no vastisso.

5. E da ca va bedenno caoterato, E Solemano abbafcio vede fcennere, E mettefe a lo muro sfracallato Nfra le roine lo pafío a defendere: Crorinna ncoppa, e Argante ncè refiato, Pe no nfa chiu la torra fiante flemere. Chefto vitto, happe tale antofeafeno, E lo core deceale, ca no trafeno. CANTO VNDECIMO.

218 Enfocato a Seggiero fujo parlaje,
Che portavale n'arco, e no brocchiero.
Damme chis'autro fcuto lieggio, c'haje,
E piglia chifto, caro mio footiero;
Voglio effere io lo primmo intro li guaje
A fatela da femprece guerriero.
E tiempo è mo ncoppa fla pretecaglia,
Che meglio fue canofca fa canaglia;

54 Havea scuto cagnato a mala pena; Quann'a la gamma diele na saetta Dintro li nierve, addov' è chiu la pena; Ch'autro ntuppo n'asciaje, che la caucetta. De te canta la Famma a bocca chiena Crorinna? e pe te sona la trommetta. Si sio juorno Aladino no ma sotta.

55 Ma lo grann'hommo quase che no nsenta Lo trommiento, che dace la ferita, Da la primina carrera no na' allenta, E siglie a li sgarrupe, e l' autre mita. Ma po s'addona, ca no lo sostena. La gamma assesa, ca no lo sostena. Sforzannola chiu aomerta lo dolore, Accoss da l' assumo se sa fore.

56 E facenn'atto a Guerfo co la mano, Le differ ammico io me fie vao feruto: Miette a l'afficio m o nfratanto mano, Eamme trovà fi'aferzeto trafinto: Spero a Dio de nee stà poco lontano, Quanto veo, che cos'è sto cuorpo havnto. E se mese a cavallo, e se partette; E chiu de no squarrone lo vedette.

57 Sborata la Fortuna a sta parrenza Lassaje li Nuoste, e ghie a trovà li Morer Portanno nchells parre, e la nzolenza, E l'armo, e la speranza, e lo valore. La gran furia Franzese, è mo temenza, Ne restato l'è nsacce chiu colore. Tirano cuorpe musicie: e lo sonare Porzi de le trommette è piolare.

Law

CANTO VNDECIMO. 48 fie nattemo tornajemo a comparire Ncoppa le mura, chi foie agghiajaro. · E bedenno nCrorinna tanto ardire. Lo fesso femmenisco tutto è armato. Scapellate, e accorciate le bid' ire. E stà a li puoste, comm'ogne nfordato: E frezze, e prete a maneche ncammife Tirare, e no ftimmà d'effere accife.

19 Ma chello, che spezzaje ntutto le braccia A Nnoste, ed animaje li Sarracine; Fu che Guerfo ( e se vedde be sta caccia Da tutte / cuouto, nterra ghie de rine. Nfra la chiocca la preta die, e la faccia Adiffo, e n' havea ntuorno nzina fine. E pe n'autra (o gran cose de lo Munno!) Porzi là cuoto strammort e Raimunno:

60 E na frezzata po tanno pe tanno Mponta lo fuosso coglie Aostazio ardito. Ne, comme toffe scommoneca stata, Cuorpo ne scie , che no ne ghie squesito, O sia de frezza, o che sia de pretata,. Che nò dia morte, o nò ne fgarra dito. Mo pe sta ditta parla chiu arrogante Chillo canna de chiaveca d' Argante.

61 Ah, nee site ntorzate, ah, n'è la notte Mo d'Anteochia, e ca n'è tra lemiento. Luce lo Sole, nuje stammo a le botte: Nc'è regola da guerra, e fonnamiento. E me, che d'è, pe cquatto capo rotte Ve passa lo golio d'have l'attiento? Comme ve fanno ma' priesto li rine: Mo no nite chiu galle, ma galline.

62 Co sto parlà s'è tanto mbreacato De le gran furie soje lo gran Guerriero. Che le pare, che stia là ncatenato, Ne la Cetà le vasta a l'hommo autiero, E corre a zumpe a lo muro spaccato, Schiantannolo p'asci chiu bolentiero; E manco scinto n'era co la panza, Che parla a Solemano co arroganza.

CANTO VNDECIMO.

63 Sordano, no no'è meglio occasione, Pe se vedè de nuje, chi mo chiu bale, Levate de la morte l'apprensione, Fora è lo nore, sora treonsale. Cossì le disse; ed autro che spontone Fu lo purlare de sto gra rivale:

L' uno da pazza suria esce vottato, E l'autro da lo nore speronato.

64 Arrivatole ncuollo a la ntrafatta,
Che no nie lo fonnajeno li nemmice.
Ma chi vo di l'accefone fatta,
E che stracaflo d'arme, che se fice.
Chi de le scale lo gra sfratta stratta.
E d'autre nciegne, e ardegne a la ntrellice.
E na montagna auzaje la frantommaglia,
Meglio de balovardo, a la moraglia.

65 F. la neanata gente a lo faglire,
P'a chi primmo mettea Cruce a le mara
No niulo mo u'ha boglia de trafire,
Ma s'è cacata fotta de paura:
E fojenno, li nciegne lassa ire
Mpotere de dule sule a la straura:
Che tanto le battettero, e scassaro,
Che poch, e niente po se n'acconciaro.

66 La gran Pareglia, comme la trasporta

La fitria semp'avanza, e se sa fiante.

Gia lo succo ha boluto, e mo lo porta
merzo de chella torra auta, e mportante.

Cossi soleno asci da chella porta
Afformmara, e nfernale tutte quante

Le Furie, Serve de lo Re spreffunno,
Co succo, e sierpe a ntossea lo Munno.

67 Ma Tancrede, che stea poco da rasso fianemanno la squarra soja valente, Quanno vedde le prove, e lo sifacasso, E li dure sciacollune accossi ardiente: Zenna la gente, e priesto auza lo passo A infrena la gran Cocchia impertenente, Ma nò ntennero pede li duje Canè, Ca be sapeano a li Napoletane.

1 1 7 100

CANTO VNDECIMO.

88 Accossi, mo fojenno, e mo tornanno,
Co chifle la Fortuna fe pazzea;
E nfra sto miezo Gostredo arrevanno
A la gran tenna soja mojenato stea;
Co lo frate, e Segiero autre nee stanno,
E le lagreme a l'uocchie ognuno havea.
Isso, che lo figliaje priesto la mamma,
La frezza se spezzaje dintro la gamma.

69 E commannaje, che s'haggia da pegliare, Ncorarelo, la via chiu feortatora. Tagliàte carne a rotola, e feiccare Se pozza priefio: via, che s'addemora! Su ca mo mporta, e s'ha da di, e da fare; E facc' io fi me ferve na mez'hora. Accosì dice; e po ncoppa na varra Mette la gamma, azzo fe fella, e fgarra-

70 Lo Ferrarese Arotemo l'è fiante Ceruggeco; e de l'herve ne stea ntiso. Comm' a Donzello nuosso, e Castrorante, Viecchio che mano havea de Paraviso. Fu de Callope sbesciolato amante, E Marc'Aulerio ncuorpo havea de piso; E pe l'abbusco st'arte a fa se mele, Ca da Poeta maie vedea tornese.

71 Stà Goffredo appojato, e co franchezza
Nfrena lo chianto, e zuca lo dolore.
Chillo sbracciaro s'era co prefezza
Co no mantefeniello tutt' addore:
No mpa bia cherre, ne mpe la defrezz.

On o mantelemeilo tutr' addore:
Ne mpe bia d'herve, ne mpe la deftrezza
De la mano, lo fierro vo afcì fore:
E co la tenagliozza be l'afferra;
Ma a lo tirà fa ticche, e fempe sferra:

72 L' arre no le va mparo, e a lo deffigno, .C' ha neapo, la Fortuna n'acconzente: E lo fpafemo arriva a tale figno, Che quafe accide lo gran Paziente. L' Agnelo fujo cuftoddio a chillo figno Dolore fmuoffo nCannia prefizmente Fu a lo mon'Ida a fa dittamo. vero, Herva, che bale assaje pe fig messiero:

## CANTO VNDECIMO

73 E porzi la vertin n' have mezzata
A la crapa farvateca Natura;
Ca fi la frezza reftale mpezzata,
Cade mancianno ft'herva, e g'ha paura.
Chefla n' uno momento l' ha portata
L' Agnelo, e da cà a la va lo messira:
E nò misto, a lo vagno, ch' era cando,

Dintro spremme lo zuco saudo saudo.

74 Le sagr' acque de Lidia, e l'addorosa
Panacea dintro li puro nce mette.

Va lavanno lo Viecchio, ed o gran cosa! )
Da ped iso lo sierro se ne seette:
Stagna sta mesca tanto presiosa
Lo sango, e sa le forze chin presserte.

Strilla Arotemo tanno; e quanno maje
Sto meracolo a l' arte s'alfarvase!

75 Arte i na zubba, io mo ne jorarria, Ca n'Agnelo pe tene è feilo nterra. E i ha fervuto fi de Cerorgia: Cauza e priefto su, via torna nguerra. Goffredo, ch'autro n'havea finatafia, Prietto le gamme into le chiafte nzerra: E feotoleja na firemmenata lanza. E giaccato a cavallo po fe lanza.

76 Scette da le trencere, e s'abbiaje
Nútria co mille, addove è lo sconquasso.
L'ajero de porva tutto s'annegliaje,
E la terra tremmaje pe lo sfracasso.
La Canaglia da coppa ben penzaje
Ca lo gran Capetanio erá smargiasso,
E no triemmolo a l'ossa le corrette.
E ca songh'io; tre bote isso decette.

77 Sente lo Campo sujo l'autera voce, Cheresorteta maorte a la battaglia; E mò, che nc'è, chi a chiu de tutte coze, Farcone è fatto, chi mprimm'era quaglia. Ma la Cocchia terribbele, e feroce Posta a lo rutto s'e da la moraglia, Ostenata a guardà la spaccatura; Ne de Tancrede, o d'autre havea paura.

The Great

216 CANTO VNDECIMO.

78 Cá, morea co la fcumma, e sbravejante, Gotfredo vene, e d'arme ben fornuto: E narrevare abbia a primmo ad Argante Na lanza co lo fierro be apponeuto Co manco furia no Paffa volante Dà nfacce a na moragia lo faluto. Sefca pe l'ajero lo piezzo de fraffo, Nc'auza lo fcuto ncontra lo Cercrifo.

79 Paffa lo cuorpo a chillo lo brocchiero; Ne lo giacco arrefiftere potette; E rotte l'arme a lo Pagano autiero, Na bona chiaja mpietto le facette. Ma fe la fícica Argante, e n'ha penziero De vedè quanto fiinto chella-jette, E la torna a Goffredo; a te, decenno,] Va flo realo § è l'arme toje te renno.

8> Corre l'hasta pe l'ajero la stassetta Trista ventta, e peo mo ch'è cornata. Ma no noie gusto a lo Razza mardetta, Ch'a lo cuorpo la capo isso ha calata; Lo povero Seggiero l'arrecetta, E le resta pe canna trapassa... E more alliegto, e co na stazione, Ca se vede sserrato lo patrone.

81 E Solemano quafe nchillo punto Coglie na vreccia a Lobberto Normanno. Ch'a lo cuorpo fe florce, e abbifcio appunto Comm'a Paffa a la feola ghie rocano. Ma Goffredo arraggiato a fi Yautro affrunto Sfodera, e chiu no fimma, o ntuppe, o danno, E co chille, che flanno a la fipaccata, Se nce la vo vedere a fpata, e spata.

3. E fatte nc'haverria cofe ftopenne, E de fango n' havea da corre' a lava; Ma la Notte nfra chefto fe ne venne Co na facce chiu fiegra de na fchiavar E p'accojetà l'arraggie ca tremenne Priefto no nchiatto a l'uoc chie a tutte chiava. Cossi Goffredo reterale la gente. Juorno, che l'happe affe chiu d'uno a mente. CANTO VNDECIMO.

85 Ma fà mprimmo a le tenne li ferure Portare, e dapò fa la reterata: E de li nciegne suoje tanto temmute, Porzi na scarda fa che sia sarvata. Sana è la torra ntanta botte favute, Che la Canaglia ha cossi spaventata. Si be ca de li cuorpe li nzegnale Mosta, ma. a tanta robba è poco male.

\$4 Scappata da li guai mo se ne vene, B quase era arrevata naravamiento. Ma comme nave nurasi a bele chiene, C'ha provato de Sosca lo spaviento; A bitta de lo puorto le carene Romp'a na Chiana pe spenzaramiento: O comme vestia, ch'a lo male passo Se tene, e a la taverna fa lo schiasso.

85 Cossi la torra merteca da chella Parte, da dove havie tanta pretate; E doje rote nifaccute nchella cheila Rompe, e s'abbocca , e li passe ha fremmate Ma gra gente note corre, e la pontella, E zeppe, a zeppe metteno nzeppate, E co li maste d'ascia loro stanno Pe si che tutta vannola acconcianno.

se Chefl'ordena Goffredo, e fiogne cunto
La vole lesta fiante, che sia juorno.
E penzann' ilso a quarche male punto,
Guardie assaje nee scomparte a lo contuorno.
Ma lo remmore a la Cetzate è ghiunto,
Che tanta masse nee faceano attuorno,
E pe le ntorce a biento, ch'allonmate
Nee songo, de che sanno, sò azzertate.





Crorinna da lo Viecchio Arzete fente De chi fu figlia, e po la vufione. Elice, ed a cheflo poco tene munte. E la tori ande co lo Compagnone. Remmafa fora e accifa la Valente. Da Tantredo: e ha matelo a lo Patrone Vatteata e la chiagne affai l'Amante. Ma ne vo fa meffeta d'ifo Argante.

Ench'era notte ghie nullo a scialare
Nooppa lo lietto de la sfarta gente.
Cali Hranzise, pe se si conciare
Bona la torra, tutte stanno acciente;
E la li More stanno a reparare
La moraglia, c'havea perze li diente,
E a fraveca pertosa: e creo na tina
sie ghie, da ca, e da la de tremmentina;

fie ghie, da cà, e, da la de tremmentina

Cossì fatte floppate, ed onziune,
E le mura a buon termene porraire.
E nfine l'autre cose; li tallune
L'abrosciavano' e l'uocchie ali fordate.
Crotinna schitto le boglie ha dejune,
E borria fare sempe a cortellate,
E a tutte è neuollo sta Generalessa.
Ne' è Argante: ed essa die a dessa l'Use.

230 CANTO DVODECIMO.

3 Veramente fl'Argante, e Solemano
Hanno fatto hoje, comm'a duje Rocamunte
E fule nfacce a no Campo Crestiano
De machene [cafsate auzajeno munte.
Lo me pozzo avanta, che da longano

De machene (caisate auzajeno munte.

Io me pozzo avantà, che da lontano
Chiu de mera dozana n'haggio punte.
Che mefa m'hanno ncapo na corona.

Donca ad autro na femmena n'è bona?

4 Quanto meglio co l'arco me starria De ghire a caccia nchesta parte, e nchella; Che miero a tanta gra smargiastiaria Fare fegura de na semmenella. Che no ntengo, malan che Dio me dia, Lo toccato fi a l'uocche, e la gonnella, Mente me tocca? e nchesto passa nance. Penza, resorve, e dice po ad Argante.

Segnore, ha da no piezzo, che me rota
Pe la capo na recca affaje vevace,
No níaccio comme dire: o Dio me voca,
Ol'hommo fe fa Dio de che le piace.
Li lumme abbafcio fa al zorra nora:
Soia co fuoco lá fenza fequace
fie voglio ghi a Iganà fa fantafia,
L'abbrofciarraggio, e fsia comme le sta-

6 Ma ncaso nquemme la mala sciagura A lo retuorno me stronca lo passo; Vno che da patre ammo, e poco dura; E le zetelle meje mano te lasso. N'Aggi tro de mannarele precura, Ca male de peccejà starriano a spasso; Falle sta grazia pe l'ammore mio: Otra ca n'haje lo micreto da Dio.

7 Ne resta Argante, e ncuorpo no remmore De grolia da lo core sa se sembe; jarraje (respose) tu sa sore; E mbe; jarraje (respose) tu sa sore; Ed io scartato ntra sta bella gentes E da ncoppa ste mura havraggio core Vede lo summo co la sciamma ardentes. No la saje chesta tu; na stessa scorte. Corrarragio co tico assi a la morte. CANTO DVODECIMO.

Saccio che me stà bene, e barattare
Co lo more è cosa ottema la vita.

No nie nie po / diis effa) dobbetare, L'actenteca fu chella feituta ardita Sto sperctillo mio che po mportare, Si la Morte da cuorpo me lo sbita Ma, si / infuno de maro sia jettato) Tu imuore comme si sho Re (casato)

9 L'uovo, lo faje, quanto chiu sta chiu ntosta A lo siuco, ed io peo, (respose Argante). Appriesio m'haje, si n'haje la capo tosta, Ma si tu ncuocce, vao seje passe since. D'accordio a lo Re banno, che se mosta Tutto cortese a l'arrivo, e festante. Po decette Crorinna: o Re, e passone, Vi si te quatra buono sto sermone.

15 Argante (e basta mo che l'haggia dicto)
Chella gran torra d'ardere mprommette,
lo le jarraggio appriesso al l'hommo sitto,
Nche lo suonno chiu neuollo l'arpe mette,
Autaje lo Re le siano nCiclo, e fitto
No chianto pe le rappe le cadette
De jariejo: e po decette sia laudato
Maometto, che de me no m'è feordato.

21 Nò mpe cierto lo Regno perderraggio, Fi ment haggio co mico fli valiente. Ma co buje, Gioje meje, mo che farraggio Pe nce compri, s'a tanto tutto è fiente. Co la Famma pur io ve cantarraggio, E lo Munno lo saccia acernamente. Psemmio v'è cheflo fteflo,e premmio mparte Ve sia de quanto haggio na bona parte

11 Cossi lo Viecchio Re parla, e se stregne Mo chella, e chillo mpietro tutt' ammore. Solemano, ch'e fiante, e che fio nregne La vertolosa midia, che lo rore, Diste e mbe si arme meje no ne so degne De se fare co buje là puro more? Scimmo/ disse Crotinna/ pe sto caso. Tutte, e cà reita lacuo de lo caso.

232 CANTO DVODECIMO.
13 Cofsì le difle: e gia fe preparava
D'autra peo grazia a no lo volè Argante:
Ma lo Re, che sapea comme fommava,
A lo Turco parlije no poco nante,
E alliegro neera accoss l'accoseava.
E nò nsaccio io le braccia toje pesante,
Segnore; e nò lo sà tutto lo Munno
Slo gran malore tujo tanto prefunno

14 E fi tu alciffe fora, bona notte,

Che te farriffe! ma m'è troppo danno
D'arrefecare a buje pertune addotte
De guerra tutte nziemme, e no me nganno,
E sa Dio fi pe chefto mo a fte botte
Co le ftentine mbraccia fii duje manno;
E fi manco mportante, o fi fornire
Potteffero autre chefto, io le fa fcire?

17 Ma mente la gran torra stà guardata Da mastranza, e sordate attentamente; Ne mpote da poco estere abbrocitata Ne co chiu pozzo a lo tiempo presente. La Cocchia, ch'a st'abbillo s'è mitata; Lassammola abballare allegramente, Ca nc'ha fatto lo callo; e sola a mille L'havé fatto aggreccire li capille.

16 Tu, comm' a Re, befogna te contiene:
Va le spallea co l'autre fora poco.
E quanno, ca lo faccio, se ne vene
La gran Pareglia, e dato haggia la suo co.
Si pe carteca arreto havesse pene,
Voscià dica Aladino ; e Solemano
Cossi dica Aladino ; e Solemano
Stà zitto, e fa canarie co le mano.

Sta zitto, e fa canarie co le mano.

17 Segniure mieje no ntroppa furia haggiate
Smeno decette, ve voglio io guidare,
Ca doje cofe ve dongo arteficiate,
Pe fiitto nfarto la torra abbroficiare.
F. fiiorze tanno foffero affonnate
Li Mbreacune puoftence a guardare.
Gia pe chefto s'afpetta, ed ogne Riccio
Nira tanto jette a lo fujo pagliariccio.

CANTO DVODECIMO. 233
to Lafa Croriuma ed arme, e belle vefte,
E l'ermo co la nzegna tanto autera,
E cette, o mal'agurio, fe ne vefte
Negre, e arrog g'inte, e porva, uh fi nce n'eral
Perche penza melcarefe co chefte
Co li Monzu de meglio affaje manera.
Lo Viecchio Arzete nc'e isenza le palle,
Che nenna la portaje neoppa le spalle.

19 Chilto, che peo de no terveziale;

19. Chitto, che peo de no terveziate;
L'havea dereto pe dunc'effa jeva,
Visto de l'arme lo brutto nzegnale,
E 2 che rifeco granne se metteva,
Facea co l'uocchie, comm'a duje canale,
Ca se l'havea cresciuta; e le deceva.
Figlia n'ascire ca n'è cosa bona.
Ed essa responneale hora mo sona.

20 Horsu (chillo le dice) gia che buoje
Go danno tujo effere cervellina;
Ne mpriezze Arzere, che li juorne fuoje
Pe te l'ha fpife, e fpenne fi a la fina;
Siente sta cosa de li fatte tuoje;
Ch'a sto core m'è stata peo de spina:
Tu be canusce l'aglio da la fico;
Rapre l'arecchie, e sta unta co mico-

21 Senapo ne'era, e chi dapò l'ha bisto, E fiorz' è n' Aciopia Mperatore: Che co li sioje la Legge sa de Cristo, E sò nfra rutlo, e sigro de colore. Nee sije la comm' a semmena io provisto. Io Pagano, p'asci, e trasì nutte' hore, Nzervizio de la bella Mperatrice, Ch'è bruna; ma lo bruno chiu le dice.
22 Squaquiglia lo marito, e a lo gran suoco

Minte de jelo dà la gelofia, E a flo Prevete janne a poco poco Tanto s'aomenta: tale fernefia; Che la merra: e fi Sole a chillo luoco No nee jeffe, fervizio le farria. Effa piezzo de pane, e sapia face Comme vol'iso, e stà contenta, e mpace. 234 CANTO DVODECIMO.
23 É a la cammara foja pintata havava
Na certa ftoria de devotione.
Ianca, e rofla na giovena nce fleva,
Legata a canto a no brutto draone.
No Giorgio co la lanza l'accedeva,
Paffannoncella pe lo cannarone.
ñante a fto Quatro co chiantille fpiffe,
S'addenocchiava, e facea piffe piffe.

a4 Nfra îto miezo esce prenase ntiempo figlia E fece a tene, jonna, janca, e rossa; ne imania, e tremma, e a ncuntro se lo piglia, Ca sto ghianco a lo nigro è macchia grossa. Ma perche sà lo Re, quanno le piglia, Chi è, ca le darria pe cierto tossa; Ca se se teneria, chesto assarvato, Nò ncoronato Re; ma Re ncornato.

as E penza ncagno tujo na Gargiubbella Mostarele de poco nante nata. La torra addove nchiusa stea la Bella; Da me sulo, e le serve era abbetata; A me, che p'essa scorteca sta pella Fatto m' havria, te die no vatteata: C' hanno n'aosanza chille Crestiane, De vattea nsra cinco, o seje semmane-

26 Chiágnenno me te dette, e m'ordenaje, Che te crefcesse fora renemiente. Chi vo dire che assanno se pigliaje, Quanno te die li reto abbracciamiente? Vase, chiante, sessinze essannente; Ne ntise se parole, e si lammiente, Si nonquanno auzaje l'uocchie,e disseno Dio Che sulo sige, che ne è a sto core mio.

27 Tutto ca maje caduto m'è mpenziero
De a maritimo fare fula florre;
Pe me no mprego a fareme quartiero,
Ca p'autre cose è poco a me la morte.
Sarva fi'Agnela roia, che no becchiero
Da mamma soja mo n'ha, che la consorte,
De latte: e si noe campa, comm'a mene
Resca norata; e che ne vene, vene.

San

CANTO DVODECIMO. 237 28 San Giorgio mio, tú che la Vergenella Libberafte da vocca lo draone; 6 gefiole fi da peccerella

Ficete, e si nzeccaite a ogne mpontone; Tu a Giesu Cristo arrecommannamella, E tienemenne la protezzione. Ca pe tanto dolore addebbolette; E comm'a morta nante me cadette.

29 Te pigliaje, Dio sa comme, e ntra na sporta Co frunne, e sciure te cacciaje nascosa: Ne mpottero le guardie de la porta Penzare a chelto, e a nesciun'autra cosa-sette sempe fatenno la via storta; E cammenanno pe na serva ommrosa, Vidde na tigra a la via mia venire, Che co l'uocchie parea de me ferire.

30 Priesto a n'arvolo saglio, e a te là nterra Lasso, pe lo gra ssumolo, e terrore. Vene la brutta sera e no m'afferra; Ma l'osema, e n'ha gusto de l'addores E manza manza no inte sà sa guerra; Ma tutta caretà parea, ed ammore Po bello te se nzecca, e codeanno T'allecca, e tu la ghive accarezzanno.

31 Co la faccella a rifo lo feroce Muffo, co la vranzolla l'allefciafte. Se cocca, e a te la zizza mocca nfoce, E tu nce difte vota, e la zocafte. Parea fatosa là ncoppa io fenza voce; Ma fatora de zizza la laffafte. Pos'auza, e a me botata neera bella Parzeme dire feinne, e pigliatella.

32 Partuta, io fcenno, e t' arravoglio, e torno
A ghire, addove ncapo già me mife:
E a no paifotto ncogneto me nforno;
Ne fparagnaje pe t' allatta tornife.
Stiette co la notriccia fempe attuorno
Securamente n' anno, e quatto mife.
Tu a mala pena, mamma, pappa, e tata
Decive', e a cammena t' iere laffata.

Ma

236 CANTO DVODECIMO.

33 Ma sciuto lo bavuglio, e sbecchia fatto
fine terava a la terra la vecch iezza:
E d'oro, e gioje, c'haviette, sazio affatto
Da gnora Mperatrice co larg fiezza;
Pe che la vita sperta n' asseni' atto,
fine tiraje de la patria la docezza.
E dare co l'ammice antiche funno,
E fare neasa mia no chillo tunno.

34 Me parto merzo Aggitto, addove nato Songo, co tico ncuollo de buon pafío: Ed arrivo a no ficiumno, e la nzerrato Da li latre, e da l'acqua m'è lo pafío, Che faccio mò a flo cafo desperato? Campare cerco, e a te cierto nò laffo, me jetto dinto, e l'una mano vene L'acque rompenno, e l'autra a te mantene

35 Corre comm'a faetta, e miezo l'onna Nfra d'essa (e ncarvoglia, e bota e gira, Ma là dove chiu rota, e se spresonna, me torce a ruoto, e abbascio me ne tira. Tanno lassa e leconna De lo viento a ssar l'acqua a seconna E te posa da si bello a l'arena, E di o statto arrivaince a mala pena.

36 Pigliaite alliegro: e po fa notte quanno. Pe la stracquezza buono me lassa; Nzuonio no gra guerriero ammenaccianno. Vidde, e nfacce na lanza m'appontaje. E co na leva diste; io te commano. Quanto la Mperarrice c'ordenzie, Che battie sa fegliola, esta è stipata. Pe Dio, ed essa me stà confegnata,

37 Io la guardo, e defenno, ed io piatofa Fice la tiera, e l'acque varcajole. Maro te, fi nò noride mo a fla cofa, Che piace a Dio, ne diffe chiu parole. Scetaime co na mene firangoficiofa, E da là me partie nche afcie lo Sole. Ma pe la Fede mia, fede n'haviette A finome 3 e fiaie vatulemo te diette.

- 1.7.1

CANTO DVODECIMO.

38 E ne mammata nuíe, e da Pagana
fitezzaite, e maje lo vero t'haggio ditto.
Grefcifle co na forza foprahomana,
E norinata a le guerre, e d'armo mitto:
Lo faje tu po, fi fie cardafle lana,
E s'haje vaffalle dinto, e fora Aggitto:
E faje ca comm'a patre, e fervetore
T'haggio ammata, e lervuta e nguerra e fore.

39 Hier'a l'arba dormenno, comm'a finiorto, O comm'a Ghianne janne mbreacato. Nzuonno chillo Guerriero milo finiorto m'apparze, affaje de primma chiu arraggiato Tradetore capone, vecco mpuerto Crorinna atriva, e cagna sciorte, e stato: La mia surta tu schiatta, me decette; E pe l'ajero volanno se ne jette.

40 Addonca, Stella mia, fl'ammenacciare Ch'a nuje lo Cielo fa, prego che fiente. No nfaccio fuorze buono no le pare, Che la Fede de patreto trommiente: Fuorz'e la vera, e perzò lafit stare L'arme, e ammacca fat funme troppo ardiète Ca feompe, e chiagne: ed essa la tia mojenata; Ca na simmele cosa s' ha szonata.

at Sta Fede, nguale credo, è la mafficcia, (Schiarata neera effa po a chillo diffe)
È la vippe pe te da la notriccia,
E mo me viene a ffi dicome, e diffe.
Befogna che fto core fe ferapiccia;
Ne nfo a tiempo de fa quanto vorriffe.
E cride, fi la morte havelle nante,
Tanto chui nee jarria neontra fettante:

42 Po lo conzola, e de l'appontamiento L'hora pe fa la botta è gia benura; Esce a trovare Argante, e u'have abbiento. Che steafe armanno; e disse benmenuta, Smeno po ne'arrevaje pe compremiento, Ed ajuta li cane a la fagliuta; E doje palle le dace arteficiate, Co doje lanterne a bota ben serrate.

38 CANTO DVODECIMO.
43 Esceno zitte, e mute, e co lo passo
Vanno terato, ed era notte assaige;
Tanto, che priesso, poco sò da rasso,
Dove chella gra machena ntoppaje,
Là lo core ad ognuno sa siracasso,
Ed ognuno de fuoco s'abbampaie.
Lo ldigno a la mennetta le straporta.
Chi è là; dice la Guardia, che silea accorta,

44 Date lo nomme, e chille zitto; e tanno
La Guardia, a l'arme, commenza a fitrellare
Li duje no ftanno chiu nafcuofte, e banno
A carrera ferrata a l'affrontare.
Accofsi nitto nfatto fa lo danno
Cannonata, o faetta, lo penzare,
Movefe, ed arreva, feri la gente,
Sbaragliala, e palsà, fu nuno niente.

45 E accossi ba, che nfra mill'arme, e botte
Lo defigno a la fine, che le refca,
Scoperzero li lumme, e a lepallotte
Dettero fuoco: (e trova de che mefca)
E poste de la torra a parte rotte
Appeccezie, ca sfritta era comm' efca.
E lo fuoco la cegne, e de le stelle
Lo fummo affumma le faccelle belle.

46 Vide lengue de fuoco afci ogne ntanto Da lo gran fummo, e po fciame a montune. Sciofcia lo viento, e da forza autre tanto D' aoni li fuoche spiette nchiu pentune. Ceca li Nuosse co terrore, e schianto La lommenaria, e chiu li duje Guappune. La torra fammossisma, e stentata, Mo pe cennera serve a la colata.

47 Doje squatre Ciestiane a la ncorrenno Nee vanno foriose a chillo luoco. Se vota Argante, e a chille va decenno: Lo sango vuosto astocarra sos suoco. Ma se va co Crorinna mantenenno, Reterannose ncoppa a poco a poco: Cerre a lava la gente, e a la sagliuta Co piete, e frezze, e lanze le saluta. Ape reCANTO DVODECIMO.

43 Aperta è la port'Alures, e nc'è mperzona

Lo Re da brava gente morniato,
Pe basà nfronte, fi le venca bona:
Lo paro de Guerriere arrefecato:
Zompa la Cocchia degna de corona
Dinto le sbarre, e a tiempo nc'è arrevato
Lo Monzu; ma lo Turco ne lo caccia,
Crorinna fora, co na porta nfaccia.

49 Fora restaje, ca propio nche serraro
Le porte, esia se moppe nerodeluta
Contra Aremone, che cquanno zomparo
A lo trasi l'havea no po seruta.
L'accise ne co Argante s'addonaro
L'autre, che tanto nante sosse più sur, carreca, e folla, e lo scorore
mitrajeno, escoragiajeno, ed vocchie, e core.

50 Ma shodellato chillo, le passaje La terribbele arraggia, e ca nze benne. Vedde le porte chiuse, e se trovaje silizzo de mille, e silorta se nce tenue. Pitro, perche fiescimo l'assavaie, De se pote serva cossi pretenne. Fegne essere Franzese, e le va nante, E le passa nCalayria tutte quante.

51 Pe comm'a lupo, che scassa affatto Haggia na mantta, e cerca lo macchione; Gossi chesta facea dapò lo fatto, Da lo bruoco ajorata, e consoscene. A Tancrede toccaje sto bello accatro Canoscerella, ca nò, nsu potrone: E curzo de li primane la feuardaje, Quanno accise Arendone, e la sengaje.

52 Se nce vo provarifio: e retomano
Tenennole lo fitimma hommo valente.
Chella fa no cammino affije firamano,
Pe trasì a la Cetà, da dove ha nmente,
Corre, azzò no le sferra da le mano,
St'autro, ea lo neroncolà le ferramente
Lifa vottaife; e bi fi curre forte,
Strilla, e che circherfed illo guerra, e morte.
Guer-

240 CANTO DVODECIMO.

33 Guerra, e monte, e fiient'autro? sì arreyato
Viene, (reiponne) ch'è la ficotra toja.
No mò Tancrede flare accravaccato,
Ch'a pede è lo fienminco Gioja loja.
E a l'uno, e al'autro nguardia ben chiantato
Da li tallune le faglie la foja.
E se vanno a melti comm'a duje cane,
Quanno un'unoso pe loro nce rommane.

A Prove da se vede fiante Palazzo;
Ma che Palazzo, miezo a lo Pascone.
Notte, dovello, ed accossi bravazzo,
Commegliatelo mo no n'haje raggione,
Deh contentate, ch'io de quatt'a mazzo
Lo caccia a luce, fuorz'haje sfazione.
Via ch'a le botte, a la pieta, e lammiente
Ncacarraje mille juorne: zitto, e siente,

5, No sfoi, reparà, no reterare
Vonnose chiste, e ba trova destrezza.
Fegnere, quarteà no nc' è, o ncanare;
Ca lo scuro, e l'arraggia arte no mprezza,
Vatteno comm' a duje matarazzare,
Tu a menejio àte; ma nguardiase co fremezza
Fitto è lo pede; ma la mano è chella,
Che fruscia, e addunca dà spertosa, e tella.

6 La ntola votta lo fdigno amennetta.
E la mennetta peo fcica tenova:
Tale che fempe l' arraggia mardetta
De fe zollare tene caola nova.
Monò chiu l' una botta l'autra alpetta,
Veccole a curto pe fare autra prova.
Se danno co li piumme a la canina.
Al'erme, e capozzate nzina fina.

77 Tre bore, peo de morza, isso la stregne Co le braccia nervose, ed autrettante Esta a lasa strabbracce lo costregne, Tiente, che belle abbracce fa st'Amante. Tomano a spata: e ognuno se la segue De sango a stove chiaje; e sciattecante, Comme cane le lengue fora vocca L'asceano, a lo repnoso, che le mocca.

CANTO DVODECIMO.

78 Stamofe firangosciate a desguardare, A li pumme de spata danno puo. Commena la Diran gia a foorare. Ca so Sole l'ha neurollo l' nocchio miso. Tancrede sango aslaje vedea scolare A l' aurro, e ch'ulo stea no tanto affiso, Se noscia, e gosta, ca venera l'appiello, Pazze nuje co lo male celevriello!

79 Maro te, un e guste provarraje, Voglio che me ne fuommene, sso gusto. Co si nocchie, si nee campe, pagarraje La pena de sso simmo, c'haje p'arrusto. Accossi zitto ognuo arreposaje. No pocorillo lo nianguato susto. Ma Tancrede, che stea chiu a legrolillo, Pe sapere chi era, diste a chillo.

60 Co le maneche è mo sta mala sciorre, Mossia la mura cà tanto valore. Ma mente so Destino cà nce porta Senza patine, e gente, e nullo nore. Te prego (si nfra l'arme secomporta) Di,comm baje nomnete si de cà, o de fore; Etu sacce chi rulle, ed io chi ammacco: N'accartammo la gatta into lo sacco.

61 Mo ne lo pifche comm'a Perchiolella, Reiponnetr'ella, Marzo te n'ha rafo. De li duje uno è cà, che tè sbodella, Che de la torra teceve lo nafo: Chefto te facce, o bene mio, a sta chella Schieza Tancrede; e fora si rommaso Vellanaccio? Je dice) o stravacanza! Si muorto, e parle a ne co sta creanza?

62 Torna chiu peo l'arraggia, e gia fe porta Pe ne vedè la fina, o gra mattaglia! Dov'arte no nee n' è, la forza è morta, E la furia pe chelle, cuorpe feaglia. Ogne botta a lo fpirero è na porta, Ca sbofara, no fpezza l'arme, o finaglia, E lo perche no medene morire, Ca no nfa l'arma pe equa' porta afcire. CANTO DVODECIMO.
Comm' a lo maro, che pe gran tempesta
Sotta sopra se sia buono vorato,
Si chella manca, nò mpe chesto resta;
Ma pe duje, o tre ghiuorne stà sbotato;
Cossi ghius foscode a chisto, e a chesta,
Ca si be n'hanno sango, l'è restato
Chillo prisho fotore, e a lo malanno
Frische nee le botta isso, che se danno;

64 Ma vecco l'hora de Crorinna jonta, Che le fipara lo tiro de partenza. Tira a le zirze tanno iffo de ponta, E la fipata n'afciaje chiu refeftenza: E na cammelolella, che traponta D'oro nce le firegnea de gra azzellenza Ncè l'allaga de lango, e le denocchia Fanno jacovo jacovo, e ficonocchia.

65 Isso carreca tanno, e la trassita Bella segnora chiu ammenaccia, e appretta. Esa, mente cadea co boce affritta Sto parlare facie, sía benedetta. Parlare, addove no è pe sopraseritta Fede, Speranza, e Caretà presenta. Ca Dio me l'ha la mente allommenata; Ch' ab aterno l'havea predesenata.

66 Fremma frate, so ghiuta: io te perdono-Perdona puro tu; ma no à a so cuorpo, Pe st'Arma si te cerco no gran duono. Vatteame, ammico, e sa chist'autro cuorpo; A ste parole, a lo devoto suono, Na tennerezza se le nsiccaje ncuorpo, Pe di a lo core, e l'ammollette tanto, Che lo gran signo arresorvette nchanco,

62. Poco da rafío la da no pentone
De lo monte n'aficea no fciommariello.
Islo no anchiette l'ermo, e a l'azzione
Santa tornaje devoto, e ammoinatiello.
La mano, che spontaje lo morrione,
Tremmaile, e a lo scopri lo viso bello.
Veddelo, canoscielo, uh fi attassato
O vista, o canoscenza, o gran peccatos.

CANTO DVODECIMO.

E na fepa a lo core ne facette:
Melles pormes de Dio, la vatejaje,
Tutta gioja Crorinna ne redette:
E a lo tranzeto lujo bello, e festante
Parea dire: a Dio vao, Munnosforfante:

89 Sbianchata stà, ma ne'è no chiaro scuro;
Comm'è nsia rose janche, e nsia viole.
Stà miranno so Cielo, e chillo puro
Pare che d'esta n'ha piatà, e lo Sole,
E projenno a l'Amante atfritto, escuro
La mano fredda neagno de parole
Nice sa pace, o Dio mio, e a sta manera
More, e pare dormi Crorinna autera.

70 Comm' isso s'addonaje, ch'era passata,
Li repare rompie fatte a lo core:
E lassaice cossi a la desperata
mano a l'affrezzione, e a lo dolore;
Che la fedia de l' arma ntonnata,
Le schassaice comme sosse vantecore;
E cade (nzanetate) nterra suo.
E parea meglio d'essa assigne cchiu acciso;

71 E 6 no ascevolea se sseccagliava,
E millo cunto sarria stato sitta,
E la soja la bell'arma secotava;
Ma pe cierto no signiea co chella aonira;
Ma comm' accorre nutorno la arronnava
P'acqua, o p'autro de Nuosse na partira
E Crorinna, e Tancrede se ne porta
Chiu peo de muorto pe l' Ammata morta;

72. Perche lo Capo loro be da raffo Lo canofette buono a l'armatura, E curzo la , bedette lo sfracaffo De l'autra, e le finacie tale fciagura. Ne de la Bella lo cuorpo fmatgiaffo ; Che Moro ftimma, laffa a la chianura; Ma tutte duje po mbraccia l'acconciafe De cierte, ed a le tenne s'abblaic.

A fto

244 CANTO DVODECIMO.
7 A flo gh: accofsi azuoccolo a le tenne
Nò nfe refente mutto lo feruto,
Ma da ca, perche ncona, fe comprenne
Ca lo spireto ancora, no l'è ficiuto.
Ma da Chella, che niente se ne attenne,
Se vede ca l'ammico s'è partuto.
Coss arrivate, Tancrede a lo lietto
En puotto, e chella nsimno a no retretto.

74 Quatto create jettero a pegliare Arotemo, ed ogn'autro flea avertente. E gia commenza Puccchie iffo a fchiarare, E lo parlate, e talteare fente. Ma puro je pareva de fonnare, Ch'ancora flea forreffera la mente. Ma nue benuto, affiritto, e dolonulo Accommenzaje flo loteno arraggiulo,

75 lo Campo?io feiato ancòra? e de sto Juorno, Nistruo aterno pe mene, veo la luce? Juorno gran teltemmonto de lo feuorno, De lo delitto, che me cacce a luce. Ah mano, e mo si cionca! tu ca muorno Haje fatte fare a mile si siò cruce, Tu accederara nfamma, forfantazza, Che no ne lieve tanta mala razza?

76 Paffame co ita ípata, e appriefso adateia;
Comme fe fa a li-microle ito core.
Ma tu a lo male mio vale fulo a caccia,
E azzò chiu pata nieghe fio favore.
E detranno pe dareme chiu caccia;
E' lo guajo, che lo maccna, d'Ammore.
Ohmme, imorfia, e dell'eggio deventato,
Meglio pe me, che no ne fosse nato.

77 Nfia le gran pene meje, nfia li tromiente Camparraggio da Pazzo featenaro; La notte me darra triemme, e fipaviente, Ca m'allecordarra fiò gran peccato. Fojarraggio lo Sole, e li lociente Ragge inoje chiu ch' anua Speretato, Che lo feoperae, e de fia morte toja me farraggio io lo jodece, e lo boja.

78 Ma dove, o maro me, dove reftaje
Lo bello cuorpo grolinfo e caro?
Zo che Parraggia mia fano iaffaje
i lupe la fe lo ciancolearo?
filli che ve faccia fuoco, e quanno maje
Haviftevo banchetto tanto raro?
Ahime rice corpo io apprimmo, io mala tafca
E chi le apprineffo nc'hanno fatto Pafca.

79 Miembre belle, io mo vengo, addove flate E fi ve trovo me ve norzo ncuollo. Ma sì, no moglia Dio, trovo fporpite L'offa, e la bella carne fita nammuollo: Dinto le fteffe trippe afformate, Iarrà fla mia, fi be noce de cuollo: E (cialarraggio ncuorpo a l'anemale Chiu, cà fi fteffe into Pocercale.

To Cossi lo scuro sfoca: e le sti ditto,
Ca lo cuorpo stea là, che tanto apprezza,
Pe quanto lampo dura chill'atfritto
Viso schiaraje; ma no noe sti allegretza:
E s'auzaje da lo l'ento poco ritto,
Ca stea, penzate vuje, pe la sciacchezza.
E dinto s'abbiaje npantofanielle.
E parea ghi mettenno pannecielle.

2) Ma quanno vedde nchillo pietto bello La bella prova de la gran ferita E lo vifo, che fies pavonazziello, Ch'a piatate, ed a chianto ognuno mita, Cossi tremmaje, che fi no fiea ncerviello La servette, jea nterra co la vita. Po disse o facce bella, che la Morte Nchave havuta; ma io no, co tico sciorte.

\$2 O vizarra, o valente, o mano ammata, Che la pace co finco tu volifle, Mo comme, che me fia data varrata, Te trovo: e a che nce vengo:e no no no chifte De la canina furia mo arraggiata, Miembre belle, li figue ammare, e triflea Uocchie a fronte a la mano, scellerate, Le chiaje, ch'essa facette, vuie mirate? Sene-

· Const

246 CANTO DVODECIMO.

236 Senza lagreme ne? ma si lo chianto
No mo scire, esca mo lo sango mio.
Autro no ndice, e niente le da schianto
Lo desperato de mori, golio,
Straccia lenze, e serite, e tutto quanto
Lo terreno de sango attuorno nchio.
His fornea; ma pe lo gran dolore
S'atciovelesce, e perzo no ne more.

84. Puosto a lo lietto, Arotemo a nfasciare Le chiaje su letto co chiu meglio agniente. Ne d'autro nGampo se sente parlare, Che de sto fatto, e de li suoi trommiente Gossiftedo, e buon'ammice a besteare Lo suieno; ma no mpottero sa niente; Ca le reprenziune, e li conuorte fuieno a guallara agnieto, e ncienzo a muor-

85 Comm'a chi dintro a n'ogna s'ha mpezzata
Na fearda, fi nee tocca ha chiu dolore;
Cofsine ogne mparola l'è floccata,
Ch'ognuno acaufa d'au ro è no dottore.
Ma Pietro, che bedie male parata
Sta pecora, corrie da buon paltore;
E fatto afeire fora chi là nc' era,
Le parlaje fora diente a fta manera.

86 O fio Tancrede, muto bravamente Tu me vaje (seenno da lo femmenato; Si furdo, fi cecato, vide, fiente. Simmo nuje, che buon'Agnelo r' è dato Ste cofe (ongo avife, so prefente, Che re manna lo Gielo, che guaje, figrato, Ca vo che tuorne a lo fervizio fujo, E tutto ha fatto pe lo buono tujo.

87 Vole che re remiette la lebrera
De guerriero de Cristo, isso te chiamma;
Che lassar pe farete, o galera;
Amante de na Mora, perra, nsamma,
Tiente coccagna, vi de che manera
Te castica, e farriate chiu na mamma?
Fa, che lo guajo ut stisto chia chiama con la cuollo, e lo desgrazie nes sciantara.

CANTO DVODECIMO. 247

E co lo delgrazie? (ah fenza cellevriello)

E co lo Cielo faje de lo Gradaflo?

Maro te, dove curre? poveriello.

To farraje, fr no ntienne, affe lo fchiaflo.

Th flaje neoppa no taglio de cortiello

De ghire abbaccio ngranfa a Sautanaflo,

Figlio mio, bene mio, Tancrede mio,

Penza ca pierde, e cuorpo, ed arma, e Dio,

89 Acco si scompe: e chillo a sto parlare
D'arma a lo Niserno cagna penione.
Accommenza lo core a confortare,
E se ne fuje la desperazione:
Ma lo scuro de mauco no mpo! fare
De nò ntornare, a lo primmo catone,
E ced islo, e co chella mo sbareja,
Che sporte da lo Cielo l'aosoleja.

90 Spisso dice: arma mia, gioia, conzuolo, Dove siv perche sullo m'haje lassator. Creo ca propio parea no rescegninolo, Quanno lo nido schiuso l' è arrobbaco; Che no magnano manco po auzà vuolo, Lammentannose sempe lo scasato. Ma merzo juorno s'addormie tantillo, E lo suono accopetasie lo chiantillo.

91 E becco nzuonno co na gran gonnella Stelleata vedea la chianta ammica: Locea chiu de lo Sole; ma la bella Mbrejana nc'era de Grorinna antica. E le lagreme foje, che piatofella, L'altojaffe, pareale, e che le dica: Vide quanto stò bella, e nche grannezza, Tancrede mio, miettete nallegrezza.

92 Pe te so a chesto, tu no lo sapano, O fortonato scagno, m'accediste: Ma lo Santo Vatrisemo a me denno, Degna de ghi a la Grolia me saciste. Lla chillo bello Dio scialo gaudenno: E a canto a me starraie nira chelle liste Spero tu puro; e ppe n'acernetate Gauderr immo la menza Tenetate.

Hag-

248 CANTO DVODECIMO, 93 Hagge jodicio, ca pe te nce vace; Nò chiulammiento, e nò chiu paffione. E mo te dico, pe te lassa mpace, Ca r' ammo, e c'haggio gra obrecazione. Ditto: de zelo «comme doje fornace, Shampajeno li bell'uocchie de farcone: Po diutro a no gra laffro fe fehaffaje, E fparenno, l' Amaine conzolaje.

94 Accoss po scerato se da mano.
Ad Arotemo la ntutto, e pe tutto.
E nfra anto lo cuorpo Crestiano
Fece atterra, ca ne contaje lo tutto.
E si no nsti de marmoro Afrecano.
Lo chilletto a lo cuorpo la costruto,
Sceuzero, e masso, e preta, e sa arresponne.
Male ad esta, va cagnate a se donne.

95 Cora janca portaje, parma, e colona, E l'affequia a la nobbele se fece. Neoppa la tonma, e l'arme, e spata bona A n'arvolo s'appese, che sa pece. Ma, comme potte rejere la perzona Isso lo crije, vestute pe si a dece Serveture de lutto; a bestetare Co loro si chell'offa ammate, e care.

96 A lo tumolo junto, creimmenale, Ch'a l'arma foja lo Cielo ha detlenato; Snorto, e friddo na flura natorale Parea, tanto la fitto itea ncantato. Nima nforma de perne Orientale Lo chianto afcie co n obimme accopatao Po difle: o febbotura ammata tanto, C'haje lo fuoco mio dinto, e fora haje chianto,

97 Viva è pe me, n'è morta s' Arma mia; E dorme loco, e se la guardi Ammore; E no nsento io da te, siora è boscia, Senza speranza si, chiu l'abbrosciores Deh preta cara, piglia mo voscia Sti vase, e sti sospire mieje de core; E dalle a sto tresoro, c'haje nzerrato, Met'io no mpoazo, e m'haje pe schiavo nato. ge Dancelle: ca fi maje tenefle mente
L'arma foja bella chiffo bello fulto,
No ne ne pagliarra collera, niente,
Ch'effa là neoppa no mpo have desgusto.
La cola fiu desguzaitamente,
Che me perdona, e sà s'io n'haggio gusto.
La mano, e no la volontà peccaje:
Ne suegnarra ch'io l'amma, si l'ammaje.

29. E animanuo morarraggio, o juorno bello, E folle crajet ma bello, e caro in quanto Ca fi mo nituomo a te bengo a ciamniello, Dintro po m'haverraie cod effa a canto. E 'arme, che nCielo fiano a no scabbello. E l'e cuorpe cà facciano auterranto, Manco ma', ca la Morte me dà muodo, Mente n'haviette carue; ha ere vruodo.

noe Pe la Cetà oficianto affedesta Sta cofa chi contaje cotta, e chi cruda. Ma po chiara fapura, ed azzertata, A chiu d'uno lo pifero le luda. Correva la marmaglia (capellata De le ciantelle, quafe; meza nuda. E fi la Terra jeffe a funco, e a facco, Peo nò núrria lo trivolo, e friabbacco,

por Ma ture l'uocchie Arzete neuollo tene,.
Che fà cofe de pazzo, e fperetato.
Chianto: nò. n'efce pe sfocà le pene,
Ca la doglia a lo core l'ha mprettro;
Ma de fora le zervole s' ha chiene:
E chiove fango: tutto tafcignato.:
Hora, mente gran folla l'era nante,
Cossi quarcionejale là miezo Argante.

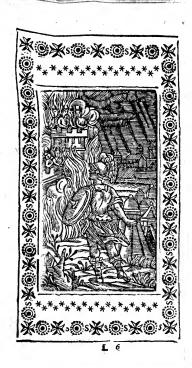
nox Troppo io volca, quanno me n'addonaje, Ca n'era dinto cà Crorinna forte, Scire tanno pe tanno, e me tornaje Pe ne vedè, che n'era d'ogne fiorte, Che no nfaciette è e quanto ne pregaje Lo Re, c'havetle fatto, apri, fle porte? Pregaje, c'hiajetaje, tillelaje, no face fa taglia Righafe, cheito, mo, capo de maglio. 250 CANTO DVODECIMO.

103 Ah, ca fi tamo afceva, o cà benuto
Co d'Armizera brava nec farria,
O nce laffava, addov'effa ha fornuto,
Mammotia aterna de la motte mia,
Ma che potea far' io? così boluro
L'hiomene hannose li Dejevia no chiu, bia.
Esta è già morta; ed io, che sò restato,
Lo faccio buono a quanto sò obricato.

104 Siente Gierosalemme sta mpromessa
Mia: sientela tu Cielot e si po manco,
Famme morì da n'aseno: io mo d'esta
Juto fa la mennetta, ca n'allanco,
me tocca, comm' a mia capetanessa,
E co sta spata dormerraggio a scianco,
Pe sti che nò m'accide lo Forsane,

yor A sta squarcionesta la canaglia Sbattie le mano, e sece na strellata. E penzannolo muorto a la battaglia, Mostaje la facce Artete asserbata. O sio Taglia cantune, si de paglia Chillo soste, farrisse peo sbrayata; Troppo no mpassará, brutto certulo, Ch'acciso ne sarraje da sulo a sulo,

E a li cuorve, e a li cane lo dia nante.





## ARGOMIEN

Mille milia demonuonie fa Saglire Smeno a guarda lo vosco da lo Nfirma. Li tagliature attenn no a ffoite, Comin' baveffero vifto lo Lefierno. Tancrede po nee va pe la fornire; E credenno, esce friddo, e n'era vierno. D'bave dato a chell Arma bened tta.

Pate le Campo d'acqua , o po ne jetta.

Anco fornuta s'era d'abbrosciare La Machena spaviento de le mura, Che nove mroglie Smeno cerca fare: Pe fa che la Cerà ilia chiu fecura: E precura a li. Nuolte de levare Lo legnammo , che da la Serva foura Azzò da neiegne accossi bestiale Maje chin Gierofalemme n' haggia: male:

2 No ntroppo arralfo a le tenne Crestiane No vosco ne' è; che chillo de Marzocca, Follutose ommrufose nce so Abbitese Autane Che derriffe, ch'ognino nCielo tocca. De miezo juorno le treva into llane. No lustro de lo guajo, che lo stoccar O comme quanno stà pe nevecare, Che nuje decinimo; jammonce a coccare.

CANTO DECIMOTERZO.

3 Ma a le bintire hore (e nc'accoglie 1/2 accoglie), e tanta, e tale foretate Nifernetia, che farria venì le doglie, De nce trafire, porzì a li cecate. Vacche, o crape, mamao, chi nce le coglie? Ca nullo nce jarria pe fanetate; Sperduto pò trafire uno a to luoco; Ma chi lo sà, dice, nc'ammatta fuoco.

4 Comm'a la Noce cà de Veneviento Veneno li Deafchence; e Ghianare Co chefte ricuollo a notre, o che spaviento; E chi da serpe, e zimmoro compare. Forfantaria, che pe no sauzo attiento Co li Zesterne vannose a mescare Co m. le porcare, che siano accise, Nfra banchette, nfra cane, e sione, e rise-

5 Accoss se contava: e maje nesciuno.
Da tale Serva roppe sprocchetiello.
Li Nuoste, ca de là nec lo dissuno,
La sbergenaro, e manujeno mordello.
Hora lo Mago cà benne dejuno
Dintro la meza notte a fà li appiello:
E propio de la primma che benette,
E Circolo, e carattole facette.

6 Nch llo roteilo, scauzo de no pede, Se mese, e chi lo sà, che zosorraje. Lo Levante tre bote a primma vede. E tre autre a Ponente se votaie, Tre scotolaje la verga, che possede Vertir de sa abballare a chi spiraje; E tre lo pede scauzo sbattie nterra, Po strilla, e nzanezate, ichesto sterra;

7 Sentite vuje, ch' abbafcior da le flelle: Ghiftevo comm' a Cie tree lanater E buje, che le tempeffe, ed aure chelle: Movite, che pe l'ajero flanziate; Comme vuje, che foicate le bodelle: A chell' Arme mandette: comannate. Et de lo. Mierro nutre l'habbarace.

E'de lo Niferno tutte l'habberante Cà boglio, e a te Protone naute naute.

Our.

254 CANTO DECIMOTERZO; 8 Guardateme (to vosco; e gia de chette Chiante, che ve conzegno n'haggio cunto.' Comm'a l'arma lo cuorpo è cala, e beste, Nifia si arvole, e buje sia tutto no cunto: Azzò no l'haggia lo Monzu chiu sette, E suja, e tremma de nee fare assumitation chiu diste; ma che disse nchille gire. N'arma cotta, comm' isso, po dire.

9. Le ftelle a li fconciure giallearo, E la notte parea vocca de Nfierno. A la Luna le corna l'ammarraro Nuvole, male chiu bifte a miezo vierno. Arraggiato le Mago, ca tricaro, Strellaje, che Abbare Scanio de Salierno: Ah canag'ia n'abbafta ne? aspettare, Che ve spara le reto cannoinate?

10 No me ne so fcordato no; lo faccio Co fango mocca dare a si arte ajuro, Comm'havesse mocca dire auco, e chillo nomme dire auco, e ressuro. Nomme c'ha fatto seppa lo mostaccio A Casa cauda sempe a lo sio Pruto. Ca si' ca si' ca sbotto! e pe; ma utanto Canoscie, ch' era lesto gia lo ncanto.

Ohiu de viucole, e grille a comparere Commenzajeno li fpirete marditte Da l'ajeto, e da la, dove ghie a sadere La gran caterva de li brutte guitte. E pe l'urdene havute, co le cere Vennero ncoppa torrejute, e affritte, Ma de stare a sto vosco l'è premmisso, Che poco, o niente sbaria da l'Abbisso.

1, 10 Mago, che bedie Craudio maina, Ch'era gia ghiuto alliego a lo Retorna E le dice thora fu no chiu ammoina, Che tozzano a ste mura co se corna. Legnammo pe ne sa na medecina, Va trova, ne'è no cuorno, che se scora Di che facciano turre, e a parte a parte Lo muoglio se contaje de la Mal'arte. CANTO DECIMOTERZO. 255
13 Hora facce de chiu, / po le decette/
Ca n'autra nova nc' é de veveraggio.
10 Sole mo nLeone pede metre,
E Marte have compagno a lo viaggio.
Acqua, o rofata no nce sia chi afpette,
E pe no piezzo, e piezzo è flo dammaggio.
Saje che face illo chillo figno fulo,
Penta, quanno nc'ha fozio Fuoco nculo.

14 Pelocché tanto caudo cà haverrinmo, Ch' a mala pena se porra sciatare. Puro cà dintro nuje lo passarrimmo. C'acqua no manca pence decreare Ma fora, che no si nano, vedarrimmo Si tale guajo porranno sepportare: E accossi stratate senza mpaccio, Ne farranno l'Aggizzie no scataccio.

15 Così re vene nchienno, e la Fortuna Lavoranno pe te, vince affectato. Vaga pe cunto mio, e si fiefenna Manera Argante vo stà arrecettato; Faciele pastare chella luna Co belle muode a sso gra speretato Ca lo Cielo nfra poco (vi che dico) Te farrà sci co fore da sto ntrico.

16 Lo Re, nzenti ste cose, s'assecura;
Ne stimma chit treccalle li nemmice.
Arrepezzate mparte ha gia le finera,
Dove lo vattetorio se nce sice.
Co utto chetto sempe isso precura
Repare, ed a li maste contradice,
Ed a More, e a Crestiane è ncuollo ogn'hora
E de notte, e de juorno se lavora.

17 Ma nfra fto miezo Gosfredo no mole, Che la forte Cetà nvano se vatta, Si la torra, ch'un Tosco derria mole J Co li nciegne de primma n'è refatta. Petzò li masse abbana, conforma sole, Pet dà a la Serva n'autro stratta stratta. V anno chille alarbanno, e medè chella N cnorpo se le moyo e a cacarella.

Com-

256 CANTO DECIMOTERZO.
28 Comme de carnevale peccerillo
Fuie li demmionie co chillo mazzone;
O fi lo nchiude a lo feuro tantillo,
E le dice; mo vene lo mammone;
Cossi fleva agginiajato chillo, e chillo;
Ma fenza fie fape l'accasione;
E chetto va accossi, ca la paura
De ngrannire le cose ha pe natura.

19 Torna la fmorta turba, e a lo contare. La cola, so consonne, e se nce natorgia, H sentes a lo reto smorteare, Ch'era de fatecà la poco voglia. Le ta tanno. Gostredo accompagnare, Pe bedè s'era vero, o s'era fatoglia, Da brave gente; azzò a li tagliature. Facciano lo spallazza, e li toture.

20 Accoffannofe chiffe, addove tteva
Co lo fieggio vofcaro fujo Protone;
fiede chiffo forore; che teneva,
Lo core a tutte, addeventaje premmone,
Ma jenno nante ognuno annafonneva
Sia chelleta, e facea lo compaguone;
E accofsic cammenano, erano poco
Da raffo a lo neantato, e brutto luoco.

2. Scie da la Serva nzicco nzacco tanno
De tremmoliccio no vu vu, e tremmore;
Li fikhe de li viente uchillo fianno,
E de l'onne nira fiunglie lo remmore.
De li vierze, che lupe, e cane fanno,
Vuoje, afene, urze, affierve lo tenore;
La porzi flo vu vu trommetra, e truono.
Quante razze de fuone fa no fuono.

Tanno reflaireo si finuorte, e perute.

(a lo jajo chi potte commogliare?

Ne nea fordate sò fuorte, e fapute,

Co flo sfonerio ponno contraftare

(2 lo finuoglio, che l'ha costà attertute,

L' ha mpeduto porai lo refeiatare.

Fueno a lo reto; e ne feofaje co feuorno

Uno accossi a Gosfredo lo retuoino.

CANTO DECIMOTERZO. 257
23 Segnore, si la Serva è maje tagliata
Da nullo chiu, e un manname ngalera.
Ch'io joraria, ca Pruto nc'ha portata
La Corte soja, e porzi la mogliera.
Accostarese la , va chiamma Tata,
E no nse po finra fulla manerar
Ma a lo suon resistere chi pote.
Nzertato a sische, a truone, a carramote?

24 Erance Arcasto là nstra li guappune a Mente chillo a Gosfredo le parlava. Hommo de chille chiu scrapestatune; E la Crestianetate se magnava: No nscae cunto d'urze, o de liune, l' Ne nch'hommo lo deaschence sprezzava. Tarramote, faette a chisto, e bience P'annettatura l'erano de diente.

as Scotolava la capo, e po fgrignamo Parlaie: s' illo è fojuto, io gli confido. E darraggio a flo volco lo mulanno, si la malora ne havefle lo nido. Chille fuonne paura no me fanno, E de tanta remmure me fie rido. Nee vorria de lo Niferno afcià la via, Ch' a caccià n' uocchio a Pruto feennarria.

a6 Accossi là s'avanta so squarcione,
Ed havuta lecienzia aura lo passo;
El a Serva resgnardara, e chille turone
No stimma, che n'asceano, e tanto schiasso
Ma trotta co la stessa utenzione,
E se ne ride lo guappo smargiasso.
E stria sinto sinto trapassato;
Ma no succo lo pede l' ha fremmato.

27 Cresce lo finoco, e nforma de gra mura.

Le sciamme stenne attenue, e formante;
E sie ntornea lo vosco, e l'assecura,
Azzò legnammo no nse taglia, o schainte
Ma le chiu bampe grosse hanno fegura
De turre co li mierole galante:
E d'armature stea, tutte mortale,
Fornuta sta Ceta noya nfernale,

218 CANTO DECIMOTERZO.
28 Che liune de cascia só a guardare
1. mierole! o Giesti, che mascarune!
Chi s'allestesce pe lo frezzeare,
Chi tenea mano lanze, e chi petrune:
Nchesto sipe lo guappone: si be pare,
Che sfacciato nò nisia caca cauzune.
Ma già sojette: e chella gra: sbraura.
Canoscie, che maie mprimma, la paura;

20 Iffo no ns'adonaje d'havé fojuto Tanno; ma fe n'accorze da lontano; E n'havette a reftà quafe mpazzuto; Ma pe l'avante se magoaje le mano. E abbampato de scuorao, ed ammotuto, E stoppafatto pe lo minoglio strano, Va stojenno la gente; e l'arbascia L'è passaye a niornà mo se jarria:

30 Chiammato da Goffredo va decenno, C'have l'uosso a lo pede, e no nse parte, Puro nce va, e la cosa va coprenno, E trovàce le sò mano chiu carre. Bogsione, creo ca diste, ah care neenno, Sio caca sotta, che pariste Marte. Che larra (po decerte, mo facciammo! mos - Che a chie dinto, è a chi è fore ch ghioquă.

31 Ma si quarcuno sosseno vostato
Da nobbele prodito a sa sta prova,
Che baga: chi lo sa a chi è destenato;
O si havimo a lo manco meglio nova.
Disse accosì: e lo vosco su tentato
Ntre ghiuorne da li meglio, che se trova
Pe l'obbedi; ma dero a guadagnare
A chi vennea sapone, e a lavannare.

32 S'era nfra chelto Tancrede fositto
A pecceà ntuorno a la bella Ammica:
E si be nfacce stà miezo perduto,
E a portar'arme nò ntroppo se ntrica;
Mo, che lo gran beluogno ha canosciuto,
Nò nsa cunto de risero, o fatica:
Ca lo core magnanemo, e bezarro
Le dà la sorza, pe turà sto carro,

CANTO DECIMOTERZO. 259
33 Valo gran hommo tutto apprenzione, Premmedetato a tale frofciamiento. Ne le face la vista mpressione De lo vosco, ne d'autro have spaviento: Dico no no s'aghiajaje; ma del truone s'havette n' ommra de forrejemiento, Va sante: e becco ascire nchillo luoco De botta la Cetà fatta de fuoco.

34 Tanno dà arreto, e nfra se ba decenno;
Mo che serveno ca l'arme, e le mano?
De morire abbroscato no lo nenno,
Non son di quelli, sò Naposetano.
Sta vita volentiero nee la spenno,
Quann' è nzervizio de lo Crestiano;
Ma fi la jetto cà, che oteletate
Le porto a loro, co st'asenetate?

35 E fi marola torno, che derranno?
Qual autro vosco se jarrà a tagliare?
Cà de lo Campo tutte venerranno.
E fi quarcuno po l'arriva a fare?
Fuorze si fiuozo, che ba così auzanno
No nfosse tanto triste, quanto pare;
Ma sia chiu peo, e dintro, chesto ditto,
Zompaje: viva Tancrede muosto mitto.

36 Ne fotta l'arme de fenti le parze
Caudo, comme de fuoco natorale;
Ma de chello, che fiante le comparze
Nò ñe potte lapere manco fale:
Perchè tocato a mala pena fparze
Chell'apparenzia, e no gran temporale
Se mele, e fotte e bierno la portaje:
Ma lo feuro, e lo friddo nò ndoraje.

37 Scroduto si, ma tuofto be rommune.
Tancrede: e perche chiu no no e remmore,
Va fecuro fcorrenno da ca, e lane,
E ncoppa, e bafcio, comme cacciatore.
Ne fente ftrille; o vede cofe fitane,
Ne ntuppe trova da lo fa afci fore,
Si be macchie, e refline nquantetate,
Che da cincocient anne nee 30 fage.

260 CANTO DECIMOTERZO.
38 Trova nfina no largo, che pareva
De lo fio Colifeo la vera chianta,
E null'arvolo miezo ad iffo steva;
Sulo ca no cepriesso, che te spanta,
merro chillo s' abbla, ca nce vedeva
Mute segure nfacce, e signe, un quanta,
Comm'a chille, ch'olige, neagno de scritto
A tiempo de lo Re Marruocco, Aggitto.

An tempo de la Ce mainteet, agnito.

3 Nfra quarmbole, aucieile, e pifce, ha bifte
Lettere de Soria, che fsà, mefcate.

O tu che dinto a li nerafte mettifte
De la Morte li piede arrefecate;
N' fsere mo crodele fi posifte
Cà ntrare; e de nuje autre hagge piatate.
No nee froscia la capo; poech' a muorte
Dare fufficio è dopprecato tuorto.

40 Co[s] decea lo murto, ed iffo attiento, Pennava a chelle, ed a mur autre cole. Le de fitto lofcia fentea lo viento Pe l' arvoie, e le macchie pampanofe. E portava no fittono e che lamiento D'aggente affitue le parea, e pecciofe, Che fe fentie pepolia lo core Pe piatà, pe fipaviento, e pe dolore.

41 Puro cacciaje la spata, e co gran serza Vatte chillo cepriesto, o caso strano. sese lo sango sora da la scorza, Che strarostesce tutto chillo chiano. Se. l'aggriccia la carne; ma renforza Li cuorpe, e no mpe chesto leva mano Tanno da sorta terra ascire sente Chiante, e sospiente con contra contra con contra con contra con contra con contra co

42 E po sentette: e no ntocca sti taste,
Tancrede; e cquanno la vorraje fornire?
Tu da lo caro cuorpo me cacciaste,
Dov' io scialava, e me nerescea partire.
Perche so pover'arvolo me guaste,
Dove lo Cielo vo, ch'io stia a patire
Ah cacciotriello, e puro seri vuoje
Dintro le sosse in semmice tuoje?

CANTO: DECIMOTERZO. 261
43 Io fuie Crorinna; e l'arma mia n' é foia
Nicuory à ste chiante a fa la penetenzia:
Mora Franzele, o Moro, a tutte cola
Sotta se mura socia la settenzia:
Schi affato è cà da Noanto de gra scola,
Nò nsaccio, o nzebbotura, o de presenzia.
E si n' arvolo passe, o rammo spiezue,
N'hommo spertuse, n'hommo taglie a piezze

44 Comme quanno te fuonne derropare, Si llaje malaro, o de vede ferpiente; Co tutto ca la cofa no ne pare Vera, e che cquafe no ne cride niente. Puro precure de r'accappecciare. Sorta le pezze, e sbatte co li diente. Cofsi, fi be poch'iflo a chello erede, Puro sbelefice pe fli nganne, e cede.

45 E l'ètranto lo core nzoppressato
Da varie chelle, che ne tremma, e agghiaccia
E ne resta cossi smuorro, e schiantato,
Che le cade la spata; e uc'è peo caccia:
Esce de sentemiente, assection
D'have Crorinna so a stristata nfaccia.
Ne mpò vedè chiù chillo sango neerra,
Ne menta lo l'ammiento, che sie sterra.

46 Coss chi no stimmaje Cetà de suoco, Ne ntarramote, truonole, e stracasse, A n'ammorulo ohimm'è cedie lo suoco, Ca co Ammore no nserveno smargialse. Lo viento se pigliaje la spata nghiucoo, E fora la cacciase da sia a gra mpasse, Nxomma se ne ghie vinto: e pe la strata fiante se la trovaje tutta scognata.

A7 Ne boze autro de chesto chiu bedere. Ne de tornà a tentare ha ppe golio. Ma juto nCampo no mpotie tenere N' ohimmè, rente a Gosfredo, che l'ascio Pe gliato soito, disse nagge a sapere, Segnore, e tu me saje mo chi songhio. Ca quanto cà s' è ditto de lo vosco, Ciento vote chiu peo nce so canosco. 262 CANTO DECIMOTER ZO.
48 Ntile li filche, e truone, e viade io puro
Chello gran fuoco auzato fitto nfatto,
Che ncoppa havea fattole, comm' a muro,
Cierte chu peo, ca n'è lo Bruttofatto.
Nee zompaje dinto: ed io voicia affectro,
Ca no m'ardiette, o ncuntro me fu fatto.
Vierno nchello fe fece, e fiotte: e chillo,
E chella sparse, e fu tiempo tranquillo,

49 Siente lo riesto: ogn'arvolo favella, Enc' è, creo, dintro l'arma razionale. Co s'arecchie ne ntise io la favella, Che me movette ncuorpo autro che male. De sango, si le tuocche, na lancella si' csce, comme da carne natorale; No bene mio, chiu priesto, io so gia binto Me scanarozzo, che torna la dinto.

50 Così dis'ifio: e a l'autro nò le sona;
Ma se sole de botta a passeare.
Penzanno là sinc'haggia a ghi mperzona,
Mente abbesogna, e bea che pozza fare
O vero, puro she le venga bona,
Autra robba a lo luongo precorare.
Ma Pietro, che penzaje zo, c'havea ncore
Disse since no poco mo, Segnore.

51 Lassa chi tocca a spollecare stuoso, Ca chi la tagliarrà priesto cà bene. Gia la varchetta arriva a lo redduosso, E sa lo sia sia nchelle arene. Gia rotte le catene, c'havea adduosso, Se sie porta l'Ammico a bele chiene. L'hora s'accossa, che Gierosalemme Jarrà sotta, e l'Armata quase nziemme.

52 Scompette; e rusto stea comm'a scarlato, E parze no Profera a le parole. Ma Gostredo vo stà semp'apprecato, E repeglia l'abballo priesto vole. Ma nofrancio dinto Giugno gia arrivato, Tale sparà d'arzura sa lo Sole. Che le sgarra ogne nossa, e sfritte, e scuotte L'ha li sordate snoie, comme vescuotte.

Gio-

CANTO DECIMOTERZO.

33 Giove stà nCielo co la Figlia assistico,
Marte, e Compagne fanno de lo Potta;
E manteneno l'ajero arzo, e sconfritto
Pe se vottare à quanta stanno fotta,
Cresce sempe lo caudo maleditto,
E quanto chiu se sta, tanto chiu sbotta,
A n'hoje canino, notte peo soccede,
E pesseno lo craje dapò se vede.

54 Pare lo Sole Todisco neegnato,
Elo russo de Spagna ha tutto attuorno.
E da st a ficire accossi arrosfecato,
Ognuno dice: ohimme, che male juorno.
A la partenza se se va arraggiato,
Menaccianno sa peo a lo retuorno.
E lo danno passato nerodelesce,
E lo guajoi, che s'aspetta; chiu lo cresce.

55 Quam'è la calantrella, e us te farva Tanno allummà la vice la contrata: Va trova feiure, nó ne'è manco marva, E affi fotta la rareca è ammofeiata. Povera Terra, e che crodele varva Senz'acqua haje mo, che tutta fi fellata Da chitto e a le fiuvole fpremmute Stanno fiant'iffo, e sperte, ed arrossitte.

56 Pare a bedè lo Cielo na fornace, Ne manco l'uncchio ha cofa da gaudere: D' afcire a lo Ponente no le piace, Ca perde co st'arzura lo potere: Ma co no viento schuto tene pace Sta cana, che se fa dereto Argiere; Perro comm'essa; e si hanno sti favure, Ch'ogne ntanto le ncenza co chin afure.

57 Pe si a la notte lo frisco ha perduto, Calo Cielo a la terra l' ha scaudato. E de trave de fuoco chillò e ghiuto, E de signe, e commete stà ntagliato, Nò mpò dare la Luna lo trebbuto, Pe no decrio, de l'noglio sujo rosato, Pe fare ad herve, e sciure n'onzione, a Ca lo Sole assectate lo carrasone.

64 CANTO DECIMOTERZO.

284 Canno da le nette n'è sbannito; E tegne luoco sò li fiifle affame; Triflo fi fiaje fipogliato, e peo vefiuto; Ma la fecca è lo Re de li malanne; Ca lo jodio Re becco corruto Cole menaje, che manco li teranne, mennaje l'acque attuorno cinco miglia Pe dunca fiea; diafrence lo piglia.

59 É Sloè, che le poco, ma polite
Acque foje folca dare a tanta gente;
Pe fli caude accossi belle, e comprite,
Quase è seccato, o ne dà poco, o niente:
Ne la foce de Sarno là sentie;
Ne valtarita a farele contiente,
Ne ntutta chella de Pocereale;
Ne nquanta n'è pe tutte fli Formale.

40 Si maje quarcuno vedde n' acqua bella Fare pefchere a l'ommra into a Ciardine: O (ceanere da quarche montaguella Nira viennere capille, e trevottne; mocca pe chella ta la fopotazella, E retoune trommiente a l'ammione; E quanto è lo penzà chiu faporito, Tanta chiu boglia move, e chiu appetito.

61 Vide ciercole d'huommene gagliarde soisate a la fatica, e maltenacce, Che no l'addommaje giacco, ne libbar de, Ne lo fià fempe co la Motte nfacce, Stife nterra folare, comme larde A Sole, o nfacce a ban pa fanguenacce; Ma pe lo sñolo d'acqua chilo sfio Continuo ne le porta mpilo mpilo.

61 No mole lo cavallo uorgio, ne paglia, E d'herva mofcia fenifa no voccone.

1 è paffara la furia co l'arraglia, E meglio è chillo cà de lo pennone. Ne le grannizze foje stimma na maglia; Ne a le trômette annecchia, o a l'autre fuone Ne pe cioffe, e pe nocche auza lo cuollo Ed ogne sfuorgio, c'ha, le chiagne ncuollo. CANTO DECIMOTERZO. 265
63 Pate porzì lo cane, e no nie cura
Guarda tenna, patrone, o de magnare.
Stà fitio neerra, e a chella nterna arzura
Decrio, manteceanno, cerca dare.
Ma fi lo reficiatare die Natura
Pe potere lo core defrescare:
Mo poco, o niente n'have defreggerio,
Ca l'aiero è tanto caudo, ch'è stonerio,

64 Accossi se campava, e ntale stato.
Steva l'assedio, e lo Campo Crestiano.
De la vettoria assetto desperato,
Aspettava la morte chiano chiano:
Neverzale lammiento havea secato
Tale negozio accossi tristo, e strano;
E deceano: Gostredo no nee vede?
O quanno simmo muorte, tanno crede?

65 Vo fa le turre l'hommo, lo faputo, Pe tozza n'autra vota co fle fiutra; E con quai denti è bello nzemmentuto; Vaga a lo vo(co iflo, che n'ha paura; S'è a mille figne ognuno facreduto De la peffema foia nfamma natura: Parla chiaro lo Gielo; mare nuje, E flo caudo no ndice fempe, fuje?

66 Doncha iso no lo stimma, el ha ppe ghiota, Che ghiamo nuie prebbaccia, guaio le veNuie povere Deavole a la rota (ga, De li cauce, e ntubba islo se mantengas E co che fasce dife a chiste vota Fortuna? e puro ch'uno neapo tenga Corona, miezo Munno che e siratta, E chi sta sotta, che se crepa, e schiatta.

67 me va co la corona longa mano;
Tanto, le jeffe lo pane, che magna;
E che nec penza a finie is Arma de cano?
Abbafta ch'ifio fulo tha neoccagna,
ne vene acqua pe finie da lo lordane?
E bi ped ifio quanto fe fparagna?
E trocca, e fica co fii cornutune
La marvasa de Cannia a carratune.

266 CANTO DECIMOTERZO.

68 Colsi Goffredo a tunno era tagliato.
Ma chillo Grieco, che benie co lloro,
Che da no piezzo era staftedeato.
Ccà (diffe ), che guadagno fi nce moro?
Si lo ntereflo a chillo l'ha feanatto,
Che fsia tutto lo fuio flo gran treforo.
A fiuie che mporta ? e fenz'autra lecienzia
Se la couze de notre lo Schefenzia.

69 Ma, comme se sapette a ghiuorno chiaro; Mute sa vonno commia sito Breccone, De lo connam Crotario, e d'Ademaro La géte, ed autra, che n'ha cchiu patrone; Pocca la fede, ch'a chille joraro sie ghie pe Chella, c'have lo faucione: Diceno; satte no covierno, e nfila De notte, e l'uno appriesso a l'autro ssila.

70 Be lo sente Gosfreto, e be lo bede, E mano a sierre mettere porria, Ma lo schifa de sire, e co la Fede, Che mpetrà sciumme, e ghi munte sarria; Recorre a Dio, s veato chi nec crede, Che de sto guaio le trova islo la via; E a mano jonte nGielo po votato, Accossi lo pregaie addenocchiato.

71 Segnore, si a Sdraelle tuio chioviste
La Manna, che teneva opne niapore:
E de Moisè a la verga vertù diste
De sa sci da le petre acqua sore;
Fa, Patre nuosto, puro mo co chiste
Le stesse chies e si cca nc'è cchiu arrore,
Pettà, mesterceordia, perdonate.
Serveno a te, li tuoje sò sti sordate.

7a Affè ca no sfomaieno fle preghere Sciure da juflo, e fanto, e leverente Golio; ma muolo jettero leggère, Comm'a remiene fiance a Dio postente. L'accouze lo Segnore, e a chelle schere Soje care tanto bello tenne mente: E de tanta patenze, e crepa core-Norescettele, e parlaje cossi de core.

CANTO DECIMOTERZO. 267
73 Fi ccaj , e fiò cchiu: fiano li guaie fornute,
Che fepportaie lo Campo caro, e anmatos.
E tanta mesche d'arme, e mroglie sciute
De Munno, e Niferno corra d'isso armato,
Da mo menante resteno charute,
Ca si'è ben digno d'esser ajotato:
Priesto che chova, e torna l'hômo mitto,

E pe cchiu grolia foja venga l'Aggitto, 74 Ncheflo moppe la capo, e ca tremmaro Li Ciele co le fielle arrante, e fifie: E tremmaie l'ajero, e l'Oceano maro, E le montagne, e li nfernale Abbifle. Li lanipe a banna manca accommenzaro, E li truone facettero po aggriffe. Ma chi vo di lo Campo a le tronate

L'allegrezza, che fece, e le fefcate?
75 Vecco nuvole a furia, e fiò mpenzaffe;
De chelle, che lo Sole norea da terra;
Ca fcenneno da Cielo graffe graffe,
Volanno ad obbedi chi llà le nzerra.
Vecco ca pare notte, ecco li fchiaffe,

Vecco ca pare notte, ecco li schiasse, Ch'ogne schizzo è no ruotolo, che sserra Ncarreca ll'acqua, e tanta lava assomma, Che da li curze solette esce, e sbomma. 76 Comme sole soccedere la State,

Quanno desederata n'acqua scenne, Vide, e siente le papare arraggiate Vervescare, squentemà le penne: E co l'ascelle po spaparanzate, Pe dove è lava ognuna se noe stenne: Ed a cquarche pantano cchiu prefunno Semmozzano, e ammoinano lo Munno.

77 Co(sì co strille alliegre è salotata.
La chioppeta celeste da sta gente:
Chi se la sa da nenollo, e chi lavata
Se si ha lacapo, e facce, e bocca, e dieta sta:
Chi a l'erme a chi pò cchiu sa na scioscaChi se la sbrussa nsacce co chi ha rente:
Chi tutto (ma la si sipano l'accourte)
Se sava ca setenno a cane muorte.

M 2

268 CANTO DECIMOTERZO. 78 Ne níulo chifte fanno baccanario,

ys Ne mino chine tanno baccanario,
E pe chefta se venno a refare;
Ma la terra spaccata da chill'ario
Le ferchie priesto vedese naerrare.
E havenno havuto sto frisco salario,
Se ntese tutta quanta decreare.
E sie scomparte quanto si'è abbassate (chiante
Pe le merdire, e ad herve, e a sciure, e a

79 A li duie de deciembro sò ñov'anne, Ch'happ'io chella crodele malatia: Tanta miedece attuorno Varvajanne fine mannavano gra mpellettaria: Ma Mutio frona reparale il danne Co l'acqua, e fine fcappaie da l'angoniat Comm'a fine, creo, ca forzetaie fla terra. E' bona l'acqua; ma lo vino nzerra.

80 Schioppe a la fine, e afcie bello lo Sole:
Ma medecava chiano co lo raggio,
Comme merzo la fine fare fole
D'Abbrile a fila li quin nece de Maggio,
O confedenzia fanta! a doi e parele
De no buon' hommo, Dio tanto damaggio
Leva, e cagna lo curzo a le safciune,
Qo tata grazie apriefo: vuonne cchiune;



M/3



## ARGOMIENTO.

Ntenne, no nfaccio o nzuonno, o messone, Goffredo , ca Dio vo Rinardo nCampe. Guerfo le parla, comme diffe Ogone, E la gratia 1'è fatta a primmo lampo. Obardo, e Carlo banno commessione De lo trovare. Pietro , che lo nciampo Vede , l'abbia, dove no Mago ammico Le da lo muodo de Imroglià lo ntrico.

S Cea da cuorpo a la fresca Mamarella La Notte, senza sfunnolo, e paura De caudo; e sciaure frische, e rosatella Portava sta schiavotta de Natura: E la tenea mpodea de la gonnella, E la jea scotolanno a la verdura: E lo viento venea chiano chianillo, chillo. Che decea; duorme, duorme a chifto, e 2 E dde loro, chi nterra, e chi a saccone Gia stife , buono haveano dato funno. Ma scetato là sempe lo patrone Pe l'abbeluogne de fto male Munno: Ll'uocchie sate appezzaie ncuollo a Boglio Ma co che fguardo, bene mio, giacuno!(ne; E no fuonno coieto le mannaie, E de certe gran cole lo nformaje.

CANTO DECIMOQVARTO: 272
3 Vecino addove esce a senala lo Sole
Na porta de cristallo ne'è a Levante;
Che p'ordenario sanze aprì se sole
De quami esco io, si be ca matenante,
Da cca banno si sittonne, si Dio vole
Fa gratia a quarche servo sino costante.
Da chesta chillo, ch'a Gosffredo scenne,
L'ascelle d'oro merzo d'isso stenne.

4 Nefciuna vefejone nzuonno afterze Maie tanta code a fullo accosti belle, Comme chefta mo ad ifio ; che l'aperze Le calcie de lo Cielo , e de le ftelle. E commintro no fpecchio ifio foopezze, Quanto llà ncoppa è beramente nchelle. Parzell'effe portato a na chiarczza Zeppa de ficiamme d'oro: on la bellezza!

5 E ment'ammiflo resta nchillo luoco
Pe la grannezza, e gire, e lumme, e cante
Vecco ca tutte ragge, e tutto suoco
No Cavaliero se le facea sante.
La voce soja se farria sbessa, e ghiuoco
De Faozette, e Scogliate cchiu cantante;
E decea: caro ammico mio Boglione,
E mbe che d'è, mo nò cantic Cogone;

6 Frate, (iffo refponnes) cossi sbrannente Ssa facce stà, che pare n'autro Sole, Che si'ha fatto foire da la mente La primma nfanzia, e sinanco tornà vole. Pe l'abbraccià tre bote ammicamente Stese le braccia, ditte ste parole: E uttee tre rommasse noccato, Ca schitto voce, e bista she chi ha parlato,

7 Se fie redeva Ogone; e te credive Decea, c'havesse la terrena veste? Ceàste, comme fie vide, e tu fie scrive, De casa a sta Cetà bella celeste. Chist'è lo Paravsso: e ceà se scrive fiareno, chi pe Dio more; e a ste seste Sarraje tu puro ed isso: Ogone mio, Morimmo mo, si Di te guarde Dio. 272 CANTO DECIMOQVARTO.

8 Chiano, ca farraie prietto conzolato, Respose Ogone, e scialarraie co sinje: Ma de sodore mprimma quarche cato E de sango esciarrà da cuollo a buje. Chesto lo borra Dio, quann'haie levato Sso Regno affatto a li semmice sinje; E se farraie tu Reco gran sethino, E frateto a te appriesso Bardovino.

9 Ma, perche te fie venga cchiu golio De nce venire, pigliatence guito A bedere fit luoche, c'have Dio Cossi sciammante, fatte pe chi è ghissto; Siente fit fopranielle; core mio, E li strommiente : cala po sto finsto, E bidetello tu, ched è la Tera Llà abbascio abbascio, e quanto luogo af-

to Vide pe che se sa tanto remmore:
Vide pe cche nc'è llà isempe contrasto;
Vide nche poco ruoto, e nche terrore
De munte la soperbia ha tanto passo.
Sta utornata d'acqua, dinto, e sore;
E guarda de l'Oceano toccà tasso
Pe la grannezza: sciu, Munno baggiano,
Vera panosca miezo no pantano.

11 Cossi diss'isso: e l'autro tenne mente Abbacio, , e co na smorsa se se iles Ca vedde into no punto sintamente E Terra, e Mare, e Provinzie, e passe; E se maravegliaje de chelle gente Tanto ncanate a montona tornise, A no Munno, che serve per taverna: Ne mpenzano a la casa loro aterna.

12. Pertò respose; gia ch'a Dio nò mpiace Fareme de sio cuorpo ascire ancòra; Niormame de la via muno fallace, Bene mio, atzò ngrazia d'isso mora. Respose Ogone: chestà è la verace, Che tu mo tiene, e siò si'ascire fora: Ma che chiamme Rinardo io te conziglio, è tiennetello caro, comm'a figlio.

Per-

CANTO DECIMOQVARTO. 27313 Perche, fi be te fece Gennerale
Dio de fla mprefa foia cofsi mportante;
Voze, ch'a flo pegnato tu lo fale
Mettifle, e la carne iflo inchillo flante
Spartne le grazie; a te la prencepale
Dette, e lo rieflo ad iflo d'ajotante:
Fora te, no l'arriva lla nefciino;
Ne gliottere a bule tocca fi'autro prino;

14. Islo nò fulo tagliarrà lo vosco,
Dove la fedia foia Pruto nc'ha mesa:
Ma sio Gampo smancato io recanosco,
Che mo nò mpare buono a tauta mpresa,
E che boglia fari ammola canosco;
Tenerrà pede, quanno na sta defesa:
E la Cetà, e l'Alerzeto ponente
D'Agirto abbattaria l'hommo valente.

is Goffiedo le respose: pagarria
Ciento patacche, ed islo mo cornasse.
Vuie iapite s'è bero, o s'è boscia,
Ca ll'ammo, e si neuropo io tengo matasse:
Ma comme, e merzo dove, Gioja mia,
Chi nc' ha da ghire moverrà li passe.
Vuoie che prega, o comanne co sia posta?
Penzammo buono, azzò nce sia la nosta.

16 Tanto bello ca tocca e lo Segnore, Relpoie l'autro, che te vole bene Lo bo, che fiò nee fcapete de nore; Ma sie norato, ch'accossi è de bene. Perzò tu no mparlare; tiene ncore, Ca de fa lo contrario te scommene; Ma; nche ppe chesto viene tozzolato; Falle la grazia, e shostate aggarbato.

17 Guerfo te pregarà, ca Dio lo spira,
Che buie le perdonate lo dellitto,
Che fece a sango caudo, ed a prim'ira;
E che siò sie stia cchiu lo Campo affritto:
E si be stà mpazzuto, arde, e sospira
Pena forbaccia, ammantronuto, e guitto,
Lotano, un quato juorne siante.
T'assommarrà nira quatto juorne siante.

Ca

.....

274 CANTO DECIMOQVARTO.

18 Ca Pietro vuosto, che da mo nc' haparte Ccà ncoppa, e Dio le ta lapè le cose, Abbiara, chi vace, a certa parte, E nove havranno d'isso corejose. E le sarrà mezzato e muodo, ed atte Da le mroglie scapparelo anmorose. Vedra te nzomma sotta la bannera Ogne ncompagno, che de primma nc'era.

19 Te voglio, horsú, laísare conzolato, E co chetto forne(cote lo cunto, Níra poco tiempo te farrá cajenato, E hº esciarrá na razza de gran cunto. Ca scompette ; e cca sparze, comme stato: Folse summo a lo viento, haje da sa cunto E resbegliado, e nziemme stoppasatto, Ed alliegro laísajelo co sto statto.

20 Se (cerga,ed aprie ll'uocche po Boglione; Ala, e s's'addona, ch' era miezo juorno; H redendo se disse: su potrone; Sieppe sta vota sierceo no scuorno. A mala pena armato, mpaveglione Se trovaie co li meglio attuorno; Cance veneno sempe a consortare Zzo, che fora, e a lo Campo s'ha da fare:

21 Cca Guerfo, che stea prieno co la mente, E sienteale vortato a lo parlare, Disse a Gossiedo : o Prencepe cremente, Senta vosca, e po sa, comme te pare: Perduono : ma perduono veramente De no peccato sinsco, so a cercare: E sine porrisse dire; e no e ghiodizio, Ch' accossi priesto cirche sto servizio;

2. Ma perche si la stesa cortesia,
E pe Rinardo mio masto de guerra,
Lo cerco; e n'autro poco ngrazia mia,
Che sio nso de l'accise de la Terra,
No ntarraje, creo, tanta sescalaria
pe chesto mo, che tanto hene afferra.
Core mio, dei mo chiegate che benga,
E si sango cacciaje, sango che spenga.

Chi

CANTO DECIMOQVARTO. 273 23 Chi nce vo ghi, li quatto de lo Muolo. A tagliare so volco spaventuso. Chi de si Cane si enchiarrà lo suolo. E nce si è si autro accosì speretuso? Ncoppa sse mura no accosì ao vuolo.

E chi vorrà tenè lo foriulo? Fa che torna a scornare si frabbutte, E bederraie, che gusto n'hanno tutte,

24 Torname lo nepote mio valente:
Fatte veni lo vraccio ritto tujo:
Ch'è guittaria , che potronelcamente
Perda tiempo accossi no paro sujo
Ognuno apprieso a te le tenga mente:
De contentezza, bene mio, fine strujo,
Quanno nee penzo: e tu matirone raro.
Te prejarraje d'havé tale foclare.

25 Cossi pregajelo: e ogn'autro de llà fiante. A braccia aperte no nife fteva muto. Coffredo se mostaje, ch'era buon sante. Comme sosse da l'Innia venuto. E responnette: e pozzo a tale, e cante. Negà sta grazia? e che so no stordutos. No mpozza revi maje la Vecaria: Vuie voltre accossine, e accosì ssia.

26 Venga, e arce venga; ma co chisto patto,
Che cchiu no nfaccia simmele tretate;
E lo nemmico nuosto fie si statto,
B faccia vere le cose contace.
Guerso, pe sa che torna, a te sto satto
Tocca: ed ilso s'havrà gra molontate.
Iu sciglie, e sianna gente quanta vuose,
Dove nova puo'navè de satte suoje.

27 Scompette: e cca s'auzaje Carlo Danele, Che de Sbeno portaje la mala nova, E difse: io cercarraggio ogne mpajefe, Pè le donà la spata de gran prova. Chilto è anemulo, sorte, e alsaje correse, E pe chesto mo Guerfo se nec trova. A chisto dà lo primmo, e l'autro luoco Ad Obbardo; hommo, ch'esce da lo suoco. M 6 St'au276 CANTO DECIMOQVARTO.
28 Stautro era stato a ciento milia banne
E spierto, comme a lo malo denaro:
Da Sguezia corze a lo Prevete Ianne:
Fu a Romma, e ccà passaje porzi lo Faro.
Dea vota a tutte iengue, e li bell'anne
Nchesto havea spise, e nc' arrescette raro.
D'aietà ghie a Guerso, ca n'havea cautune,
Che si era ammico de sti compagnue,

29 A chifte duje cossì galantomazze
Se die de trovà chillo lo penziero:
Guerfo, che ño níapea l'autre marazze,
ñAnteochia facea lo Cavaliero;
Ne li penziere suoje erano pazze,
Pocca ogouno decea; là è lo Guerrièro,
Ma Pierro, che bedea, ca le pedate
Perdeanonce, accossì le fa avisate. ,

30 E si creddeto, o figlie, / dice / havite
A le papocchie, che coma la gente,
Co na vranca de Mosche tornarite,
Ca lo mruoglio, saccio, passa autramente,
Jate merzo Ascalona e e quanno site,
Dove no sciumno a maro va corrente,
Trovarrite uno; che nce vo gra bene:
Credite a quanto dice, cchiu. ch' a menez

31 Chifto è no Rede nquanto a lo sapere, E sie parlaiemo affaie de sto viaggio Na vota nziemme: e ve sarrà bedere Gran cose; e ncortessa n'have paraggio. Ditto accossa; li duie cchiu a nerattenere Nò stionose, o a sapere d'avantaggio; Ma da lo Cielo scele le parole Pigliajeno; ch'isto fisocca lo sole.

Pigliajeno; chi no infloceda do flora
Subbeto fe metrettero noammino,
E pigliajeno la via merzo Afcalona,
Dove fragnea lo maro llà becino.
Ancòra no nfenteano, comme fona
Co ll' onne groffe foje mafto marino
Quanno no fcimmo fe trovajeno nante,
Pe na chioppeta auzato nuno ffante.

E da

CANTO DECIMOQVARTO.

33 H da le ripe soje esce allaganno
Lla ntuorno; e bace peo de scoppertata.
Mente mirano llà, no venerranno
Viecchio le comparesce a la mpenzata.
No cammeso ha ppe besta, e scotolagno
(Co la capo de sajo ngiorlannata)
Na bacchetta, cha mano, pe lo sciummo
Va pede asciutto, e a lo corrario, e summo.

Così be spisso a Sciannena soccede,
Quanno lo vierno no sciannuo s'agghiaccia,
E granne, e peccerille voscia yede
Secure neoppa darese la caccia:
Così chisto pe l'acqua, chi lo crede,
Se sie venea co l'allegrezza nsaccia:
E subbeto arrevaje, dove li duje.
Steano, pe chesto mo 'penziate vuje.

25 É diffe: ammice gran gatta a pelare Pegliata havire, e v'abbefogna ajuto, Ca ftà Rinardo a no luoco a feislare, Che maje nefetuno pe fi llà ne'è ghiuto: E penzàte ca s'ha da navecare Pe lo trovare, tanto stà sperduto: Assagna della, cchiu de so Munno nuosto-Vedire che beaggio e suo lo vuosto!

36 Ma faciteme grazia de venire Níra cierte grune, addovio itò de stanza: Ca senterrie cose da stordire, E 220, che mporta cchiu pe tale addanta Po diste a l'acqua: cila vogsio, trassre; E chella resta, e s'apre; tiente aosanza. E spartuta, lo passo da securo, Fatta da cca, e da sia, comm' a no muro.

37 Iffo fe nforchia, e porta pe l 1 mano Sotta lo feiummo li duje compagnune. Nc'era no luffro: vorria di: ma chiano; Comm'a la Grotta de li fportegliune: Ma d'acque chine nchillo luoco ffrano, Cchiu de Sorriento nc'afciano grottune; Che fanno ca fciommare, e fciommarelle, E laghe, e laghetielle, e fontanelle.

Ccà.

278 CANTO DICIMOQUARTO.

38 Čca bederille, comm' a fuje Sebero, Co l'Acqua de la Vusara sia scinto; E la Volla, ed Agnano; e cchiu dereto Averno, l'uno, e l'autro tanto futo. E lo sciummo semmico a chi è Poeto, Che d'oro, e argiento nTerra dà trebbuto. Ah sciummo cano, n'asci da sio luoco, Ca pe ss'acque a sto Munno no' è lo snoco.

39 Le ripe de slo sciummo sò nerastate
Tutte quante de prete preziose,
Che cannelelle pareano allomate,
E danno lustro a chelle grutte ommrose,
Ela zassire, e diacine nquantetate,
El i cravunchie, isce bellizze cose:
A tommola smiraude, e li diamante,
Quanto a na noce l'uno le sò fiante;

40 M pontano floppafatte, ed arremmisse Mo ccá, mo lla pe chello li Guierriere, Croceannose, e zitto ma po disse Obbardo a chi facease stravedere: Patre, te guarde l'arma, noc decisse, Dove simmo: chi site : e a che quartiere Nice puorre: ch'io stò tanto revotato, Ch' a la Moneca gia songo arrevato.

41 Mmellicolo (refpofe) fite, o nzino
De la Terra, che genetia ogne ncofa;
E potite, p'havere a me becino,
Vederenne, che fi eje, pe fi a la rofa.
Ve porto a no luttiffemo cafino
Fatto de na materia coreofa.
Nalciette da ccâ ntuorno, e fine Pagano
Mo pe grazia da Dio sò Creftiano.

THE PERSON NAMED AND PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER OF THE OWNER OWNER OF THE OWNER OW

42 Ne Mmarzabucco a st' opere nc'ha parte; Ne nc'è manc' ommra de Negramanzia. Dio me se guarda, e chella mardanziare m' havesse stata a sto sape la via. Ma stodeo d'autro modo; ed autre carte Ncoppa la vera, e reale Maggia: È li segrete spio de la Natura, E che tanno le stelle nchel l'autura.

Ne

CANTO DECIMOQVARTO. 279

43 Ne sempe sotta cca stongo ntanato Pocca nee peglarria cierro de liento: Ma ncoppa a munte spisso sito sicilato, E de chillo ajero gosto, e de lo viento. La senza nuippe Saturno nchiommato, E Giove veo, co Benere d'argiento: E chi trica, e chi corre, e chi stastitta. E chi dace fortuna, e chi desditta.

44 É fiegre, e ghianche vegome pe fotta Nuvole, e l'Arco verde, ruffo, e giallo: E dda che la rofata, e l'acqua sbotta: E lo viento a travierto a(ci. a l'abballo: Veo allommà la factta, e fa la botta; E perche pe deritto n' ha lo mallo: Fuoche, commete; e a fl'affarvaziune Cchiu me pavonejaje de li pavune.

45 Vinne ntanta foperbia, e de me fitifo-Tale concietto io belha ne pigliaje; Che no me vregogniava dire ipilio: Manco la Porta a chefto ne arrevaje. Ma, quanno Pietro a Crifto crocefifo m'arretocette, e che me wattejaje, Da nante a l'uocchie me levaje lo panno, E dde me fiifo io canofele lo nganno,

45 Canoscie si, ch'era no Varvajanne,
Na Coccovaja, o Luccolo prasico:
E me mannaje na frotta de buon'anne,
E me deciette, ah ca volea stà frisco.
Ma puro a le stelse arte spenno l'anne,
Ca lo bole sto, ed io lo ntenno a stisco:
Si be ca sano soja songo morato
Da lo Cielo a la Terra io sfortonato.

47 Isto è lo core mio, lo spacca, e pesa, Isto è lo patre mio, masto, e patrone:

E no schille, c'hagg'io la mano mesa
Ncose, dove le soje sulo so bone.

Mo farrà piso mio vence'la mpresa
De Rinardo, ch'e llà, comme mpresone:
E no piezz'ha, ch'isto me l'ordenaje,
E so stato aspectannove d'hoje neraje.

280 CANTO DECIMO QVAR TO.

48 Cossi chiacchiareanno fe fie vene
Lo sapio Vicchio, addove s'arreposa.
Chest'e comme na grotta; ma contene
Cammare, e Sale ognuna spaziosa.
De quante norcà de meglio into le bene,
E d'oro; e gioje la Terra ence ogne ncosa.
E dertiste; si be accossi so state.
Ca lo Scheriglio nce l'havea nerastate.

49 Sette allegrizze no'nce fie mancaro, Ch'a fervi li froftiere accuorte foro. E finuto argiento ntavola cacciaro. Ncontra a Kepuofte de criftalle, e d'oro. Dapò che ppe fi a ll'uocchie s'abbottaro, E che brennefejajeno a guffo lloro, Diffe lo Mago co la trippa chiena: Nò nc'è' à contare cunte tanta pena.

50 Rasca, e ppo dice: vuje ntise starrite
De le sirroglie co suje de la sia Armida:
Comme nCampo movie tanta prodite,
E cquanta tiraisenne, e le sii guida.
E che fece ncassiello saperrite
La guitta nfamma, che freve l'accida:
E sinannannole a Gaza ncatenate,
Comme da la catena scapolate.

51 Ve contarraggio mo, che apprieffo accorre, Cofa, ch'ancòra tra vule no ns' e ntefa Quanno pe l'accqua abbafcio vedde feorze Le fatiche foje effa de la prefa; Se mozzecaje le mano, sbroffaje, corre; F ppe fchiatriglia fe fie fartia ampla; Ah Rinardo (decea) fatta me l'haje; Ma no mpe chefto te fi avantarraje,

52 Tu nce starraje pe lloro a la catena, E sarranno pe te tutte l'affanne. E ne cchesto m'abbasta pe sta pena, Ca ncuoll'a tutte hanno da gni li danne Cossi ditto penzaje cacciare nsena Lo capetanio a guerra de li nganne. Venne addove Rinardo stette ntresca, Che de le gente soje sece messeca.

CANTO DECIMOOVARTO. 231
53 Ll'arme soje là Rrinardo havea lassate,
E certe de no Moro se metrette.
Fuorze perché no nfossero assurate,
O chi sà, che penziero le venette.
Pigliaje l'arme la Maga nzanguenate,
E a no cuorpo ammozzato le bestette:
Rente a n'acqual to mese, ca deveva

Venirence Alipranno, e lo sapeva.

54 Lo sapea, dico, quase pe certezza,
Ca mile spie tenea pe lo contusmo:
E sapea da lo Campo co prestezza
Cunca parteva, o nee facea retuorno:
Otra, ch'a fartarello co prontezza
Parla, e si ha no megliaro sempe attuorno.
Mese addonca lo cuorpo a certa parte,
Dovesca potea fa co nganne, ed arte.

55 No Paggio nforbaria matrecolato Noc mefe, e lo vettie da Paftoriello: A chifto diffe. fe si addemmannato, Di: chefto, e chefto, e casì Crapariello. Chiffo fi da li vuotte po ncappato E lo feppe joquà buono l'appicllo; E nzospertette quafe a tutte? e nfine Nc'haveteno a benì si no roine.

56 Ca fu, comm'essa desseguaje, creduto, i Che no' havesse Gostredo havuto mano, Si be, ca pe lo primmo aviso havuto, Ssommaje lo mruog io, e lo sospetto vano. A primmo, comm'havite gia sentuto, Cossi tratta e la Guitta da lontano. Ausoleate mo, quanto facette Po co Rinardo, e che se nrabenette.

57 Mpossaa, comm'a cacciatrice, aspetta Armida ad isso, ch'a l'Oronte jognes Dove no ramo sujo fa n'isoletta, E co lo sciummo po priesto se gniogne. No Petassia a-la ripa, e na varchetta Vede, che uc'era lla pe l'abbelinogue. Ficca l'uocchie a la marmora isso priesto, Ed a lettere d'oro legge chesto.

Sien-

182 CANTO DECIMOQVARTO.

78 Siente tu, che pe gusto, o pe sortuna
Pellegrenanno te sì cca arrettito;
Chest' Isolotta dintr' essa arraduna,
Quanto de bello ha lo Reverzo tutto,
Passa, e bide, ne chillo havie nescituna
Dessecrata a lo mito de lo mutto;
E-pp'esser a coccosa de noce
Lo vuzzo, sisolosilo se nece noce.

59 Goliuso arrevato, passa sante, E ba tenenno mente, e fiente vede;
E ba tenenno mente, e siente vede;
Autro che grutte, acque, herve, e sciure, e E che ssia stato delleggiato crede. (chante, Ma lo luoco è accossi alliegro, e fesiante, Ch'a lo rreto llà nterra se nce sede: E levatose Permo a l'omma; e rente A l'acqua freschiava a lo ponente.

A racqua rea lo feinmon nchefto ntefe,
Comm'a caudara, e là co ll'uocchie corze:
E n'onna a pazziare fe nce mefe.
Che nfra fe ncarvogliajefe, e fe contorze;
Na capo jonna apprimina afcie mpalefe;
E po na facce de retella forze;
Po lo pietto moftraje, e lulo chefto,

Ca vuommeco faria mostrà lo riesto.

61 Così sole sponta ncoppa la scena
Chiano chiano da sotta N. nfa bella.
Chesta, si ben'è sno vera Serena,
Ma de negramanzia na certa chella;
Partenupe parea, che die a l'arena
Llà, ch'a cantà chiaejtajese na mascella
E siente manco torba, e docemente
Fa chesta, e se va nauoccolo, chi sente.

52 O Giovenielle, mente tale fite,
Ch' ancora no v'è feuto mossacciello;
Perche appriesso a la Guerra nee perdite,
E a stodare, e cuoppo, e cellevriello;
Dateve no buon tempo-reh potite,
E cch'aspettate, ch'esca lo scartiello;
Socalate, e ab ompenzate a siente maje,
Ca la Natura chesto ye mezzaje.

Tor-

CANTO DECIMOQVARTO. 283 63 Tornano, o pazze, Panne fuorze arreto,

Ch'accossi a lo spreposeto jettate? Si guappo, si dottore, si poeto; Tira ca vince co ste banetate.

La Famma po, che tanto tummo, e fieto Face co buje, che v'ha accosi affommate, E' finono, e manco; e a drela cchiu bona, E' la trippa, gnorsì, che ve ncorona.

64 Coccateve co bona paglia fotta,
Pegliateve lo tiempo, comme vene: /botta
Cofcia co 4, e cofcia lla; che s'enchia, e abLa trippa, e maie pe niente haggiate pene.
Si trona, e buje decire; oh belia botta:
S'apre lo Cielor fecotate; oh bene.
Chifto è balore, ed è lapere amabele:
Si no mennte, jate a li N'corabele.

65 Colsi cantaje la Nfamma; e comm'haveste Chillo l'adduobbio havuto s'adormette. Ca de le stanze siante, che fornesse. Ne, nsuno mille pizzeche le dese, Se setatura i ne sianco pe stanghette. Se seta da l'agguato tanno la shardetta Armida, allegra a fare la menoetta.

66 Ma quanno vedde, comme dormea bello-E cca la facce decea vasa vasa; E mocca, e a ll'uocchie stea lo refariello, Tutto ca chinse; (penza alliegre ncasa) Mprimma se fremma: e rente bello bello Po se nc'assetta rossa, comm' a brasa. Nzomma ghie pe ncappare; es in ncappara, E senza ncante nce restaje ncantata.

67 No moccaturo po cacciaje d'orietta, E lo fronte fodato l'affojava. E lo va bentejamo, e effempe annetta, E lo caudo, c'havea, le defrefeava. Ma chi mo crederia, che na vrafetta D'uocchie chiufe atterrata le fquagliava Lo jelo, c'havea-ncore de diamante Cchiu mofto: e de fiemmica fie lu anvante.

-

284 CANTO DECIMOQUARTO. 68 De rose, tobheruse, e giesommine, Che nce fi'erano llà le caravelle, Co le ssollete soie forbarie fine, Catene ne facette, e catenelle. Co cheste, e cuollo e braccia, e piede, e Legaile, che isò peo de fonecelle: E addormuto, da llà nearro lo schiaffa, E ppe l'ajero volanno le nc'aggraffa.

69 Ne ntorna cchiu a Damasco, ò a lo castiello C'have dintro lo Lago fetenzulo; Ma, ngelofia de lo fiammoratiello, Postafe, e ppe lo mruoglio vregognulo, Fora lo Stritto fuje, dove vasciello Maje no nyà nchillo maro spaventuso, O da ccà raro: e n'ifola là trova, Pe li quatto d'agusto de sta prova.

70 N'isola è chesta nfra le fortonate, nommenate accossì da la Fortuna. Da ccà flaglie pe luoche fgarropate A na montagna, che gra neglia aduna. De neve spalle, e scianche carrecate Le fa ppe neanto. E neapo fi'è dejuna; Ma tutta sciurcata, e berdejante Co no palazzo, c'ha no lago fiante.

71 Dove nfra na continoa Primmavera Fanno a tiene, ca tengo co l'Ammico. Hora vedite s'autro Iuoco ne'era (c Cchiu peo pe chifto, e si fu maje peo ntri-E le guardie, c'ha poste a la frontera, Vencere , e nce ne sò , che no ve dico: Ma nò mporta, ca llà chi ve comoja, Nce la saperrà fare marva soja.

72 Na femmena a lo sciummo trovarrite, Ch'è giovena de facce, e becchia d'anne: Vuje be a lo tuppo la canoscerrite, E a la veste scagnente bella, e granne. Co chesta so gramaro spaccarrite Co tale furia, che bonni e bonanne: F a farcune, e a faette farra scuorno; Ne nfarrà niente manco a lo retuorno.

CANTO DECIMOOVARTO, 285 A la pedamentina de lo monte

72 Ve derrite ferpiente, e gra Dragune, E Tigre, e Leoparde, c'hanno nfronte La morte, e a bocca aperta Urze, e Linne; Ma co na bacchettella stare affronte Mia nò mporranno tanta animalune: Ma fli guaje non sò fiente, che fentite, Co chille po, ch'ad auto troyarrite. Na scesa d'acqua nc'è, ch'è na bellezza,

74 E fa venì l'arraggia a chi la vede; Ma de tuoffeco ncuorpo ha na fenezza Neavolata mo, che no nfe crede. No forzillo de chesta. d'allegrezza Mbreaca l'Arma, e bi che fie foccede! Move no rifo tanto spotestato, Che no nte lassa, si no nt'ha schiattato!

75 A la larga da st'acqua, che sia acciso Tale rifo, cchiu peo de lo peo chianto. Ne ve tire la canna pecchè è milo 1 da magnare, ch'è trifto autrettanto. Ne nquarche angelecato, e bello vilo, Ne squasille , ne mite; e nzomma quanto, Che bedite , o fentite, e buje schifate, E a lo gran palazzone priesto ntrate.

76 Dinto ha cortiglie, e cortegliuozze affaje, Che fe nce sperdarria no Salamone: Ma nearta da poco ha lo desfegnaje, Azzò lo nirico nò ve dia apprenzione. No ciardino essa miezo ce chiantaje, Che se pò di de la Tentazione. Ilà, ncoppa l'herva, che pare che rida, Pazzea Rinardo, e la forbaccia Armida.

77 Ma comm'essa se scrasta da l'Amante. E bace a fa allestire lo magnare, Scopriteve; e a no scuto de diamante, Che ve dongh'io , facitelo mirare, E che fe vea fi tocca a stà galante, E nguettuto iffo, nato ad armezzare: Ca vedennose llà nchella manera, Se ne fojarrà sempe de carrera. Nò 286 CANTO DECIMOQVARTO.
78 No vhaggio da dir'autro, ma potite
Pe sta varva de crapa ghi secure,
Ca pe tutte li ntuppe passarrite
De guardie, de yeline, nganne, e mure.
Perche facc'io; e tanto trovarrite:
No nsanno sede cchiu li snoje sconciure;
Ne mpò (da cca bedite chi ve guida)
Lo zesterno avisà de chesto Armida.

79 Efciarrite da lla felicemente,
La autrettanto farra lo retuorno.
La floria e flara longa veramente,
Addormi su, ca prietto fe fa juorno;
Siàte matenielle: encheflo mente
Le dicno lietto, ch'a lo mio fa fcuorno.
If se jettero tutte a recettate.
Ed io porzi me voglio ghi a coccare-







## ARGOMIENTO

La lezzione bavuta li Guerriere

Da lo Mago, le marca la Fortuna:

B beleno le nave, e li quartiere

De l' Armatazzat, che l' Acgitto aduna.

Po tale viente rijche banno, e mocchiere,

Ch' appassano de correre a la Luna.

E sane, e save a l' Isola arrevate,

Le moglie banno d' Armida scavallate.

Cea l'Arba a fa vota lo cellevriello Achi no magna pane a trademiento. Quano a li dije portaje lo Vecchiariello De quanto havea mpromifio, lo prefiento. Via ca v'aspecta lo gra naveciello, Disfle; su, ca lo juorno piglia aomiento. Cea è lo feuro, la carta; e la bacchetta Pe chiari chella Guitta maledetta.
2 Gia steano mpedenhille, e ll'armature S'haveano poste, ed erano sbricates. Tale che prietto pe li luoche feure Appriesso ad isfo songose abbiate. E tornano da llà mo cchiu secure, proprio pencoppa a le primme pedate. Ma arrevato a lo feiummo lo Varvante Disfle: jatte co mios slate costante.

CANTO DECIMOOVINTO. 1893
3. L'ategua l'acceglie e el Jonna adalo adalo
Le Jaglie ncoppa ; s'vi che cola bella/)
Juno comme l'Ajata è mo flo calo.
Ch'ad auto affonma co la fovarella.
Po le mette a la ripa; en'e rommalo
Ognuno afciutto: ellà na tartanella
Veddero: e a poppa ne'era la Segnora,
Che l'havea da portare tanto nfora.

4 Gran capille havea nfronte, te decrea Co li bell'uocchie tute aggardatezza: E sbrannente accossi la facce havea Che na Fata appaffava de belletza. A la bella gonnella, che tenca, No ne'era de colore na fremmezza: E mo gialla, e mo verde, e mo torchina Pareate, e' berdevaje, e carmofina.

5 Così te mosta lo cuollo scagnente Palomma, ch'a lo Sole stia de faccia: No se puoje li colure tenè a mente, Ga sempe, che lo move, cchiu se caccia. Mo de robbine ha no tunno azzellence: Mo de sobbine ha no tunno azzellence: Mo assi primme no agginogne autre seria; E neantato nee rielle a ste bellizze. (ze.

6 Trafte abbentorate a sta varchetta, Che li gran mare a sinezo a sinezo spacca; Ne nia jetto a borrasche, e si be stretta, No montagnone mcoppa: ll'e na tacca, lo mo ve portarrasgio sarve, e nrietta, Come se sinese su travacca, Lo gran Patrone moi ve fassa gratia. Via dinto; ¿le decette) sù Deoravia.

7 Comme l'happe marcate, essa schiassige A chella tipa no gra spotterrone: Fatta vela a lo scamo po votaje La scotta, e se mettette a lo remmone. Mena lo sciummo sla vota acqua assige, Che se portia porta no galeone; Ma chesta è accosì leggia, che Schbeto Sarria sopierchio, quann'è cchiu cojeto.

300 CANTO DECIMOQVINTO,

8 No naje penzà si vola, o se veleja,
Cossi bottata a mare è da li viente.
De scumma a proda l'acqua se jancheja,
E rotta a poppa vrontola la siente.
Vecco ca so nogo, addove s'amareja
Lo sciummo, che llà dinto n'è cchiù siente;
Ne havennolo lo patre manzepato,
Se piglia zzo, che s'ha nterra acquistato.

Nohe lo navilió a mare fu trafuto,
No maretto abbarcaje, che tanno no era.
Lo mruoglio de le fuvole è fiparuto,
Che teneva annegliata la revera.
E no viento da terra priefto afotuto,
Co na vonaccia lo quagliaje fencera:
E lo Cieso parea, che fie redeffe.
Che na jornaza accossi bella afeeffe.

10 Strapassia Ascalona, ed a mancina
La varchetta tiraje merzo Ponente.
E priesto a Gaza je trovaje vecina;
Puorto de Gaza vecchia anticamente.
Ma socceta de chella la roina,
Deventaje na Cetà granne, e potente.
Ed havea la marina accossi chiena,
Ch'erano chiu le gente de l'arena.

a y Votaño l'aocchie là li navecante, A delluvio vedeano le borracche, E ghi, è beni gente a cavallo, e nfante Da la Cetate e portare aine, e bacche, Cammille carreare, ed Alifante Quantetà de farina into li facche. E tanta vafcellorie mpuorto flare, Che no vosco parea fatto lo mare,

21. E bedeano galere, e bregantine Arrecattare co boca arrancara: E a le refatte, e a le botte canine De l'acqua, ghi affi nGielo la scomata; Tanno chella decette; si be chine Vedite de la gente malenara. Li luoche tutte, lo razza mardetta De lo potente Ke chiu assaje h'asspetta. CANTO DECIMO VINTO. 1918
13 Tanta canaghe Aggitto, e lo contuorno
Ll'have cacciate; e afpetta li lontane.
Ch'a lo Levante, ed a lo Miezo juorno
Have gran Regne fotta lo gran Cane.
Ma fpero, che farrimmo nuje retuorno
Primma affaje; che fe patta 1160 da 'cane;

Iflo, o quarche accapato fordatone,

Che Isia buono a guida ti aferzetone.

14. Accossi dice, e comm' Aquela fole
Nfra l'autre aucielle ghi fecuramente,
E accostarese tanto co lo Sole;
Che ño l'arriva nullo a tene mente;
Colsi a chesta nfra tanta no le dole
Paísà pe finezo spenzaratamente;
Ne de li bergannen fiha paura,

Ca tutte l'have appile à la centura.

§ E arriva a Raffia po fiuno momento,
Ch'èla reto Cetà de la Soria:
Da cà a lo lito povero, e (contento
De Rinocera, che n'ha manco cria.
Lo monte Cafio è appirelfo, ca no mento,
Auto da mare na forfantaria;
E le (cacqua li piede dintro a l'onne,
E l'offa de Pompeo nfino annafonne.

56 Dammiata po trova: e ca la chiena.
De l'acque de lo Nilo trasse a mare;
Sette vusche have grosse, a fuala pena
Ll'autre chiu peccerelle puoje contare.
Passa Alesantria, che lo Magno a pena
De Democreto sujo la fece fare;
E Faro appriesso, siola ant camente,
Mo co la terra tis firarescamente.

77 Rora no mede, e Cannia a Tramontana; Ma costa costa pe l'Afreca vene, Rente mare, abbonnante, bella, e chiana; Dinto terra ha desierte, sere, e arene. Passa pe Barca: e appriesso l'onne schiana; Dove cinco cetate happe Cerene; Ccà Tolomitra: e sciacco de denocchie Lete, ch'autro no mena, che papocchie

1.000

241 CANTO DECIMOQVINTO.

18 Le chiu gran lecche tanto precolofe,
Fattale fora, a mano manca laffa.

Capo Giodecca arreto fe lo pofe:
E la foce de Magra po trapaffa.

Noontra Tripole, Mauta s'annafcofe.

Zepppla a matecciha bammace a graffa.

Paffa autre fecche, e Arrerbete mprima cane
N'erano mela ferocole pe pane.

79 Tunnele vede co lo stagno, fiante, Che p'ogne lato de lo guorfo ha monte. Tunnele Regno, che si appalla, quante L'Afreca si ha, nò schitto a l'autre a fronte, De scianco have Secilia; e l'autro Atrante, Dico lo Lelibeo; le stà de fronte. Ca moltaje Chella a la Cocchia valente, Addove fu Carragine potente:

20 Va la trova Cartagene: li figne
A mala pena d'essa so restàte.
Dov'è la pompa, e li palazze dignet
Dov'è chella soperbia, e chelle Armater
B'hommo co la Terra fa designe;
E nzenti morre sense scopperate.
Da cà banoo 'a Beserta, e chiu lontano
Le vene a stà Sardegna a ritta mano.

21 Paffajeno la Nomidia, de crapare Stanzia no riempo, meza verde jante, E Bugia, e Argiere nidel de corzare Scorzero, e fe trovajeno Orano fiantes. La Maoretania po so a cofteare, Mamma de rigre; lejune, e Alifante. Che fa Marruocco, e Fefa duje Reguacce. E Granzia de Spagna le Ità infacce.

21. Vector 2 to firitto sò de Gibrelterra, Ed Ercole fonnaleno ca l'aprotte. Ma, ch'era aonita l'una a l'autra terra Se conta, e che quarcola e spariette. E l'Oceano scaglete, s'atto ferrà, E pe h munte a fur le fiertralette. D'Abbelé, e Carpe, mo fatte pentune, Ma cride a faz, ca tutte sò pallune. CANTO DECIMOQVINTO. 293

23 Lo quarto juorno mputto fie paffava,
Da che la varca melefe peammino,
E puorto n'haje paura, ca pig liava;
E a buon termene stà deilo cammino,
Mo pe dinto lo Stritto essa se chiava;
P'ascire a lo gran pelaco vecino.
Si cà chiuso lo mare tanto abbraccia;
Che sarva, dov'ha po la Terra mbraccia;

24 Seiuta nfra chille gruosse cavallune Calece, e ogn'autra terra s'abbasciaje. Songo sparze montagne. e siontagoune. Cielo. e acquai acqua; e Cielo nce restaje. Tu, che portate nc'haje pe sti marune. Tanno Obbardo le disse di si maje. Null'autro nc'arrivaje, dove nuje simmo: E si chiu sante aggente troyarrimmo.

25. Responne: dapo, ch'Ercole happ'accise si Afreca, e a Spagna tanta animalacce; E scurze tutte, e binte li passe Vuoste; po a st'Oceano votaje facce; Nce mele le colonne, contrapise Troppo griosse a li aciegne de percacce. Ma Aolisse no stimmaje lo non presutto, E eccasie de vederenne lo tutto.

25 E a bele, e a rimme dinto ito marone.
Se nee nincaje co n'armo troppo aodace:

Ma, co tutto ca fit marenarone, Nee la facette fl'Oceano vorace. Accossi nee ntorzaje lo Sarchiapone, E ca li gran penziere happero pace. S'autro noc fit bottato da tempesta, O no ntomainne, o secenne la Festa.

27 Tanto che scanoscinto è sto gran mare, Pe do ce vaje, ch' Hole ha mille; e Regne. Ne nce mancano gente p'abbeate?

Li belle luoche, e le terre benegne.
Cose nce songo da strasecolare;
E inorze de le boste affaje chiu degne.
Dì (Obbardo disse) a sto Munno annascuso
Nc'è Legge; chi s'adora: e comm'è l'uso
Re-

294 CANTO DECIMOQVINTO. 28 Repegljaje chellar fecunno le banne

Nce sò l'aofanze, e lo bethi e favelle.
Nc sò l'aofanze, e lo bethi e favelle.
Nc sò l'aofanze lo sole: autre la granne
Terra: ed autre lo Sole: autre le ffelle.
De li chiu care ne'e chi fa vevanne.
Ne fie jettano manco le bodelle.
Nzomma de cunca stà ficca da Carpe,
De ste coria farria sole de scarpe.

29 Addonca (lebbrécaile lo Guerriero).
Crifto, che morze per falvare a turce,
Comme-no nface ca fapere lo vero (tee.
A tanta, e banno abbafcio afciutte afciute
Gnor no frespote), anze ogne buon meftiero,
Co la Fede Cattoleca ntradutte
Sarrannoce; e la via de flo pajefe
Farranno apprieflo tre cuorpe a tornefe.

30 Ne mutte, ne colonne, o lontananza Stimmarranno po cchiu li marenare; He fac farranno teftemmonianza Nira vuje de tanta Regne, e tanta mare; E la nave Vettoria , vi che lanza Romparrà, de chiu fiinto velejare. He fiegho de lo Sole a tunno a tunno Lo faperrà girare esta lo Munno.

31 No Meza lengua haverrà tanto core D'effe lo primmo a fare flo viaggio: Ne de li cchiu peo vience lo terrore; Ne de lo cagnare ajero lo danimaggio; Ne de lo mare sinnole a tutt'horei. Ne le Ichia tiglie de no Perzonaggio; Darranno a lo gran hommo apprenzione, Che non dia a lo gran fatto fecozione.

32. Tu co na nave, e co doje caravelle Jarraje, Colummo, afare la conquifta; E la Famma tutt'uocchie, e tutt'afcelle A lo gran vuolo fitacquarrà la vista. Che canta essa d'ogn'autro mille chelle, E sto poco de te metta a la lista: Poco, ch'ogne gran satto manna a funno, Poco, che darrà Munne a l'autro Munno.

CANTO DECIMOQVINTO. 105

33 Accossi dice; e perche l'arre ntenne,
Tira a Ponence e chieca a Miezo juorno
E bede comme nfacce se ne seene
Lo Sole, e da dereto le da juorno.
Ma quanno la bell'Arba se ne venne,
Semmenanno de perne lo contuorno,
Scoprettero na grossa montagnaccia.
Che de nuvole havea na cappa nfaccia.

34 Ma veddero, facennose chiu siante, Quanno lo Soie nce l'havie levata, Ch'era nforma de sino: (cehu galante) Na recotta pareate speccetata. E spisso spisso vocano so se stata; Comme n'autro Vorcano so se stata; Fumma lo juotno, e succo no nce pare; Ma ta la notte peo de seje carcare.

35 Vecco vedeno autre isole aggarbate, Comm'a Proceta nosta senza munte, E soro se Fesice sommenate; Cossi se becchie deceano a si cunte. E si Ciele, credea l'antica ajetate, Che soro se pegliassero l'assunte, Che so potate maje da mano, De noce fa sire, e frutte, e duva, e grano.

36 Cà dise, ch'ogne aoliva parea pruno, E ca lo fiele afice ad le lecine, Li fciommarrielle zucchero a Nettuno Scenneano ncagno d'acqua a le finarine. Ne friddo, o caudo maje fentea nefciuno: E cà l'arme, decea, ca steano nfine, De li beate a fare a buonne chiu, E canarco bello, e cucherecu.

37 Vene essa a cheste; gia arrivate site;
Dice tanno a li duje, ch'essa connuce.
L'isole Fortonare mo vedice;
Che fanno a buje là fareve le cruce.
Sò belle, no lo siego; ma sapire,
Sempe sò chiu le buce de le since.
Cossì parlanno assaje ncuosto se fece
A chesta, che la primma è de le dece.
N 4 Car-

296 CANTO DECIMOQVINTO.
38 Carlo cod effa lo tralcurzo afferra,
E dice: fi no toppa mo, Segnora;
Laffa, ch'io, e chiho metta pede nterra
A fit istoche maje vitte fuorze ancora.
E beda fi la gene sa fa guerra,
Comme campa, che face' e a chi s'adora,
Azzo ncommerzione la fipiato,
Che ño mpaffa pe i'afeno mardato.

39 Grorsi, (chella respose / c'haje raggione Ma colsì portia ghire io tutta fane, Ca de lo Cielo ne' e no decreone Contra, chi havesse tevellazione Lo tiempo, a taje revellazione Da Dio assegnato, e scritto a li libbrune, N'è ghiuto ancora, e staje de ca, sacciate, se portire portà la beretate.

40 Pe gráziá, pe miracolo no mpe arte Vuje nce fire venute a g° autro Munno. A Catenare lo fecuna o Marte, E feennere, addov'iflo è bicabbunno. No motammo a fio libbro mo chiu carte; C'haggio paura, che no ghiammo a funno. Cofsi feompetre, e parzele vafeiare L' Ifola primma, e l'autra de s'auzare.

41 Fanno na processione pe Levante
Ste dece Sorei è si be sò da rasso,
Hanno nira loro sinoccio lo bacante,
Comme nee sosse si compassione.
Níette nee puoje vedè cose galante,
De pagliara, e ciardine, ch'è no spasso,
Ma nchelle tre, che sò destabbecate,
Maie nee foro le free sonoccite.

42 Ninna de cheste tre no'è no gran puorto Seguro, comm'a chillo de Messina; Doje ponte ognuna fa no singo stuorto Nchiodenno tanto mare, ch'è roina: Nulla borrasca le pò fare tuorto, Ca lo scuoglio la scorna nche abbecina; E a ritta, e a marca have duje montagoune, Che pareno servi pe lanternune.

CANTO DECIMOQVINTO. 297
43 Lo mare è n'autra Vaja abbonacciata
Ncoppa ha na Serva jutto la Pelofa
Nfra li duje munte, comm'a Marmorata,
ñe feola n'acqua freica, comme rofa.
Gammena no nee vide maje legata;
Nave inaje dinto cà fe ne'atrepofa.
Ça fe ne trafe la gran Ploteffa,
Ed ammaina la vela ben de preffi.

44 Vedite ncoppa chella auta montagna, Po le decette, chillo palazzone. La ftà ofra mille guittarie ncoccagna De la Fede Creltiana lo Guappone. Vuje nohe lo Sole co la cappa magna D'oro compare craje (so pennenone Saglite prieflo , pocca de matino Schitto potte fare lo bottino;

45 Marimmo, fiante, che fiotte fe faccia, Porite ghi fi a la pedamentina. Loro nerinate a chella bella faccia, Zompajeno prieffo nterra a la marina: E trovajeno la via, che fiò fe mpaccia; Ma lesta pe fi là , ne affaje pennina: E ne'arrivajeno tanto de bon'hora, Che Febbo havea da semmozzare ancora.

46 Vedeno, che pe bie fiemmoniate, E pe fgarrupe sc'hanno da faglire. Chefte de neve tutte so schiatate; Ma po ncoppa hanno feiure da flopire. Vide le rofe accanto a le ghielte; Co li giglie bellifleme feiorire; Narcile, e tolipane, hora vi quanto Va fotta. la Natura co no scanto;

42 Li Cavaliere a no- macchione nfinne, Ben copierto de frache, fe nforcharoz Ma comm'afcie a feataratti lo Munno-Lo Sole, tanno loro fe feetaro. E alliegre lo viaggio forebunno Alò, monnù, decenno, accommenzara F quanto no ferpente efce, o San Paolo, Brutto, che parea propie le deavolo:

i i

208 CANTO DECIMOQVINTO.

AS Auza le crette soje gialle, e scardos,
E lo cuollo, e le masche ntorza, e abbota:
L'uocchie so suoco, e sotta s'ha siascote
Le bie, e susso, e mosseco po sbota,
E mo s'arronchia, e mo le fiodecose
Arcate stenne, e chiu d'arco sa botta.
De sta manera esce a guardà lo passo.
Ne mpe chesto a li duje fremma lo passo.

49 Gia Carlo caccia mano, e lo ferpente Afsauta: e Obbardo firilla: che fsi pazzo? Co fsa sferrecchia mo c'haje puotto nmente Vencere? a ca mo trafe a lo palazzo. La bacchetta ifso fcotola, e nche fsente Lo fifco, ch'efsa fa, lo cervonazzo, Fuje, comme ftata fofse cannonata, E lafsaje chella via tutta cacata,

50 Cchiu ncoppa apprefentaife no lione, Che co li vaficie l'organo fonava. La zazzara ngrifava, e lo voccone A quanto chiu poteva fe iguarrava: Se dea, pe fe nzeta, co lo codone, E lo fciuocco che nc'era, fchiafsejava. Manche bedde la verga, lo vafciaje, E la via, danno arretto, le fcopaje.

St La brava Chioppa tanno auza li paíse;
Ma no squarrone sbravejanno ha fiante
De muostre brutte; feruce, e smargiafse
De mille nguette, e nce sò affi a giagante.
Ll'Afreca, e Tartaria nò sie la scafse
Simmele; e Pruto, creo, ca nò n'ha tante;
Ne a lo Mercato Janno strille tale
Ciento shorre de puorce a Carnevale.

21 Ma tanto firuoglio de sl'animalacce
No nfremma a chille, no nche faccia affesa,
E tanta vessie a duje vorajenos sacce
Nche la bacchetta fiante le su mesa.
La Cocchia de lo monte a le spallacce
Saglie secura, e benta fi na la mpresa;
Ma, a chello ghire a pietto a la ghielata,
Feccro nterra chiu de ra vasata;

CANTO DECIMOQUINTO. 299
13 Ma, dapo che li jacce strapassaro,

73 Ma, dapo che li jacce trapanaro, E che fcompetre chella gran fagliura; Che ftare de malciefcia nce irovaro, Mio bene! che chianura po fcioruta! Sempe lo Cielo cà fe vede chiaro, E lo ponente porta la battuta Continoa: e ba ca sà, ch'e State, o Vierno, Sto Paravifo faugo, efca de Niferno.

54 Fridde maje no nce ponno, ne caudure;
Ne maje ca ncoppa nuvola se nterna;
Ma nargentate sempre li sbrannure
Dace lo Sole, e maje se nfoca, o menta;
E mantene a prate herva, a l'heva sciure,
A sciure addore, a l'arvole ommra aterna.
No lago è specchio à lo gran Palazone,
C'ha tutto sotta chillo gra marone.

55 Li duie, pe la faglinta tanto cana, Bona la meuza haveano padeata: E le ghieano fremmanno a la via chiana, Ca la vedeano accofsi fcioreata; E becco afciano lla na gran, fontana, Che piglia l'acqua da na pennenaca, Che decea fempe, vive, e fteano ntrefca Li herva, e li fciure accanto a l'acqua frefca.

56 Sciuta da chella fa na sciommarella, E ba pe no canale a passo liento: E sotta a mille frunne verdolella Traspare, che le fanno aparamiento; Ma che ppe chesto, pare ogne breccella Cchiu lustra nsunno d'essa de n'argiento E spacelle a li cante have, e lampazze Pe servi de coscine, e matarazze.

Pe lervi de coscine, e matarazze.

37 Chifto e chillo negozio de lo riso,
Distero, ch' a lo reco e chianto, e morte.

Mo de lo Mago a suje serve l'aviso:
A l'allerra, al'allerra stammo accorte.
A le bocelle cà de Piraviso
Appelammo l'arecchie forte forte.
Cossi arrevajeno si, dove scompeva
Lo bello sciummo, e lago se faceva.

300 CANTO DECIMOQVINTO. 58 Natavola è a la ripa, e ncoppa care Patriccie havena e pieze (response

Patficcie haveva, e pizze (ceroccate, E dinto a l'acqua vedeno natare Doje giovenelle verrute, e trencate. L'acqua mo nfacce fleanofe a tirare, Mo a chi va fante, o da meglio calàte: E lo muorto mo fanno, e la Serena. Mo vanno nfunno a portà ncoppa arena.

50 Facettero le doje verrezzofelle Notollo a chille veni no formecaro; Che tanto bello le fre imajeno : e chelle Li juoche, e le pazzie chiu fecotaro. Nohefto una fra fle ciento guattarelle Fece na meza mosta chiu a lo chiaro E si abbalcio a lo ventre la copreva. L'acqua; ma puro l'aqua la fcopreva.

60 Conforma la Deana efice da l'onne Niololella, el ampante i o comme fixe Sguigliaje, cridelo mo da le fixonne Scumme faltare la fia Dea d'Anna rei Accossi chefta; e l'acqua da le ghionne Trezze fie pescioleja co gra lostrore. Po giraje l'nocchie, e fece nfenta tanno De l'havè viste, e ghiese comme glianno.

61 Eli capille fatte a torceniello, Che tenen infronte priefto s'afciogliette; Che corzero a trovare lo fio Amello, E na velata d'oro le facette. Penzajeco chesto darele martiello, Ma chiu gusto a li dije chesto le dette. Cossi da l'acqua, e capille annascosa Vocasse a loro allegra, e bregognosa.

22 Tutto nziemme e redeva, e s'atroffeva. Enchello ruffs chiu decea lorifo, E lo rifo a loruffo, che tegneva Neatmoffino a doje onze chillo vido. Diffe co na vocella, che teneva, Po cofe da commercere no mpilo. O fijorti volta, abbentorate wie, Che fite digne d'arriva nira nule, CANTO DECIMO QVINTO. 301
63 Mo fice a Chunzo propio vine arrivare,
E mo a lo vero puorso date tunno;
L'aietà de l'oro, e miglio cà trovate;
Chitl' e lo ficiala core de fo Munno,
Pofare fi arme cà, prietho postae;
Ca Michelatlo è l'hommo forebbunno;
Ne cà ponno allegaare coltiune;
Ma ferverire fehitto pe fiallune.

64 E la guerra co fuje fulo farrite
Pe fi herve, e pe tti prate affaje galante.
Mo noe veftimmo, e po da nuje farrite
Portate a la Reggina de J mannte.
E ve daraj chiu ca no necrearrite;
E sbernaflearrimmo tutte quante.
Ma pigijateve mprimma daje morzille,
E bevite de fl'acqua duje forzille.

65 Così dis una; e l'autra a bierco ghieva, Eredenno lo cuollo nee chiegaje. Chella l'abballo fa, ch' acconzenteva, E lo fuono fi l'autra, che parlaje. Ma lo tiempo co chife fa perdeva, Ca steano be n formate de li guaje. E lo doce parlare, e la bellezza. Fa ma nò ne'e no che mo de fremmezza,

66 Ma fi, ca sò de carne, quarche poco Nee foffe, che nægaffe lo golio, La raggione fe piglia etta lo luoco, E dice a loro t e mbe; dove fongh'io? Roffe reftajeno chiu, ca n'è lo fucco Le doje, ca manco le fu ditro addio. E li Guerriere a lo palazzo ntraro; E le Guitte p'arraggia femnoszaro.





## ARGOMIENTO.

Trasno e lo palazzo, e a lociardino
Li duje Guerrier, e stocano l' Amanti,
Cho gosta, e stosca a la ssa Amunda inzino.
E partura essa se le fanno nante.
Vissos sisso a la contrata de la contrata.
Sosna; e prepere soje desprezza, e chiante.
Lo palazzo essa sta quanno recene;
E pe l'ajero arragiata se ha vone.

Tunno è lo gran palazzo : e gira canto.
Che lo punto a fho giro è no ciardino
Chillo a Caferra, cha nfra mille avaNo male, a fronte a chilto no lopino. (to,
Le loggie ntuorno, c'ha, fanno gra (panto.
Vafta, c'happe Protone pe Barnino
E lo mrogliaje la miezo de manera,
Ch'isto no lo sapea manco, adiov'era.

Pe lo ntrato maisto (pocca ciento Lo palazzo si havea) passiano loro. Le porte strorate so d'argiento Co li cardille, e mortalette d'oro. Lo lavore vedette ognuno attiento: Ch'ogne nsegura valca no resoro. La parola le manca: e manco chesto Manca, s'a l'uocchie credere vuoje priesto. 304 CANTO DECIMOSESTO A. 18 frole ne'è; che onta cinnt , e ha faiste Le bajaffè, e ngonnella fila ftoppa. E fi fcornaje lo Nierno, e fu w' Attante, Mo fa ridere Ammore, che l'è ncoppa. E Ghiole fe melura a la pefante Mazza ferrata, e bode, ca l'accoppar E nucollo ha de Leone la gran pelle, Che le fenga le ghianche carnecelle.

4 No mare ncontra a chesto ne'è ntagliato.
Tutto scommaza pe li vocature.
E da doje groste armàte scammazzato.
Ben fornute de gente, e d'armature.
Lo lucoc Capo Figalo è chiammazo.
Lueco sempe la mamma de remmure.
Ponente Attavio, e lo Levante Antonio.
Move; e cose ne sò de lo demmonio.

5 Fanno n'auto Arcepelaco lé fiave, E pareano natare montagnune; E s'abbordano, e fisiteno, a fa fchiave, Galere, galiazze, e galiune. Fuoco, fpate, faete, uh fi nec n'have. Co lo mare quagliato a fieliune De muorte, e beco mente fe commatte De paro, Creopatra fe l'abbatte.

6 É Antonio appriesso, asci po de sperauza D'essere de lo Munno Maperatore.
Nó suje, ca suje, ch'armo s'ha a stravastanza, Ma lo strascina chella Percia core.
Lo vide tutto nziemme satto stanza.
D'arraggia, gelosia, vergogna, a ammore; E n'uocchio a la battaglia sila vocato, E n'autro a chella, che l'havea chiantato.

7 Se vede ad Alefanaria po 4 na funda. Sbentato, comme s'era, ftare applio: Ed islo conforta la bella Luna, No mpenzanno, che p'essa s'era acciso. Tale juoche d'Ammore, e de Fortuna. Nee steano, e lo foglizammo era be nusio. Li duje, pocche ogne ncosa be mirajeno, A lo palazzo, e s'abbrodinto acrajeno. CANTO DECIMOSESTO.

8 Dinto ha chiu bote de no Capezzale, H caracó net fongo, e gradiate; E mille catafuorchie, e portecale. Che pe tutte nec pierde le pedate: Truo ve po vie, che dice; ah manco male, Chefle fongo effe, cheflo sò ammorate. E ba je, e biene, e fempe chin re fururglie. Ma chella carta afcionize tanta mruoglie:

9 E a lo ciardino ntrate: e che fciorute Muntemilette, e Mortelle galante. Che Peruozze, che Chinje, che Salute, E che Pocercale hanno pe fiante. Miraddoife, e Posificele sò afciute, Giovenazze, e Cefirie fiuno stante. Ma lo diafchenc'e no n'afcià via Pescopri l'arte cà de la magia.

10 Lo fauzo, e bero stà costa mescato, Che tutte le faje figlie a la ¡Natura, Che pare, chelto gusto s' ha pegliato Ghire esta appriesso a la coglionatura. E l'ajero tanto bello, e temperato Porrà compriso va co sta mestura; E sa dorà li frutte aternamente: E lo fatto a l'acieryo tene mente.

nt Vide a canto a la fico mosciolella Mpostune, e fecocielle ad uno luoco. E stare ad una stessa ficiale la Lo sciore, e berde, giallo lo percuoco. Vide a la Vita agresta, e rente a chella L'uva ammallata, e shiona, e comm'a suoco. E passe moscoppa videle tenere Belle chiu, ca no l'ha Bellovedere.

12 Che nzo nzo nzo nc'è cà de refcegnuole: Che conzierre de lecore, e cardille. Spira Farconio, e accompagnare vole, Co frecce à l'acqua, e le frume a chille. Scioficia illo, fi no neantano li fuole D'aucielle, e cquanno si vafcia li trille: Nzomma che buje fapè pozzi li vience De la mufeca bella sò ftromiente. 306 CANTO DECIMOSESTO.

83 NC'è n'auciello nfra l'autre, c'ha le penne
De chiu colure, e pizzo ruflo, e tuorto.
E parla accofa charo; che fe ntenne,
Comme fi fosse nato miezo Puorto.
Sto pappagallo caro assa e tenne
Armida, e ghieva scapolo pe l'hñorto.
E mo ch'accommenzaje, restajeno ammisse
E l'aucielle, e li viente, e chesto disse.

14 Vedite, s' è cossi previta vosta,
La rosa la matina comm'è bella:
Che quanno è mezaschiusa assia; chiu gosta
E stà capo calata, e scornosella.
Vecco ca po ssacciata sa la mosta; (chella
Vecco ch'ammoscia, e sfronna, e n'è chiu
Chella n'è chiu desedrata fiante
Da mille zetelluccie, e stille amante.

25 Accosì, comm'a chesta, nee se jammo;
Hoje tu, craje chillo, ed io da ca a cient' anne
Ne, nea torna l'Abbrile, nuje tornammo;
Ch' ogn' anno sempe cresceno malanne.
O da la tossa, ed azema aspertammo,
E da renella, e prete si buonanne se
O co palagre, e guallare, e scaricile a
Penzammo fare li sammorateile?

16 Nche scompie, secotaje lo concessorio D'aucielle, e parze dire; l'haje nzertata. E accommenzajeno no gra sinalatorio, Pocca ognuno ne' havea la siammorata. L'arvole po no frasconeatorio Fecero nziemme, comme pe basata, La terra, e l'acqua tutta grellejaje, E no sciore co.l'autro se scergaje.

17 Nista sti vordielle accossi graziuse,

E nfra sh belle mite de forfante Vanno li duje, comm' a relegiuse, E stanno a li guaje loro vecelante. E becco ca nfra l'arvole fronnuse Le parze a loro de vede l'Amante; Vedeno cierro isso, e la Mariola, Che l'ha namo assettata a l'hervecciola. CANTO DECIMOSESTO. 307
18 Scenneale mpierto natovagia bella
De Lecce, ed a lo viento flea firezzata.
Tutta vruoccole, e ciance: e la faccella
Parea nfra lo fodore chiu abbampata.
Havea no rifo a l'uocchie la Scrofella,
Che la loffuria nce tenea adacquata.
Se lo fchiude effa naino; ma l'Auciello
Vola a la merta co lo cellevyiello.

19 Co l'uocchie, fe la gliotte, e ncannaruto Colsì nee ftà, che magrolillo è fatto. Effa abbia fpiffo a l'uocchie lo faluto; Ma l'ha no lavro quafe miezo sfatto: E no fofpiro ncheflo ad iffo è fciuto; Che derrifse, mo l'arma have lo sfratto Da chefla cafa a chefla l'annafcola Chiopoz vedea fta guittaria ammorofa;

20 No specchio, che balea quarche tornese, Stea appilo a mano ritta de l'Amante, Esta s'auzie, e mano nee lo mese, Mente la capo se facea galante. Esta redeva i ma lo Veronese Redeva, e belejava pe Levante. Essa a lo specchio stevate a specchiare; E chilo a l'uocchie suoje stegle a mirare

at Chillo perche la serve stace autiero; Conzidera essa mo, che lo commanna: Voca sia facce cà, / lo Cavaliero Decea / che propio ngrolia sie sie manna: Dinto a sio siuco e so retratto vero, C'haggio a sio core, e chesto no nte nganna. Che sie vuoje sa de chisto, io mo lo jesto; Che sieglio specchio cirche de sto pietto.

22 Ma mente no nte digne, te potifie A lo manco vede quanto fi bella; Ca fi conforma si po te vedise, Nce fipar:erriamo affe fla tarantella. Ponno mo de belizze Cele fisfie Dintro no vrito flare? pazzarella. Specchio fle brache: fpecchiace a flo Sole-Ca manco specchio d'also no nce vole. CANTO DECIMOSESTO.

23 A ft' avantà la Guitta fa refille. Manò mpe chesto lassa s'allissare. Pocche se su ntrezzata, li fosille Piglia, che primma havea puoste a scarfare; E na giaima se fece, e li sciorille Scompartenno nee va, comme le pare: E miezo a chelle ghianche recottelle Lo velo apponta co tre role belle.

24 Ne mpavone accossi maje de matino A lo Sole la coda spampanaje. Ne maje l' Arco celeste lo robbino. E lo smiraudo sujo cossi mostaje. Ma bellissemo è po lo centorino D'oro, che sempe ha cinto; nce ncantaje Tutte le marcancegne de l'amante, Pe chiu farele amare, e chi sà quante!

24 No moglio; scria da cà; comme si bello; Mozzeca te; mio bene, guerra, o pace ? Faro mio; vuoje spartire compariello? Sciu che breogna, tiente, che me face! Nguegne, fospire, vase a schiastariello, Rasche secche, zi zi, rise verace, Cecatelle, mottune, atte, e lenguette: Chefto deppe di, e fa, nche lo fonnette.

26 Ma, fornuto essa po lo scergamiento, Se lecenzia lo vala, e se ne sparte. Ca puro fa quarche trattenemiento Co li scartaffie de la mardett'arte. Rella illo là co no commannamiento De no nda na pedata nautra parte, E paffea tra le fere , lo tra le chiante, O fulo fulo, o co la bella Amante.

27 Ma nche la notre po mette a resbiglio Lo felatorio de li nammorate, Fanno d' autra manera lo conziglio, Cod autre, tu me ntienne, nzoccarate: Caft'huorto ha n'autra cafa, ed ha cortigho Co cammare, e antecammare aparite. Partur'effa; li duje, pe la fiafenfe, fiante vizarramente le lò Ichiufe.

CANTO DECIMOSESTO. 18 Fa che bravo cavallo fia levato Da fotta lo sperone, e la bacchetta: Ch'a equintane, e torneje, ch'aghioste aosato Pe stallone a na razza, che se metta; Trovarraje ca fi là ved' uno armato Carvaccare, o nce fenta na trommetta Ch'anecchia, e corre a chillo allegramente, E chiaresce li prate, e le ghiommente.

29 Cossì chillo facette a lo sbrannore, Che l'uocchie l'abbagliaje de l'armature. Chillo gran armo fujo, chillo gran core Nchillo lampo allommaje li viecch e ardure Si be, ca pe la pratteca co Amore, N' havea chille suoje solete forure. Nfra chesto Obbardo, de so sio mercance Mette a bista lo scuto de diamante.

20 Dalle ca nchillo scuto isso se jeva

miranno; e po lo mulfo s' aftregnette: Ca scatolin d' Amer propio pareva, E mperator de li caca zebbette. E la spata, ch'a lato sulo haveva. Dio sa fin' efce, s' noglio no nec mette. E ne'ha tanta galante arravogliate. Che sarria bona pe l'attarantate:

ar Chi ha bisto maje scera na pecce rillo, Quanta motive fa, quanno nie bene mederele, accossi facette chillo. : 1, Ma vederefe chiu manco foltene: L'mocchie interra calzie, no pocorillo: E pe bregogna lo chianto le tene. E pe n' effere me, colsi troyato, Se farria vivo vivo la atterrato

12. Tanno Obicar lo le diffe; addio manirone. Quale tutto lo Munno flace nguerra, E cunca ha nfacce repotazione Travaglia, addove Crifto morze nterra; E tu, potta de craje, a sto pontone De Munno arregginta haje fulo (sa sferra? Tu, de tanta nemmice sugie stracasso, Co sta Cana te daje buon tiempo, e spaffo.

CANTO DECIMOSESTO :

Scaciammo mo, Rinardo addov'e ghiuto?
Chi fla vezzarra forza re carfetta ?
Via ch'e bregogna flare mpotronuto:
Su ca Goffredo, e lo Campo r'alpetta
Viene, e 'havimmo lo chiajeto formuto e
Viene a tarafena la nfamma fetta,
E fi n'happero mprimma pe le cegne,

Mo sch anale Cetà, Provinzie, e Regne, 34 Comm' a no muorto de la Ternetate Restaje chillo no poco a sto sermone. Ma vregogna li luoche a sdigno date, Sdigno cavallaria de la ragione, E si le masche schitto hayea abbampate, Po tutto s'allommaje, comm' a carvone, Sciccaje, jettaje galane, e zagarelle, Che tenea ncuollo, e sciure, e catenelle.

35 E fenza penzar' autro fe fofette,
E priefto afceze da lo labbrodinto.
Nfra chefto Armida buono s'accorgette,
Ca no ne'era l'ammico chiu là dinto s
Subbeto corze ncoppa. le loggette,
E bedde, ca lo bello Cuccopinto,
Appalorciava fierzo la mazina
fiezo a li duje, o vifta affe canina.

36 Volca firellare; o cano, e addove fola me laffe; ma la voce lo dolore Norzonaincella neanna; e la parola Ammara ghie a nurona neoppa lo core. O fia mafireffa corna a ghi a la feola, Ca mo haje trovato chi c'è fopreore, effa lo bede, e puro metre mano. A l'arte fole pe l'arreffa; ma nvano.

37 Quanto la vocca fozza de Semmone morofonejae; o fattocchiara vecchia; Che fa no pefaturo, o no fcarpone Abballà pe la cafa pe fattecchia; Lo fapeva; e lo fece; ma Protone Appelata ped effa havea l'arrecchia. Fremma, e bole vede; fi la bellezza Fofie pe lo tené meglio capezza.

GANTO DECIMOSESTO. 317
38 Scenne, e tutt'uno ll'è nore, e bregogna,
E bi fi fitea no tiempo auta ala mano,
Chefta melcaje d'Ammore la gra rogna
Dena manera, e muodo troppo ttrano a
L'amante le fetea comme carogna;
Ma n'havea guito de lo vadamano:
Havette a caro lo vedé sperire.

39 k mo te gratta se si abbannonata, E si te cocciole co chi te sprezza: E lo chianto sia rusto, pera si grata, Pe le sa trasi ngrazia sia bellezza. Corre, e a chillo peduzzo la jelaza Nò ndace ntuppo, o prete, e n'ha fremmezza; E pe corriere abbia siante li strille: E a lo mare arrivigie mpiunto co chille.

40 Comm' a pazza firellava: oie marioncielle, Che st'arma mia te puorte, e a me me lasse O tutto, o niente, sa che no corrello La scompa; stremma; stremma mo li passe; Siente a lo manco, e po suje, comm aucielle, No nse parla de vale chiu, e de spasse, No ne lo degna node che haje paura, Cano, s'aspicitte s' damme chiu cottura.

41 Tanno le fremmaje isso; e arrivaje chella Sciattecanno; e de lagreme us si nosa, Affritta, penza tu; ma che!; chiu bella Parea; quanto chiu affritta; e dolorosa, Stez zitto; e tenea mente penzosella; E pe capo le jea chiu de na cosa. Isso no la remmira; e fracchio macchio L'è fiante; e si lo sface è de foracchio.

42 Comme siente, ca fa no sopraniello, Che ncammara a cantare sia chiammato; Commenza co no vierzo cianciosciollo P'aggraziare quarche stommacato. Cossi chesta, che sià de lo vordiello Ll'arre, sche Nasca, che l'havea mentato) Se sie trasette co la vergarella Pe no sospino, pe la sa chia bella.

CANTO DEGIMOSESTO.

Perro, comme n'amante fa co annante:
Nec fujemmo giar ma fi da te fe nega,
E, comm'a Cano muorto, m'haje pe hainte;
Comm'a fienmico fiente: ca fe chiega
Nemnico pe fienmico foprecante;
E po chello, cheboglio, lo puote dare,
E ne puoje, comme vuoje, tempe fdegnare.

44 Si me puorte odio, finghe beneditto. Fallo, ca fi haje feje carra de raggione. Io puro haviette, e fiò fine fie flo zitto, contra vuje tutte bona ntenzione. Naticiette Mora; e fitrolecaje de fitro, Comme fareve ghi mperdezzione, fiel a pigliaje co tico: e te ncappaje. È da fora lo Stritto te portaje.

45 Machelto t'naverrà creo, sbregognato, Ca quanto t'haggio ditto e bagattella: I'e gabbaje, ca te fice fiammorato, Acco desgrazia, de na Pettolella Sta bellezza gaude dengraziato. Et amarete primmo sta zetella, Chella chà tanti, e tanti afcicuoluti Haggio fatto; ettà tutti falluti:

46 Nfra l'autre mroglie meje chefta te facci Chiu tellecufore breccia sia a fto nurico, Ch' a fto bello palazzo vuote faccia. Che t'era caro, faje, che no nte dico. Spacca ffo mare, va, taglia, fcafaccia, Strude la Fede nofta fo eco tico. Ma feermia, che dich' fo' doy'è la Fede, Si th'arma fehitto a tre crodele crede.

47 Portame apprieffo, e beccome contenta. Grazia, che la puoje fare a fta nemmica: Micteme pe favora: e fi l'haje venta, Farriffe male a ne jettà mollica. Epo a lo Campo nfacce, che me fenta Go mille fmorfie; cheft'è chella ammica. La l'autre naegne agghiugne fta gonnella, Ca faie pe feuorno mio na jodechella.

CANTO DECIMOSESTO. 313
48 De tie flacche accol si ghioune, e imargiaffe
De capille, che cchiu ne voglio fire?
Le portarraggio, comm'a le bijaffe,
Peghi nfuito, e ngcanella a cocenare.
Cossi sbracchar miezo a li stracaffe
De le guerre te voglio accompagnare.
Haggio flommeco, e forza, e boue fpalle
A portarce lanze, arche, e cavalle.

49 Iarraggio, comme vuoje, arreto, o fiante: Vaña, che fulo a te fe venga bona. Primana, ehe ſpata, o chelleca vollatte T'arriva, puflarra pe fiz perzona. Fuorze ca lopeo Turco afte galante E ppe l'ammore mio te la perdona. E fia bellezta desprezata mia Co barbare afciarra cchiu cortesa.

o Mara me, ste bellizze puro avanto
Chiarute, ch'arrevà no mponno a siente?
Cchiu bolea dire; ma ntoppaje lo chianto,
Che sette, li docusteme l'ammente.
Pe l'afferrà la mano le va a canto
Normata, e chilo cessa a passe hente.
Stà uposto, e benec: e Animore ascia impeditta.

La ntrata, ne lo chiagnere ha la feitta.
No mpò Ammore attizza lo primmo fuoco,
Ca Raggione la cennera ha ghielata;
Ma nee manna Pieste nchillo luoco,
Ammica d'isfo assaige necosa norata;

Ammica d'isso assigne nocia norata:
E dde tale manera fece jusco,
C'happe a sborra lo chianto a la mpenzata:
Rinardo lo sfarzea cheño da fore;
Ma po da dinto, Dio sapere core,

5. Po le responne : no me sa parlare, Armida, ca facc'io quanto farria: Ncoscienzia mia, ca re sie puoje cojetare, Ca no nc'e st odio da la parce mia. Oh bona! e che te suonne ? io mennecare? E ppo meglio; nemmica voscioria? Ma, no susa monta no pe ditto, strajassiste Li termene, e co ll'odio, e si si amaste.

214 CANTO DECIMOSESTO.

23 Ma che dico? autrebarve de la toja
A fite rotola scarze sò ntorzate:
Simmo de carne: e s'io happe la foja.
Comme de te nò moglio have piatate?
De la mammoria mia farraje la gioja,
O c'haggia juorne alliegre, o trebbolate,
So pe te sempe, puro che nò nsia.
Smacco a lo nore, ed a la Fede mia.

5.4 Previa toja fornimmolo fio cunto,
Ch'e na vregogna marcia a fie parlare.
E fora ch fie guitarie fa cunto,
Ch'è na cola fannifiema atterrare.
Fa che de chefto io la no n'haggia affrunto
Ma volcia chiu de menc'ha da Penzare.
E fii pe chefto si molfara a dico,
Ca fi bella e Reggian haje chiu marito?

55 Covernate, io me parto; tu venire Nò mpuoje co mico, ca nò monno chifle. E' comme diffe, cercala fornire, E flatte, o torna, comme nee venifle. Mente le flace chefto difo mo a dire, Comme cotta d'ardiche la vedifle: Ma che cotta? parea la quarta Furia; E cofsi malorata po lo nciuria.

56 A te fece Zofia ner tu fie miente;
Marco Azzio Barbo tu te l'haje fonnato:
Sarraje fciuto da cuorpo a na ferpente,
E cquarche l'igra l' haverrà allattato.
Vi fi lo perro cano, affi trommiente
Co na lagrema a l'uocchie s'è botato.
Vi fi cagnaje, facce de pontarulo,
Colore, o fosperato haveffe fulo.

57 Tiente che gente veol me laffa, e dice: Te prezzo, e ftò pe te: bello fanciullo! Vecco Pompeo perdona a li femmice, E Tigrane no mole pe traftullo. Siente, comme ad Ammore contradice, Vecco fatto Zenocrate Catullo. O Ciele, e fli canaglie fepportate, E po le Ghiefie volte fiabbeffate?

Zef-

CANTO DECIMOSESTO. 315
58 Zeffonna nfammo, e puotze lià contento,
Comme ne laffe: fria facce de mpilo.
Nò fie siera d'havere maje chiu abbiento,
E te n'haje da penti d'have ntilo.
Te farraggio de fico no tron miento,
E tanto t'odiarraggio quanto milo
N cuollo animore t havea, e fil o finquoglio.
Marino sferre, e la ssi là te vogijo.

59 Là te voglio, gnorsi; là cacarraje Le peane meje, frabbutto frabbottone. Miezo muorto nira muorte firellarraje; Armida hagge de me comp., e ca mone Lo bello (peretillo le mancaje, E no mpotte forn), compaffione: E alciovelette, e se neolaje là nterra Tutta fodanno fraddo. Pluoche nzerra.

60 Nzerraste l'uocchie Armida, e su schiatruse
Troppo lo Cielo, e scarzo de constituto.
Raprele, poverella: vi ca nímo
Chillo è de chianto, e stace miezo muorto.
Videlo, ca sofpira; e stà piatuso,
E de li guaje, che passe n'sia sconsuorto.
Te dice, addio, chiagnenno: vide vide,
Ca n'è tanto crodele, quanto cride.

61 Dove se sparterrà? stesa a l'arena
Cossì l'ha da sas afrà viva, e morta?
Lo tira cortessa, piaza lo nirena,
Ma la necesserà nò so comporta.
Se marca, e nitro natro vecco chiena
De viente la chiommera a chi le porta.
Vola chella varchetta pe lo mare:
Mira isso morta e becco chella spare.

62. Ma quanno venne nse l'affritta Bella,
Ne medde nullo o vecino, o lontano:
Disse : è partuto, ed a me poverella,
Comme morta lassatame a sto chianos
Vi ca m'have allascata sta gonnella,
O menat'acqua nsacce lo gran Cano:
E io mo puro l'ammo: e sto a covare
Ncopp'a st'arena, e a chiagnere, e a strellares

Che

CANTO DECIMOSESTO. 63 Che me ferve ito chianto? a fto quatierno S'ha da leggere sempe, ah no, ca puro

Lo tarrafenarraggio into lo Nfierno; E manco nCielo nee starrà lecuro. L'arrivo, (a pare suoje sia pe covierno ) L'accido, e fquarto, e appennolo a no muro. S'illo è cano, farraggio io na canazza.

Ma chi nce pote, mara mene pazza? 64 Pazza de me, ca le devea schiaffare Tanno a lo perro na faglioccolata, Quanno dormeva, e la l'ammafonare, Ca mo le pozzo fa na secorata. Puro fi grazia, e gujegno ponno fare Quarcola, mente l'arte m'ha laffata,

Affe no me fie stongo, eslà bellezza Scarpelata, mennetta, e cco prestezza.

65 S rvarraje, ch'a te to ca, pe taglione Tu de lo guappo, che le fa la testa. O Amante mieje, chesto, ch'io cerco mone. Uosso auro è; ma mpresa muto ahonesta. A me moglere, e ndote no Regnone Bello haverrito, e nquantetate agresta. E fli co chetto no nie po arrevare, Sia accifa la bellezza, e li denare.

66 Fosse accisa seje vote; e la grannezza E l'hora, che nasciette, e che nee campo, Ma ichitto sciato per la contentezza, Che spero de l'have stiso a no campo. C. sì mrofeneanno a chell'autezza Vota a saglire, e nsacce ha tale vampo, Che be te fa vede quanto è arraggiata, E fmerzanno va l'uocchie, e scapellata.

67 E fagliuca che fu, chiammaje treciento, Hoje è Sapato, chillete nfernale. Vecco ntrovolall' ajero : e n' ha spaviento Porzi lo Lanternone prencepale. Esce no terrebilio po de viento E lo Nfierno llà tene trebbonale. Siente pe lo palazzo, e a li contuorne. Strille, fische, catene, vrogne, e cuorne.

CANTO DECIMOSESTO. 317.
68 Nigro, chiu de la pece, no fcorore
Tutto lo gra palazzo ha commogliato;
Ma fe vede ognetanto afcire fore
No lampo da la neglia ffremmenato.
Gia l'ombra fe fcharette de coiore;
Ma l'ajero fie reflaje puro malato:
Ne de chillo palazzo ne'è chiu fiente;
E a chi dice; ccà feva; puoje di; mit mte.

69 Comme vide pe l'ajero montagnune De nuvole nereate fiitto nfatto; Che pegliàre da viente a fpotterrune, O zocate da Sole, feriano aflatto; Cofsi sfommajeno tanta veiume, E lo monte reflaje, comm'era fatto, Effa se nocochia a lo lio o errozziello; E po pe l'ajero va co Fariariello.

70 E fearvacea le fiuuole, e se porta
Attuerno na bellissema trobbea.
Tan' Hole vede no le comporta
Lo core chiu, tanto associata stea.
Passa lo Stritto, e lassa a mano stera.
Spagna, e a l'Assreca a ritta se tenea;
E chesto, che ve dico, n'è bosia.
Nfra poco tiempo se trovaje nSoria.

71 Ne bole ghi a Damasco tanto bello: Ne nZio, ne mpatria have armo de vedere-Ma mieso a chillo lago a lo castiello Se sie vace a fremmare sie carrere. Là pos e nzerra intro no cammariello, E sullo siante chiu potea tenere: F penzato a lo ditto muto bene; L'arraggia appriesso a la vregogna vene.

72 lo voglio propio ghi fiante, che mova,
Decea, lo Re d'Agg; itto lo gran Campo,
E cacciare lo meglio, che fe trova
De forbaria llà "autra vota ncampo.
Befogna co li meglio che me prova,
E fiorze armata chiu le nzito, e abbampo;
F puro che m' arriva a mennecare,
Respetto, e Nuoreno me stà a frosciare?
No

0

318 CANTO DECIMOSESTO.
7: No nfe lammenta chillo gran cornuto
De Zjemo, etie me dette ranta mano.
Che ne porea fiperà, viecchio florduto
Da me, che so de vifta a lo lontano?
Si n'e litato a la cofcia iffo fervuto,
Ca m'haggio rutto lo cuollo io; pacchiano,
Iffo nce corpa, ed haggia chello a mente;
Fa lo peo, che puo fa, ca tutto è niente.
74 Æfi mo faccio peo, che crepa, e chiatta.
Accossi dice: e priesso priesso accoglie

14. E fil mo taccio peo, che crepa, e ichiatta.
Accofsi dice : e priefto priefto accoglie
Sordate, e ferveture d'ogne nfatta,
Pagge, e zetelle, e la bannera fcioglie.
E be methute : priefto da la sfratta,
E no nfe fremma fi notte le coglie;
Pe fil che n'arrivaje, dove l'amena
De Gaza fica d'ammice chiena chiena.







## ARGOMIENTO.

D'honomene poce, e gente n'inantetate
Lo Re a' Agoitto la gra in fla vede.
Le fijuatre ad Amireno ha po fedate ;
(Bravo quanto a no Marte, e de gran fede.)
Rmoglisre Armida a mille namorate;
Pe fa morì Rinardo, le concede.
Ma neette arme affatate ; e ricche, e belle
Vede iffo de li fuor le tanta chella.

Aza cetà co la Jodea confina
Pe la via de Pelusio mo Dammiara;
Stace nirajo de mare, ed ha becina
D'arena na gra longa scampagnata.
Che, como oma Secrocco, a la marina,
La vota là co tale porverata,
Ch'a cquirche poveriello, che nce ncappa,
L'appenneno pe buto, se la scappa.

2 E' de lo Re d'Aggitto gran frontera Sta Cetà, ch'a li Turche ido levaje No piezzo mpr.mma, e perchè commeta era Pe la mprefa, che ncapo le Ichiaffaje; Da Mente Iuto pe ffi da Primmavera Ca bennefenne, e la Corte chiantaje, E gia latto de gente havea l'acchitto Da it tanta gra Regne lo Marditto. CANTO DECIMOSETTIMO. 327

3 Musa, si mo te chiammo, dan me ajuto, Ca sò tre bote; su miettete a mente, Quanta forze movette sto Cornuto; E de le soje, e d'autre ammiche gente. Quanto lo Miezo juorno nguerra sciuto; E lo Levante, e tanta Ki potiente E stanzia soja, tu mo li quale, e quante Va decenno, ch'io scrivo, mente cante.

Dapò ch'Aggitto fe fu rebbellato
Da la Grezia, e da Dio, cagnanno Fede;
Ne fecte da Maumma no fordato
Bravo, e a fto bello Regno mefe pede.
Califfo fe chiammaje, e cunch' è fato
Dapò a regnà, a lo nomme le foccede.
Lo Vracco mio pe chello io Lampo annomo
Perche lo primmo fu no valent' hommo.

5 Lo Regno, co lo tiempo ghie fienante, Ed è crelciuro tanto, che mo vene Coffejanno Afia, e Libbia pe ffi fiante Soria da la Marmareca a Cerene. E finto pe lo Nilo have galamte Provinzie, addove nc'è tutto lo bene. E da cà a le campagne d'Arenaccia Defsabbetate, e afii a l'Aofrato abbraccia:

A ritta ha de l'Arabia la marina: Ch'addora, e a manca secè lo ricco mare. E da filo maro ruffo po cammina Fora affaje pe Levante a dommenare. Lo Regno ha tanta forze, ch'è roina; Ma lo Re le fa chiu, perche [sa fare; Ca nc'è nato patrone, e maje fite affitto; E si guaje se vedd'isso, e sò stie a ditto.

7 Guerre a Turche, e a Perziane (pisso meles E loro ad isso, e be se nee portaje. Dette, e levaje: e chesto si soccese, Tanto facette, c he se recattaje. Po che biecchio la guallara le scele; La spara, e lo cavallo isso lassaje; Ma si be no mpò chiu ghire, e benire, sempe lo Regno sujo ecra ngranniro.

....

306 CANTO DECIMOSESTO.

83 Nc'e n'auciello nfra l'autre, c'ha le penne
De chiu colure e pizzo ruffo, e tuorto.
E parla accofsì chiaro; che fe ntenne,
Comme fi fosse nato miezo Puorto.
Sto pappagallo caro affaje lo tenne
Armida, e ghieva scapolo pe l'hñorto.
E mo ch'accommenzie, restajeno ammisse
E l'ancielle, e li viente, e chesto disse.

24 Vedite, s' è cossi previta vosta, La rosa la matina comm'è bella: Che quanno è mezaschiusa assa chiu gosta E stà capo calata, e scornosella. Vecco a po ssacciata sa la mosta; (chella Vecco ch'ammoscia, e ssronna, e n'è chiu Chella n'è chiu desederata statte Da mille zetelluccie, e stille amante.

25 Accosis, comm'a chesta, nee se jammo; Hoje su, craje chillo, ed io da ca a cient' anne Ne, nea torna l'Abbrile, nuje tornammo, Ch'ogn' anno sempe cresceno malanne. O da la tossa, a carma aspertammo, E da renella, e prete li buonanne? O co palagre, e guallare, e scartielle Penzammo fare li sammoratielle?

16 Nche scompie, secotaje lo concestorio D'aucielle, e parze dire; l'haje nezerata. E accommenzajeno no gra mastorio, Pocca ognuno no 'havea la siammorata. L'arvole po no frasconeatorio secoro nziemme, comme pe basata, La terra, e l'acqua tutta grellejaje, E no sciore co l'autro se scergaje.

17 Nfra sti vordielle accossi graziuse,

E nfra sti belle shite de forsante.
Vanno li duje, comm' a relegiuse,
E stanno a li guaje loro vecelante.
E becco ca nfra l'arvole fronnuse
Le parze a loro de vedè l'Amante;
Vedeno cierto isso, e la Mariola,
Che l'ha namo assenta a l' hervecciola.
Sceu-

CANTO DECIMOSESTO.

307

18 Scenneale mpietto natovaglia bella
De Lecce, ed a lo viento flea fitrezzata.
Tutta vruoccole, e ciance: e la faccella
Parea nfra lo fodore chiu abbampata.
Havea no rifo a l'uocchie la Serofella,
Che la loffuria nee tenea adacquata.
Se lo fchiude effa mino; ma l'Auciello
Vola a la merta co lo cellevriello.

29 Co l'uocchie, fe la gliotte, e ncannaruto Colsì nee stà, che magnoillo è satto. Esta abbia spisso a l'uocchie lo saluto; Ma l'ha no lavro quase miezo ssatto: E no sospino chesso ad siso è sciuto, Che derrise, mo l'arma have lo stratto. Da chessa cas a chessa a chessa ammorosa, Chioppa vedea sta guittaria ammorosa;

20 No specchio, che balea quarche tornese, Stea appiso a mano ritta de l'Amante. Esta s'auraje, e mano nee lo mese, Mente la capo se facea galante. Esta redeva 1 ma lo Veronese Redeva, e belejava pe Levante. Esta a lo specchios sevale a specchiare; Esta a lo specchio sevale a specchiare; E chillo a l'uocchie suoje stease a mirare

21 Chillo perche la serve stace autiero;
Conzidera esta mo, che lo commanna:
Voca sia stace cà, 'lo Cavaliero
Decea ) che propio ngrolia sie sie manna:
Dinto a so sioco e so retratto verso.
C'haggio a sto core, e chesto no inte nganna,
Che se vuoje sa de chisto, i omo lo sietoo;
Che meglio specchio cirche de sto pietto.

22 Ma mente no nte digne, te pocifie A lo financo vede quanto fi bella; Ca fi conforma si po te vedise, Nee sparterriamo affè sia tarantella. Ponno mo de belizze Cele sisse Diatro no vrito stare i pazzarella. Specchio si brache: specchiate a sto Sole-Ca manco specchio d'illo no nce vole.

A

303 CANTO DECIMOSESTO.
23 A ft' avantà la Guitta fa refille.
Ma no mpe chefto laffa s' alliffare.
Pocche fe fii ntrezzata, li fofille
Piglia, che primma havea puofte a fcarfare;
E na giaima fe fece, e li fciorille
Scomparte ino nee va, comme le pare;
E miezo a chelle ghianche recottelle
Lo veto apponta co orté rofe belle.

24 Ne mpayone accossi maje de matino A: lo Sole la coda spampanaje. Ne maje l' Arco celeste lo robbino, E lo smaraudo sujo cossi mostaje. Ma bellisemo è po lo centorino D'oro, che sempe ha cinto; nce ncantaje Tutte le marcancegne de l'amantes, Pe chiu tarese amare, e chi sa quante!

25 Nô moglio; feria da cà; comme fi bello; Mozzeca te; mio bene, guerra, o pace ? Faso mio; vuoje fpartire compariello? Sciù che breogna, tiente, che me face! Nguagne, fofpire, vafe a (chiaffariello, Rafche feeche, zi zi, rife verace, Cecatelle, fin tune, atte; e lenguetter. Chefto deppe di, e fi, nche lo fonnette.

26 Ma, fornuto essa po lo scergamiento, Se lecenza lo vasa, e se se spare. Ca puro sa quarche trattenemiento Co li scarrassie de la mardett'arte. Resta illo la co no commanamiento De no nosta na postara saurra parte, E passea ra le sere, o tra le chiante, O sulo sulo, o co la bella Amante.

27 Ma nche la notre po metre a resbiglio
Lo felatorio de li fiammorate,
Fanno d' autra manera lo conziglio,
Cod autre, tu me unenne, nzoccarate:
Calf'huorto ha n'autra cala, ed ha cortiglio
Co cammare, e antecammare aparite.
Partur'effa; li duje, pe la fiafcule,
fiante vizarramente le lo fehiule.

CANTO DECIMOSESTO.

18 Fa che bravo cavallo sia levato
Da sotta lo sperone, c la bacchetta:
Ch'a equintane, e torneje, ch'aghioste aosato
Pe stallone a na razza, che se metta;
Trovarraje, cas si la ved' mo armato
Carvaccare, o nce senta na trommetta
Ch'anecchia, e corre a chillo allegramente,
E chiaresce li prare, e le ghiommente.

29 Cossi chillo facette a lo sbrannore, Che l'uocchie l'abbagliaje de l'armature. Chello gran armo surp, chillo gran core Nchillo sampo allommaje li viecchie ardure Si be, ca pe la pratteca co Amore, N' havea chille suoje solere forure. Nfra chesto Obbardo, de lo sio mercante Mettre a bista lo fouto de diamante.

30 Dalle ca nchillo feuro islo se jeva mirauno; e po lo musso s'affregnette; Ca scatolin d'Amor propio pareva, E mperator de li caca zebbette. E la spata, ch'a lato stisto haveva, Dio sà si n'esce, s' nogito' nò nce mette. E nc'ha tanta galante arravo gitate, Che sarria bona pe l'attarantate:

31 Chi ha bilto maje feeta na pecce rillos Quanta motive fa, quanto nie bene mederele, accossi facette chillo. Ma vederele chiu manco foltene: L'uocchie netrera calzie, no pracarillos E pe bregogna lo Chauto fe tene. E pe n'effere mo, cossi trovato, Se farria vivo vivo vivo li atterrato

31 Tanno Óbi, ar lo le diffe; addio man rone. Quale tutco lo Munno, flace nguerra, E cunca ha nface, regiorazione Travaglia, addove Crifto morze nterra; E tu, porta de crije 4 flo pontone De Munno arreggiuta haje fulo fa a sferrat Tu, de truta uemmice fujaje stracaflo, Co fla Cana te daje buon tiempo, e [paffo.

LIO CANTO DECIMOSESTO

33 Scaciammo mo, Rinardo addov'e gniuto?
Chi fla vezzarra forza te carfetta?
Via ch'e bregogna flare mpotronuto:
Su ca Goffredo, e lo Campo t'afpetta.
Viene, c'havimmo lo chiajeto formuto;
Viene a tarafenà la nfamma fetta,
E fi n'happero mprimma pe le cegne,
Mo fch anale Cetà, Provinzie; e Regue.

34. Comm' a no muorto de la Ternetate Retisje chillo no poco a fto fermone, Ma vregogna li luoche a fdigno date, Sdigno cavallaria de la ragione, E fi le másche fchitto hayea abbampate, Po tutto s'allommaje, comm' a carvone, Sciccaje, jettaje galane, e zagarelle, Che tenea ncuollo, e fciure, e cazenetie.

35 E fenza penzar' autro fe fofette,
E priefto afceze da lo labbrodinto.
Mfra thefto Armida buono s'accorgette,
Ca no no erra l'ammico chiu là dinto.
Subbeto corre ncoppa le loggette,
E bedde, ca lo bello Cuccopinto,
Appalorciava merzo la marina
miezo a li dule, o vitta affè canina.

36 Volca firellare; o cano, e addove fola me laffe? ma la voce lo dolore Ntorzonaincella nenna: e la parola Ammara ghie a nurona neoppa lo core. O fia mafirella corna a ghi a la foola, Ca mo haje trovato chi t'è fopreore, effa lo bede, e puro mete mano A l'aite fole pe l'arreftà; ma nvano.

37 Quanto la vocca fozza de Semmone mirofonejaje; o fattocchiara vecchia; Che fa no pefaturo, o no fearpone Abballà pe la cafa pe fattecchia; Lo fapeva; e lo fece; ma Protone Appelata ped effa havea l'arrecchia; Fremma, e bole vede; fi la bellezza Foste pe lo tenè meglio capezza.

CANTO DECIMOSESTO. 311 38 Scenne, e tutt'uno ll'è nore, e bregogna, E bi fi ftea no tiempo auta ala mano, Chesta mescaje d'Ammore la gra rogna De na manera, e muodo troppo ftrano: L'amante le fetea comme carogna; Ma n'havea guito de lo valamano: Havette a caro lo vede fervire, E puro a caro lo vedé sperire.

29 E mo te gratta fe fi abbannonata, E si te cocciolie co chi te sprezza: E lo chianto sia russo, perra sgrata, Pe le fa trasi ngraz:a fla bellezza. Corre, e a chillo peduzzo la jelata No ndace ntuppo, o prete, e n'ha fremmezza; E pe corriere abbia fiante li strille: E a lo mare arrivaje mpunto co chille.

40 Comm' a pazza strellava: oje marionciello, Che st'arma mia te puorte, e a me me laffes O tutto, o niente, fa che no cortello La scompa; fremma, fremma mo li passe: Siente a lo manco, e po fuje, comm auciello No nie parla de vale chiu, e de spalle, No ne so degna no de che haje paura, Cano, s'aspiette ? damme chiu cottura .

at Tanno se fremmaje isto ; e arrivaje chella Sciattecanno, e de lagreme un si nfola, Affritta, penza tu; ma che! chiu bella Parea, quanto chiu affritta, e dolorola, Stea zitto, e tenea mente penzofella, E pe capo le jea chiu de na cosa. Isso no la remmira, e macchio macchio L'è fiante, e si lo fface e de foracchio.

42 Comme siente, ca fa no sopraniello, Che ncammara a cantare sia chiammato; Commenza co no vierzo giancioliello P'aggraziare quarche stommacato. Cossì chesta, che ssà de lo vordiello Ll'arte, (che Nasca, che l'havea mentato) Se ne trasette co la vergarella De no fospiro , pe la fa chiu bella ,

CANTO DECIMOSESTO.

43 Po diffe: n'alpettare, ch'io ce prega, Perro, comme n'amante fa co annante: Ncc fujemmo gias ma fi da te fe nega, H, comm a Cano mitotro, fin'haje pe fiaitre Comm'a fienmico fiente: ca fe chiega Nemnico pe fienmico foprecante: E po chello, cheboglio, lo puole dare, E rae puoje, comme vuoje, tempe fdegnare.

44) Si me puorte odio, finghe beneditto. Fallo, ca n'haje feje carra de raggione. 10 puro haviette, e no me ne fo zitto, contra vuje tutte bona ntenzione. Naticette Mora; e ffrolecaje de fitto, Comme fareve ghi mperdezzione, file la pigliaje co rico; e te ncappaje. E da fora lo Stritto te portaje.

45 Machelto c'naverrà creo, sbregognato, Ca quanto t'haggio ditto è bagattellar. I'e gabbaje, ca te fice namnorato, Acco delgrazia, de na Pettolella Sta bellezza gaude dengraziato: Et amarete primmo fla zetella, Chella ch'à tant, e tanti a dicuoluti Haggio fatto; e relia tutti falluti:

46 Nfra l'autre mroglie meje chefta te ficcia Chiu tellecufor e breccia sia a fo ntrico, Ch' a flo bello palazzo vuote faccia. Che t'era caro, faje, che no nte dic o. Spacca fio mare, va, taglia, feafaccia, Strude la Fede nofta fo cco tico. Ma feermia, che dich' fo dov'è la Fede, Si th'arma fchitto a tte crodele crede.

47 Portame appriesso, e beccome contenta.
Grazia, che la puoje fare a sta nemnica;
Micteeme pe savorra: e si l'haje venta,
Farrisse male a ne jetta mollica.
Epo a lo Campo nfacce, che me senta
Co mille smorfie; chest è chella amnica.
Ja l'autre nzegne agginigne sa gonnella,
Ca faje pe scuorno mio na jodechella.

CANTO DECIMOSESTO. 313
48 De tte flacche accol si ghionne, e imargiaffe
De capille, che cchiu ne voglio firet
Le portarraggio, comm'a le bijaffe,
Peghi nfufto, e ngcunella a cocenare.
Costi sbraccina miezo a li stracaffe
De le guerre te voglio accompagnare.
Haggio ffommeco, e forza, e bone fpaile
A portarete lanze, arche, e cavalle.

49 Iarraggio, comme vuoje, arreto, o fiante: Vaña, che fulo a re fie venga bona. Primma, che fpata, o chelleca vollante T'arriva, puffurra pe fla perzona. Fuorze ca lo peo Turco afte galante E ppe l'ammore mio te la perdona: E fla bellezza desprezzara mia Co barbare aficiarrà cchiu cortesa.

Mara me, ste bellizze puro avanto
Chiarue, ch'arrevà uò mponno a fiente?
Cchia bolea dire; ma ntoppaje lo chianto,
Che scette, li docisseme l'ammiente,
Pe l'afterra la mano le va a canto
Normata, e chillo cessa a passe liente.
Stà tuosto, e benece e Ammore ascua mpeduta
£a ntrata, ne lo chiagnere ha la sciuta.

st Nô mpô Ammore attizza lo primmo fuoco, Ca Raggione la cennera ha ghielata; Ma nee manaa Pistate nchillo luoco, Ammora d'ifio affaje ncofa norata; E dde tale manera fece juoco, C'happe a sbotta lo chianto a la mpenzata. Rinardo lo sfarzea chesto da fore; Ma po da dinto, Dio fapere core.

5. Po le responne : no me sa parlaye, Armida, ca saccio quanto furria: Ncoscienzia mia, ca se sie puoje cojetare, Ca no ne'e si odio da la parte mia. Oh bona! e che te suonne ? io mennecare? E ppo meglio; nemmica voscioria? Ma, no nsi mo pe dicto, strapissale Li termene, e co ll'odio, e si m'amste.

CANTO DECIMOSESTO. 315
58 Zeffouna nfammo, e puotze fià contento,
Comme ne laffe: feria facce de mpilo.
No fie spera d'havere maje chiu abbiento,
E te n'haje da penti d'have nislo.
Te sarraggio de fito no tronmiento,
E tanto s' odiarraggio quanto milo
Neuollo ammore t havea, e fil o firunglio.
Marino sfierre; e la sia là te vogijo.

59 Là te voglio, gnorsi; là cacarraje
Le pesne meje, frabbutto frabbottone.
Mezo muorto nira muorte fitellarraje;
Armida hagge de me comp. e ca mone
Lo bello spereillo le mancaje,
E siò mpotte fornì, compassione:
E accovelette, e se nociaje là nerra
Tutta fodanno friddo, e Puocche nzerra.

60 Nzerrafle l'uocchie Armida, e fu fchiattuse Troppo lo Cielo, e fcarzo de confiorto. Raprele, poverella: vi ca isisso Chillo è de chianto, essace miezo muorto. Videlo, ca sospira, e stà piatuso, E de li guaje, che passe n'ha sconsitorto. Te dice, addio, chiagnemo: vide vide, Ca n'è tanto crodele, quanto cride.

61 Dove se spattertà? stesa a l'arena Cossì l'ha da lasa firà viva, e morta? Lo tira cortessa, piatà lo infena, Ma la necessetà nò lo comporta. Se marca, e sitto natro vecco chiena De viente la chiommera a chi le porta. Vola chella varchetta pe lo mare: Mira isso netra ; e becco chella spare.

62. Ma quanno venne nfe l'affritta Bella, Ne medde nullo o vecino, o lontano: Diffe: è partuto, ed a me poverella, Comme morta laffatame a fto chiano; Vi ca m'have alla(cata fta gonnella, O menar'acqua nfacce lo gran Cano: E io mo puro l'ammo: e fto a covare Ncopp'a st'arena, e a chiagnere, e a strellares,

•

316 CANTO DECIMOSESTO.
63 Che fine ferve it o chianto? a fito quatierno
Sba da leggere fempe? ah fiò, ca puro
Lo tarrafenarraggio into lo Niferno;
E manco nGelo nee fiarrà fecuro.
L'arrivo, (a pare fuoje fia pe covierno)
L'accido, e f quarto, e appennolo a no muro.
S'ifio è cano, farraggio io na canazza.

Ma chi nce pote, mara mene pazzat
64 Pazza de me, ca le devea ichiaffare
Tanno a lo perro na faglioccolata,
Quanno dormeva, e la l'ammafonare,
Ca mo le poezo fa na fecocata.
Puro fi grazia, e gonegno ponno fare
Quarcofa, mente l'arte m'ha laffata,
Affe no me fie fiongo, e ilà bellezza.
Scarpefata, mennetta, e cco prefiezza.

65 S rvarraje, ch'a te to ca, pe taglione
Tu de lo guappo, che le fa la teita
O Amante mieje, chelto, ch'io cerco mone,
Uosso curo è; ma mpresa muto abonesta,
A me mogliere, e notore no Regnone
Bello haverrito, e nquantetate agresta.
E sil co chetto no nie po arrevare,
Sia accissa la bellezza, e li denare.

66 Foffe acciá feje vote; e la grannezza E l'hora, che fiafeiette, e che nec campo, Ma fehitto fciato per la contentezza, Che figero de l'havé fifio a no campo. C. si mrofeneamo a chell'autezza Vota a faglire, e nfacce ha tale vampo, Che be te fa vede quanto è arraggiata, E fimerzanno va l'uocchie, e (capellata.

E smerzanno va l'uocchie, e scapellata.

67 E sagliura che fu, chiammaje treciento, de loi e Sapato, chillete nsernale.

Vecco ntrovolàll' ajero: e ñ' ha spaviento Porzi lo Lanternone prencepale.

Fice no terrebilo po de viento
E lo Niferno lla tene trebbonale.

Siente pe lo palazo, e a li contuorne.

Strille, ssiche, catene, vrogue, e cuorne.

CANTO DECIMOSESTO. 317
68 Nigro, chiu de la pece, no fcorore
Tutto lo gra palazzo ha commogliato;
Ma fe vede ogne tanto afcire fore
No lampo da la neglia stremmenato.
Gia l'ombra se scharette de cojore;
Ma l'ajero se restaje puro malato:
Ne de chillo palazzo ne'è chiu siente;
E a chi dice; ccà steva puoje di; niente.

60 Comme vide pe l'ajero montagnune
De nuvole nereate fitto nfattot
Che pegliàte da viente a spotterrune,
O zocate da Sole, seriano assattos,
Cossi sfommajeno tanta veiume,
E lo monte restaje, comm'era fatto,
Essa seriale e necessa a lo si o ezrrozziello;
E po pe l'ajero va co Fariariello.

70 E fcarvacca le fiunole, e se porta
Attuerno na bellissema trobbea.
Tant' Hole vede no le comporta
Lo core chiu, tanto associata stea.
Passa lo Stritto, e lassa a mano storta
Spagna, e a l'Asseca a ritta se tenea;
E chesto, che ve dico, n'è boscia.
Nfra poco tiempo se trovaje nSoria.

71 Ne ho'e ghi a Dàmasco tanto bello: Ne nZio, ne mpatria have armo de vedere-Ma miezo a chillo lago a lo castiello Se sie vace a fremmare ste carrere. L'à po se nærra intro no cammariello, E sullo siante chiu potea tenere: E pezàtro a lo ditto muto bene; L'arraggia appriesso a la vregogna vene.

72 lo voglio propio ghi fiante, che filova, Decea, lo Re d'Aggitto lo gran Campo, E cacciare lo meglio, che le trova De forbaria llà "autra vota ncampo. Befogna co li meglio che filo prova, E filorze armata chiu le nzito, e abbampo; E puro che m'arriva a mennecare, Respetto, e Nnore no me stà a frosciare?

CANTO DECIMOSESTO. 72 No nie lammenta chillo gran cornuto De Zjemo, che me dette ranta mano. Che ne potea spera, viecchio storduto Da me, che sso de vista a lo lontano? Si n'è stato a la coscia isso servuto, Ca m'haggio rutto lo cuollo io; pacchiano, Isto nce corpa, ed haggia chello a mente; Fa lo peo, che puo fa, ca tutto è niente. 74 E fli mo faccio peo, che crepa, e schiatta. Accossi dice : e priesto priesto accoglie Sordate, & serveture d'ogne nfatta, Pagge, ezetelle, e la bannera scioglie. E be mestute , priesto da la sfratta. E no use fremma fi notte le coglie; Pe ffi che n'arrivaje, dove l' arena

De Gaza ftea d'ammice chiena chiena







## ARGOMIENTO.

D'hommene poce, e gente nituanistate
Lo Re d'Aggitto la gra inifia vede.
Le fiyatre ad Amireno ha po fedate,
(Brava quanto a no Marte, e de gran fede.)
Rmoglises demida a mille nampoorate,
Pe fa morì Rinardo, je concede.
Ma neerciamse affatate, e ricche, e belle
Vede iffo de lifure le ranta chelle.

Aza cetà co la Jodea vonfina
Pe la via de Pelufio mo Dammiata:
Stace nfrajo de mare, ed ha becina
D'arena na gra longa feampagnata.
Che, comm' oma Scerocco, a la marina,
La vota la co tale porverata,
Ch'a cquarche poveriello, che nce ncappa,
L'appenneno pe buto, fe la fcappa.

L'appenneno pe onto, le la Rappa.

2 è de lo Re d'Aggitto gran frontera
Sta Cetà, ch'a li Turche ido levaje
No piezzo mpr.mma, e perchè commeta era
Pe la mprefa, che ncapo le Ichiaffaje;
Da Menie liuo pe ffi da Primmavera
Ca benneletine, e la Corte chiantaje,
E gia latto de gente havea l'acchitto
Da ii tanta gra Regne lo Marditto.

CANTO DECIMOSE TTIMO. 327
3 Mufa, fi mo te chiammo, dan me ajuto,
Ca sò tre bote; fu miettete a mente,
Quanta forze movette sto Cornuto;
E de le soje, e d'autre ammiche gente.
Quanno lo Miezo juorno nguerra sciuto;
L lo Levante, e tanta Ki potiente
E stanzia soja, tu mo li quale, e quante
Va decenno, ch'io scrivo, mente cante.

Dapò ch'Aggitto fe fu rebbellato
Da la Grezia, e da Dio, cagnanno Fede;
Ne feete da Mauman no fordato
Bravo, e a sto bello Regno mese pede.
Calisso e chiammaje, e cunch' è stato
Dapò a regnà, a lo nomme le soccede.
Lo Vracco mio pe chesto i Lampo annomo
Perche lo primmo sin no valen' hommo.

5 Lo Regno, co lo tiempo ghie fienante, Ed è crelciuro tanto, che mo vene Coffejanno Afia, e Libbia pe ffi fiante Soria da la Marmareca a Cerene. E finto pe lo Nilo have galamte Provinzie, addove nc'è tiuto lo bene. E da cà a le campagne d'Arenaccia. Defsabbetate, e afii a l'Aofrato abbraccia:

6 A ritta ha de l'Arabia la marina: Ch'addora, e a manca nc'è lo ricco mare. È da flo maro ruffo po cammina Fora affaie pe Levante a dommenare. Lo Kegno ha tanta forze, ch'iè roina; Ma lo Re le fa chiu, perche fsà fare; Ca nc'è nato patrone, e maje flie affitto; E li guaje fe vedd'iflo, e fò flie a ditto.

7 Guerre a Turche, e a Perziane spisso mese. E loro adrisso, e be se nec portale. Dette, e levaje: e chesto si soccele, Tanto facette, che se recattaje: Po-che bieccho la guallara le scele; Pao si postencia la guallara le scele; La spara, e lo cavallo isso lassaje; Ma si be no mpo chiu gbire, e benire, cempe lo Regno sulo ecrca agrauniro.

312 CANTO DECIMOSETTIMO: Sto Diavolone, addove no mpò, manna. E le fa, comm' a culo de gallina, La voca, e tano. Stato no l'affanna, Che itarria pe firacquare na trentina. L'Afreca tene co lo caucio neanna, E a lo gra nomme fujo l'Innia fe neriua: Ed ogne ammico l'é cchiu de vaffallo, Ca lo latino le fa fa a cavallo.

o Sto Re potente, e fapio fa ft'Armata: Anze fatta l'abbia fenza tardanza Contra la gente troppo affortonata, Che le dea da penzare, de la Franza. Atmida a tiempo a tiempo ne' è arrivata Mente chillo gran Campo, fiordenanza. Paffa molta fiant' illo tutto sfarze A nolargo affaje centu de le Prete arze.

10. Mirono auto iffo fedea nfedia reale,
Che ciento grade havea d'avolio bello.
De lamma e lo tofello prencepale.
Janca; ma carmofina a lo feabello.
Steva vefuto chiu ca mperiale
A ofanza loro, e flea fatto a penniello.
E po ncapo tenea no gran trobbante.
Co fmirande, e robbine, e. co. diamante.

In Lo baltone have mano; ma fevero, E beneranno chiu lo fa la varva. E Puocche, che no ndiceno lo vero. De l'anne, fi le gua farva, farva. Ogne motivo nofoca lo penziero, E fenza p ava fa. spara la farva. Co. tale majestà creo, ca fu pinto Da lo gran. Tiziano. Carlo quinto.

1. Duje Satrapune da cà, e là le, flanno.
Alletta: e chi l'è, a ritti, no fpatone.
Sfoderato auza, contra a chi fà danno;
H. l'autro mano have no feggellone.
Chifto, chì è Segretario tutto l'anno,
Serve pe lo cevile a lo. Patrone:
Ma l'autro, comm' a capetanio a guertara,
Taglia cuolle, arde, mpala, e nferra, e sferra.
Sotre-

CANTO DECIMOSETTIMO. 323
13 Sort'hà na groffa guardia de Cercaffe
Co leibarde, e co ítorte, e be ngiaccáte;
Co giubbe de fearlato affaje finargiaffe,
Co li gallune d'oro ntorniate.
Accofsi da la ncoppa a liente paffe
Vede lo Re la Molta de l'Armate.
E a lo paffare e Capetanie, e Arfiere
Vafciano pe ffi nterra arme, e bannere.

14. Lo puopolo d'Aggitto a primmo passa. Co cquatto Cape: duje de lo pajese. De coppa, e duje, dov'è la terra grassa Abbascio, che lo Nilo nce la mese. Portaie so sciulo non a mare sa gra massa. Che sa grano, che bale no tornese L'aceno. e addove stettero vallène, Mo de pecore vide. Puglie chiene.

15. A lo primmo, squatrone nto è la gente,
Che stette d'Alesantria a lo gran chiano,
E lo lito, che sià niacce. Ponente
Da là commenza a farese Afrecano.
Lo capetanio è Araspe hommo faccente,
Ca le va chiu, lo gniegno de le mano;
E de morglie de guerra n'è mastrone:
Ma po, lo puoje peglià co no premmone.

16: Appriesso chille sò, che pe Levante. A la costera d'Asia stanziaro:
E le porta Aronteo, no. mierte siante;
Perche ha tirole assaige, e nc'è denaro.
Linto, e-pinto sia mo ghiette, e galante;
E li puorce cantanno lo scetaro:
Mo no n'essà si sborrio, o si pazzia,
Da coccagna: Palermo, ca l'abbia.

17. La terza po nò fquatra nò; ma pare N' Aferzero de tutta fazzione: Derriffe; e Aggitto a tanta pò campare? E puro na Cetà fa flo fcaffone: Cetà, che Regne fanc pò nacare; E face mille ottine de le bone: Lo Cairo è chifto; e la mofcia canaglia Go, capità. Campione va nbattaglia.

Co copità. Campione va nbattaglia.

324 CANTO DECIMOSETTIMO.

18 Porta Gazele chille meterure,
E terrazzane de la chinata bella:
E de fi ncoppa, dove li remmure
Nilo fa recadenno, e te feervelta.
Sulo arche, e foate fongo l'armature;
Giacche nó, c'hanno temneza la pella.
E li ricche vettte a li Franzale
No darranno temmer, na tornife.

19 La marmaglia de Varca fuda, e quale Senz' arme co Alarcone apprieflo vene: Che co arrobbà a chi paffa, efenza cafe Nchella Chiaja campaile, che n'ha bene-Co gene manco guirta lo Re trafe. De Zumara, e a thi ferenna nò 11st bene-E po chillo de Tripole; ma fanno. Tutte dije chifte peka giranno.

20 Veneno appriesso po li coppolune De l'Arabia Petrea, de la Felice: Dove pe friddo maje nec 30. sperune, Ne mpe caudo se sa meimo a valice: Dove ne'é musco, e neiemo a busine chiune: E ncoppa a chelto, e a cassia la Fence De secciento anne more; ma da Fossa N'esce no verme, e se renova, e engrossa.

21 Lo besti lloron'è tanto galante.

Ma narme co l'Aggizzie vanno pare.
Vecco autre Alarbe po se fanno nante,
Chen'hanno-luoco sitro p'habbetare.
Girano aternamente da birbante.
Ne nc'hoje sò ccà, craje nee le puoje trovare:
Parlano, gnienme, e uorpo hanno-zaccheo::
Capille luonghe, e nigre; e facce peo.

22 Ll'Arma è na canna d'innia longa; e corta Ponta ha de fierro; e necavalle corriente. Derrific, ca na zifera le porta; Si zifera accoffine kannos li viente. Sifice a li Petreje face la feorta: Aldino a li Felice, mo feontiente: Guida li reto D. Chotno Arbiazarro; Degno de giu, comm'a Mangone nearro.

La

CANTO DECIMOSETTIMO
23 La turba apprieflo è rutta d'Itolane
De Chilo mare, che rois na Parene.

Semmozzature, comm' a Loceane, A peglia matreperne groffe, e chiene Li Nigre sò co loro Aritrejane, De le marine fora a manca; e rene Agricardo li primme, e O'Imida è nante De til lecunne, ed è n'Ateo forfante.

24 Li Nigre po de Meroe fecotaro, Gran Hola, che fa Nilo, e Strabbora; E tre Ri d'antecorio nee regnaro; Ma co doje Ligge Creftiana, e Mora; Re Canario, e Aflemiro le portaro. Maomettane; e trebbotarie ancôra De lo Califfojma lo Creftiano

De lo Califfo, ma lo Creftiano Se flette, e difle, accife, a ghionte mano 25 Veneno po' duje Ri puro foggette Co gente armàte d'arche, e co carcaffe.

Co gente armate d'arche, e co carcalle... Sordanouno é d'Ormus de le prefette Ifole Perzane, e chiu imargiatfe. L'autro de Boecanne i e co barchette Se nce va, quanno l'acque stanno graffe; Ma, quanno po sò secche, no ac' e marche. La prede afeitatte nee puoje trafecare.

26 Ne a re Ardemoro have dintro lo lietto Mogliereta belliflema ha potuto. Se feiscaje tutta quanta pe despietto, Azzò non fusse a tla mpresa venato. Cano fre dise, en mbe cchiu de sto pietto Te gostarrà so maro ncornotuto? E de sto bello siglio chiu sa spaza Te piacerrà, che mo sa chiannia atta?

E'chifto mPerzia Re de Sai macante, E lo manco, chech ha, can'ha patrune: Ch'a fare a correllate fe fa fante, Comme je fse a magnare maccarune. Male pe buje Franzile: fto frofciante Mce vene' e n'haverrite firammazune. Va giaccata la gente, ch'iffo porta, E co mazza frrata jante, e Copta,

Ve

326 CANTO DECIMOSETTIMO. 28 Vene po fi da l'Innia Adrafto autiero, Innia, pajefe de l'Aurora bella. È ncuollo de ferpe ha, comme fchiacchiero.

Verde, e ñegra, pe giacco na gran pella: E pe cavallo ito gran cavaliero. Carvacca n'alifante co la fella. E file nira li gran fciumme chella gente, Che porta, d' Inno, e Gange, ed è balente.

Che porta, a inno, e cange, ed e baiente.

20 La figuatra appriesso è etteta accoppatura,
E fordatacce sò simatrecolate,
Da lo gra Re tenute a la ventura,
E mpace, e nguerra; penza si pagate.
Te metteno a bederele paura.

Co cavallacce fotta be: mparate:

L'oro e fearlate a l'arme lustre attuorno.

Sbampano, da pe tutto lo contuorno.

30 Nfra chiste è Alarco un perrosed Odemaros. Ch'a squarrona n'aserzeto è azzellente: E nc'è ldraorto, e Remmedone ammaro. Che co la facce la caca la gente: Nc'è Tegrane: e Rapordo gran corzaro, Che scasaje tanta: e Ormuno nc'è balente: E Marzabusto Alarbeco, che seppe Nfrenà l'Alarbe, e po.ito nomme n'heppe.

3.1 E Orinno, e Pirga, e Arimone; e Brimarre, N'autro Pietro Navarro e ne'è Sbifante Bravo carvaccaore: e tu de l'arte De l'allottà fio mallo Aridamante: Nc'è E liderno, che no finfia Marte, E le cedono a chifto tutte quante, Ca fi a cavallo, o fi commatte a pede E' cofa, bene mio, che fiò nfe crede.

E' cofa, bene mio, che fiò nfe crede.

30 N'Armenio è Capo a chifte; gran fegnore,,
Che-da, che fii, sbarvato renegaje.
Cremente nomme havea lo tradetore,
Ed Amireno appriefio fe chiammaje:
6'era de lo. Re Aggizzio. iffo. lo. core,
E d'iffo chiu che d'autro fe fidale,
F: arrefcle: veramente fito gran cano.
Sagio, anemuso, e bravo assaje de mano.
Nul-

CANTO DECIMOSETTIMO. 327
33 Null'autro nc'era; quanno a la mpenzata:
Comparse Arnida; e paffaje puro: moita.
Ncoppa a no carro esfa sedea accorciata,
Co l'arco mano, la sia facce tosta.
Nc'è a lo viso aceusio: inframmescata.
La pasta soja rejale: e che composta.
Fa sso mruoglio a nzeta mo chiu golio l'
Ma stammo zutto pe l'ammor de. Dio.

34. Era lo carro fujo fuorze galante, Comm' a chillo d' Arfonzo d'Aragona: E a quatro l'oncorne aute, e ciampante Lo faccente cocchiero no mperdona: Dociento fdammecelle, e pagge fiante Co l'arche, e attuorno fanole corona: Ed a ghianche: cavalle accarvaccate, Pareno e loro, e chille attaranate.

35. Guida Aradino chella gente, chella.
Che lo zio levantaje pe la Soria.
Cofsì Fenice renovata 2, e bella.
L'Atiope fuoje a befetà s'abbia,
Che co lo cuollo d'oro, e rofia afcella,
E berde coda 2, e-tuppo mezarria,
Ncanta lo Munno: e attuorno l'è bolanno.
L'aucellaria mpazzuta 2, e corteggianno.

36 Così; chesta passaje maravegliosa:
De geste, e foggia, e de maje viito viso.
E nce si chi, mede sta bella: cosa,
Ammaje; cosa che maje, a la: mproviso.
Si co na vista, e. ngraveta, e arraggiosa
Lega, e siammora, e. ognuno se l'e arriso;
Quanno po se le chiamma, e ride; e zenna,
Sarra catena, e chiappo, che le mpenna.

37 Paffara chefta lo gra Re commanna, Che benga ad auro capità Mireno: Ca le vo confegnà la corra cama: De Generale, e tutte tenganfreno. Chillo, ched è, lo penza ; enone nganna; E co no vifo va digno, e-fereno: Ca no era nato dinto le battaglie; Ala le fa la guardia, edi iffo Aglie. \$18 CANTO DECIMOSETT IMO. 38 E addenocchiato fiante a lo Patrone, Comme le fa, colsi chi llo le dice. A te Mireno mio do 1to battone. Fa tu pe me co chitte, e co fi? ammicè. Pe sta l'affedio da fecozione Sfracassa fiarrivare lo fiemmico. Va, vide, e bince, e falla tu sta resta:

E portame legato chi uce relfa.

35 Cossi le differ e de lo gran commanno Mireno lo bassone recevette.

Recevo chillo da no vraccio orlanno, Segnore, e bao contento, responentete E co l'agurio tujo spero buon'anno.

De dare a l'Assa, che tanno patette.

E ssi nce torno, lo negozio è a puorto; Ma si perdese, chiagneme pe muorto.

40 Si be prego lo Cielo, s'ha stepata Contra nuje, ch'io nò creo, l'ira de Dio; Nn cuollo a sue benga tutta la colata De le desgrazie, e shorte, e che sacc' ios. E torna sana, e sarva a buje l' Armata-Co la vettoria: ma co nore mio. Nche scompie, no zessunno se sentente e pe viva, de tammurre, e de eronmette.

AT E. nfra si strille; e fruscie de stromiente. Scenne lo Re miezo a la Segnoria, E ana gran tenna si mena si dieute. De tanta Cape-a la canagliaria. Islo sià sparte, e si tutte contiente, Epizze duce sparte, e a turte abbia E tresca, e mde, e abburla: e nfra sto suocos Froya esca Armida d'allommà lo suoco.

4. Fornuro lo friagnà, la Forfautona Vede, ch'ognuno p'effa ffa fortuto-E ch'a fuill'atte nchille be s'addona; Ca Zorfariello neuorpo l'è trafito: S'aura, da dove ffa, la fia Bellona, E fa a lo Re, ma autera, no faluto: E po quanto chiu pò fentofeia, e nricca; E agraggiatella auta la voce fpicca.

∃di:

CANTO DECIMOSETTIMO. 329
43 E dice: o gra Monarca, io puro vengo
Pe la Fede, e la Patria a travagliare,
So femmena, e Reggina, e no lo tengo

So femmena, e Reggina, e noi locuro De veni cà a bregogna ad armezare. Co la spara lo securo me mantengo; E a n'abbelnoguo saccio dire, e fare. E ssi m'accorre de la caccià fore, N'haje panra ca scagno de colore.

44 Ne me crediffe, ch'é lo primmo juorno, Che tengo n chiocca tale vezatria: Ed a ofata noe sà de ghire attuomo, E pe la Fede fice, e pei Bofcia Rafpare ncapo, no rfaje chillo cuorno Fatto a chille! e tu faje, ca n'è bofcia: Be faje, ca li chiu gruoffe caparrune Creftiane l'happe io fotta mprefune.

45 E spe, ch'a te legate le mannava A faretenne bello no presento, E l'havernsse ancòra sotta chiava A sorn re la vita ndoglia, e stiento: E b ssta Majestà s'alscorava Portà meglio sta mpresa a farvamiento; Ma Rinardo m'accise, che sia acciso. Le gence, el cappaje, comm havraje ntiso.

46 Se să îlo Perro : e că li peccerille
Nzenți Rinardo fujeno, comme cuotteme ne fece po n'autra ; ch'auto firille
Aucoră; e bennecare no me puotte.
E pe fit nciuria, che balle pe mille,
Chiare chiare le paffo affe le notte.
Ma fapernte a nempo fujo lo tuorto.
Fatrome abbaffă; jo gia lo voglio muorto.

E lo precoraraggio: ca mogliere
De latro no lo bo, che fempe rida
Lo Cielo: e chefte fongo cofe vere,
Che fti giagante no mofchillo accida:
Ma fi ca mo fe trova cavaliere,
Che de fare, fto cuorpo fe confida,
E la capo fne porta, havrialo a caro;
Ma fi lo facesse io, saria chia caro.

330 CANTO DECIMOSETTIMO.

s A caro tanto, the le latita data
Lo meglio, che me trovo mpagamiento.
E si po me vorta l'hommo norato
Mmogliere songo lesta, e ne acconzento.
Accossi lo contratto è stepolato;
Ca sia parola è meglio de strommiento.
Si mo a quarcuno piace tale mito,
Che s'auza, e dica: azzetto lo partito.

49 Ntramente so trattato preponette, Sfrezzejava co l'uocchie ad essa Adrasto. Po diffe leva llà spare, e saette, Voscia co no villano a sa contrasto? Si da sa bella mano se le metre Cuorpo nciuollo, la vita trova pasto. E si le disse un mille stocche, Mill'anne isso baserria de fanetate.

50 Io te porto la capo: e ste branzolle L'adacciarranno, comm' a porpettone. Ment'iso parla l'idaterno volle, E no mpo sepportare lo squarcione. Tu so dise l'adacciarrane quatro ceposle. fiante a lo Re sto mperio, sciauratone, Ed a nuje Cavaliere! e e ts ad ditto, Ca no è cà, chi ha si satte, e se stà zitto:

51 Comm'a no gallo d'innia l' Inniano
Ngrifatoferefpofe: e parlo, e facciot
E chiu faccio ca parlo ; e fi lontano
Da ca parlave, o maro te moltaccio.
No la feompeano; ma ftennie la mano
Lo Re, e decenno: e l'acqua fa borraccio?
E po a chella: fegnora m' haje norata
De prefenzia, e balore affè fl'Armàta.

52 E mierete, che tale Imargiaffune Siano de te così arraggiate amante: Miente a fi gran cavalle capezzune, Pe le mollare contra lo Forfante. La Boscia veda, chi de si guappune La catarozza t'appresenta nance. Cosìs sompette: e chille n'aurra vota Tornajeno, e chi lo squarta, e chi l'arrota, CANTO DECIMOSETTIMO.

33 Ne sti duje sule, pocca guappearo Tutte le gente appriesso de valore, Porsi muzze de stalla s'avantaro De le sa santepasso de lo corer Tant'arme conera lo Cosuzzo caro Move la Guitta, e si tanto renmore, Magisto, po che lane la chiantaje Co bessistem pro velejaje.

54 Pe chelle stesse vie, de quanno venne,
La navecella arreco mo cammina.
E sis, quanno nee ghie, parze have penne,
Mo pare asciuta da na colombrina.
Lo Carro, el Porza grossa, ca le ntenne,
Che co la Trammontana sta becina,
E la Lattea ved'iso, ed aurre stelle,
E montagnune, e sciumme, e montagnelle.

55 E mo a che stà lo Campo, e mo sapere Vo, chi nc' è cà, chi sà, chi sò, che tanno. Quatro vote lo Sole comparere Veddero a sto retuorno navecanno: Ma, quanno dinto mare ghie a cadere, La navecella nterra ghie accostanno. Scenniter d'affe tanno la Segnora). Gia site mPallestina, a la bon'hora.

56 Scefero II tre nterra, e la Fortuna Scomparze nmanco afsaje: che ño ns'è ditte. Nchefto fe ne venie maddamma Vruna. Co lo foleto fujo colore affiritto: Ne mpe chella gran Chiaja nc'è nesciuna Taverna, casa, od a lo manco titto. E ba trova pedate là fi puoje, D'huommene, de cavalle, crape, o vuoje.

57 Dapo che state penzaruse foro Tanullo, dinto terra s'abbiaro. E becco da lontano a l'uocchie loro No lustro comparie, che le fu caro: Che co ragge d'argiento, e lampe d'oro No buono p.ezzo attuorno faca chiaro. Correno tutte alliegre a lo sbrannore; Vedenno po da che stajella fore.

332 CANTO DECIMOSETTIMO. 98 Certe bell'arme a n'arvolo (mozzato).

Vedeno, ncontra de la Luna appefe: Tutto è gioje l'ermo, e lo giacco fiaurato, Pocca no l'accartaje, chi nee lo fiefe: fiuiano a lo gra fcuto fegorato Guerre co bellediffem' are Itefe. È no viecchio affetato ne'è a guardare, Che finede a loro auzufe a le foonrare.

19 Be ffu da Carlo, e Obbardo canofeirro
L'au-mico Viecchio fapio, e beacranno.
E fattole li duje no gran faluto,
E ch'iffo a lloro po jerte abbraccianno:
A Rinardo, che lla', comm² no muto,
Le tenea mente, fe votaje parlanno:
Segnore, vi a che hora cca' r'alpetto,
Viecchio a peglià catarro, toffa, c appietto;

60 E equanto te fo ammico, lo fsà Dio:
E 220 che ppe te fice fipialo a chifte:
Ca venzero lo ncanto, perche io
Guidajele, dove tu laje, comme fifite.
Siente flo refecantuolo, Signor mio,
Contrario a chille che tu lla feurifte:
Sientelo buono, nquanto a Dio, e lo Munno;
Ca n'autro po te toccarrà cchi un fiunho.

61 Figlio, ne a ll'ommra fresca, od a lo Sole, O ntra commedie, o abballe, o ntra ciardne; Ma ofira il Campe armàte, e nfra le teole Stà la vertu, c'ha sore nzina sine Chi no nie crepa l'arma, e no nse vole Levà sti guste, maje va duje lopine. Hora vorraje tu co li schefenzuse Stare a la lista, o co li vertoluser

63 Sos fronte fietzo Cielo auzaje Natura,
E no core te dette tutto fuoco:
E no core te dette tutto fuoco:
Azzò, e'haviffe fempe de sbravura
Nira li cchiu guappe tu lo primmo Iuoco.
Arrarge te fie die fora fietura,
Perche te ne ferviffe a ciempo, e luoco;
E cche le ti enghe fotta la raggione.
Ll'haje letta maje la floria de Guidone?
Az-

CANTO DECIMOSETTIMO. 333
63 Azzò de tanta duone (s'armo armato
Sia de ffi Cane (ulo la roina).

Sia de sil Cane sulo la roina; E lo crapiccio sia cchiu rebbottato, E lo golio ca chette ne'arroina, Addonca, figuio, sa che sie guidato Da lo Boglione, e a bierzo sujo cammina: Ca isto, ch'e mastrone, sape quanno T'ha da nfrenare, o giure stozzecanno.

64 Cofsì cchillo deceva: e stea cojeto
Ll'autro a tanto parlare de Catone:
Ne nse menaje chillo conziglio arreto
Le spalie: e s' atrossette a lo sermone.
Be lo Sapio scopiette lo segreto,
Ca l'havea mano, e disse mio patrone,
auza s' uocchie a sto scur o, e bederraje
Pe chilte viecchie tuoje quanto nore haje.

65 Tanto nore ne'haje ccà, ch'è na uregogna, Spalo pe tutto po, che fào nle creder. E Vocia refla, e nò nle ñe vregogna, Arreto? che luorz' haje cuotre li piede? Via, ca diwe fape, che ràbbefogna: Te sia ipontone quanto llà fe vede. Così deceva; e lo gran Cavaliero. Teneva mente fitto a lo brocchiero.

66 Cossi lo porria sa Iennaro Monte, Pocca ogne fegorella era stopore. Marc'Azzio Barbo de chiste era sonte, Vavo de mamma a lo gran Dectatore. E senza maje mancaro stero a stronte Sti gra Rromane ad ogne gran Segnore, Li Princepe de lauro noconàte Mosta lo Viecchio, e state stremmenate.

67 Cajo le mosta quanno a strane gente Le gra Mperio spartuto ghiette stano; Guidare tanta pavere voliente, E primmo d'Este farese Soprano; E attuorno ad isso il manco potiente Correre, pe sioi Alarco cano; E ppo, quanuo tornaje co cchiu terrore, Che lo chiammaje Onorio Mperatore. E equan334 CANTO DECIMOSETTIMO. 68 E quanno pare, che la Talea tutta

38 E quanno pare, che la l'alea tutta
Doveffe pe fto Goto ghi a roina;
E quanno Romma no fie fu deffrutta
Pe San Pietro, e San Paolo a la canina;
Mosfa ch'Aulerio la gente arretura
Sott'isso guarda, e scappa affi a la fina.
Po le mo sta Foresto, che foresto
Va contra lo Fraciello: e saje lo riesto?

69 No níaje Attela mor l'Unno crodele, Che facce, e fialo ammacoato ha de cano-L'uocchie de drago, e abbaja lo nfedele Chiu; ca no mparla, e lo fiente lontano. Lo vencette ndovello lo Fedele: Ma li finoje ajotajeno lo Pagano. Po defenne Aquileja cetatone Forefto de la Talea lo Sanzone.

70 Chiu là è la morte soja: e con sta morte
La morte de la patria, e no è l'arede
De tanto pàtre n'Accarino forte,
Che pe la Talea Capo le soccede.
Nò à l'Unno no; ma a la gran mila sciorte
Cadeva Altino, e siese a Chiozza pede:
E a Val de Po de ville, e casiotte
No hiestaja serva, come meglio potte.

E contra lo delluvio de lo feimmo. Se reparava e la cetà accreficeva, Dove pe l'abbenire fempe fimmo Ghire lo Mperio loro nee doveva. Fa ghi l'Alane, coma'a biento fimmo; Ma po contra Odoacro nee moreva: E flea pe Talea bella nterra fifio, Comm'a lo bravo patre; o bello accifo:

72. More porzi Arforifio ghi shannuto
Se vede Azzo, e Coffanzo lo fratiello:
Ma muorto Odoacro a tavola traduto,
Tornare co chiu forze, a cellevriello.
E lo gran Bonefazio ecco feruto
De frezza a l'uocchio ritto; poveriello:
E pare morì alliegro, ca la nzegna
E farva, e biuto Totela arma fiegna.

De

CANTO DECIMOSETTIMO. 335
73 De sio Attorio lo figlio no'e traschetto
Valleriano, digno de lo patre.
Ma tutto forze, tutto core, e pietto
Dea da fare de Gote a ciento squatre.
Rente po co terribele despretto
Vatteva Arnesso li Schiavune latre
Ma primma da Monsselce Ardovardo
Fa strattare Agesurfo Re Lommardo.

74 Arrico no era, e Betengario: e addove Carlo Magno fa guerra, le sóa lato; E de fio patre, e figlio pe le prove Carlo fen e de loro nammorato. Va co Addevico Pio po, che lo movel Contra lo Re Bennardo síorionaro, Re de Talea, e fiepore e l'ha mpresone: Erance po co cinco figlie Ottone.

75 Ne'era Armerico gia fatto Marchele De Ferrara: età Dio rengrazianno. De lo tutolo bello 3 che le mele, E fempe Ghiefie le va travecanno. Azzo lecunno ne'è, che fempe attese A dare a Berengario lo malanno. E, dapò gra barrusse, io ate 3 e tu a saene, Venceva, e su de Talea Vecernee.

76 Vide lo figlio sujo ditto Arbettazzo, C'have ndote Frebburgo pe balore nGermania, ed Arda bella lo Bravazzo, Arda, figlia d'Attone Mperatore. Videlo figlio Ogone, che trasnazzo Fa de Rommane, e tenele memore: E Marchele da Talea è po chiammato, E a coverna Sciorenza co lo Stato.

77 Tedardo, e Bonefazio hanno Veatrice finezo a luogro, e fiarito, fenza areras. Dico, no afice da chefa na ratice; Ma na rofa cacciaje na Primmavera; Sa gra fiamma de razza mperatrice Sionsaje Matirda bella, quanto autera; Chella, che tece cagna li colure, E co (1972), e japere a Mperature.

336 CANTO DECIMOSETTIMO.
78 Sperecofa chiu d'hommo have la faccia
E co l'uochie c'agghiaja, e te fiammora;
La shodella Normanne, e ca dà caccia
A lo mitto Guefcardo fia chell' hora.
Arrico quarto po rompe, e speraccia,
E de la gra bannera Dio fie nora.
E po Gregorio settemo Sovraho
Treonfanno ne porta nVatecano.

79 Have chi l'ama a lato, e la respetta
Azzo quinho marito, e compagnone:
Ma d'Azzo quarto l'arvolo ñe jetta
Tauta Segnure, ch'è confoseone.
N'Germania va che pare, che l'aspetta
Guerso lo figlio ñarme valentone,
figlio de Conegonna: e sta Rommand
Pongola affia Baviera se mpacsana.

80 LA sta chelleta Astenze se nzertaje
A l'arvolo Guersone gia scacato:
E pe li Guerse sinoje entro sguigliaje
Scettre, e corone d'oro renovaco:
E da li Mperature ammato assija,
E da la grazia loro be adacquato.
Sene saglie a le stelle, e sa tant'ommra,
Che la Todescaria tura o'adommra.

81 Ma niente manco l'autra chianta bella nTalea pe gran fegnure fie ficioreva, E Bertoldo vedeale ncontr'a chella: E d' Azzo fesso la gra razza sceva. De tanta rescennenza ogne nfaccella Parea, che nfacce là se nee moveva. Pe ste chelle a Rinardo, e a tanto nore, Le die nfacce de sango no vampore.

82 E penzanno d'haverence la parte
Soja isso puro, assia no mpo recietto,
E sti penza commattere, o a na parte
De schianare moraglia, o parapietto;
Tanno pare de ne estere lo Matte,
E lo penziero sujo, cne sia st' alisatto;
E a le bell'arme via se schiada dinto:
E penzanno a lo bencare have vinto.

CANTO DECIMOSETTIMO. 337
85 Ma Carlo, che l'havea de gia contata
De lo fio Sbeno pe la via la morte,
Diffe: piglia, Segnore, la gra spara,
E sia nomme de Dio co bona sciottes
E sia nomme de Dio co bona sciottes
E sia pe Cristo sempe sódaras.
Contra si cane da sio vraccio forte:
E benneca eni mprimma la portaje,
Ca tocca a te: sacc'io, quanto t'ammaje.

84 Refponnette isfo a Carlo: Dio lo faccia, Che la mano, c'ha fiano lo presento, De chillo nfamno pozza fa vinaccia, E la mennetta sia lo pagamiento. Carlo co tre parole, e allegra faccia Priesto (compette lo dengraziamiento. Ma lo Viecchio correse inchesto venne La infra de loro, e dise; jammoncenne.

85 Via jammoncenne, ca tu sì afpettare Chiu, ca n'è da l'Abbreje lo Meffia. Ed io fo fporteglione, e fongo aofato Vedè de notte meglio affiaje la via. Fornette e a no carruoccio nearrozato Co chille: penza tu, de che maffria, E a li cavalle le briglie allentamo, Tira a Levan te fempe [chiaffejanno.

86 7 itto tu, e zitto io se cammenava; Quanno a Rinardo lo Vicechio decener De la streppegna toja, ch'è tanto brava Haje visto la rarice, che facette. È sil be antico tempore spozava Sordatune valiente, e Arroje pressette; No fiancarà de sie cacciare a frotta; Ca sempe mette chiu rareche fotta;

87 O comm'haggio potuto fare ascire Sti vave tuoje da dinto l'antecaglia; Cosi inchino potessere scoprire De l'abbenire la gra sicpotaglia; Che nprimma, che benessero a schiarire Cca l'ucchie, se sapeste quanto vaglia: Ca vedarrisse fatte, siente a me , E meglio Arroje, si Dio me guarda a tempo de l'accompanyo de l'a

338 CANTO DECIMOSETTIMO.
38 Ma l'arte mia no mpeíca tanto a ffinno, 
Ca fe l'ha Dio fla robba refarvata;
E fi nuje fie parlammo de lo Munno, 
Sempe joquaño, affe, a gatta cecata;
Ma fi na vereta, che nofuno nfunno 
Steva, mo faje, no ll'hagg'io no feavata;
Ca la ntenniette, da chi ha conzoveta
Sempe neuorpo na chiazza de Profeta.

go, Chello ch'iflo faple pe bia devina,
Comme me lo contaje mo te lo dico.
Ca maje,fin Greca, Barbara, o Lazina
Streppegna, o nchiflo a lo buon tiëpo antico,
Cossi ricca d'Aroie, quanta addetina
Brave nepute a te lo Cielo ammico:
Ne nco lo peo porrà flà mparagone
N'Agide, no Nibballo, o Sebbeone.

90 Manfra l'aurre me diffe: Arfonzo accapo Secumo, ma mertute primo a tutte: Da lo Munno efciarrà, chiavate neapo, Quanno l'uommene buone so defirutte. Chifto de fpata a tutte datrà neapo, E annettarrà lo Stato da frabbutte? E ffi neampagna è armato, o fi coverna Pe l'uno, e l'autro haverrà grolia aterna.

91 Farrà lo Capetanio peccerillo
A tutte l'autre co no chirchio mano:
E ppe li vuoche po va pigliatillo,
Ca corrarà chiu isso de lo cano
S'enchiarra fatto gruosso, lo vorzillo
Pe mprese vente a becino, e lontano:
E pe chesto la capo è che se cegna,
E de lauro, e de cercola, e grammegna.

93. Po quanno a dejonare chiu obbrecato
No afarrà, flarrà nipace, e contentezza:
E ficialarrà dinto lo bello Stato
Nfra li vecine fuoje de chiu grannezza:
Fa ch'a l'arte, e bertu fe fitia apprecato;
Dare co fefte a puopole allegrezza:
Co na jostizia rasa, e siò ndormire
Pe chesto sa, ne l'arme sa arroggire.

O be-

CANTO DECIMOSETTIMO. 339

•3 O bene mio, s'a chille Maomettane,
Che lo Mare, e la Terra niettarranno,
A chille mare tiempe, tiempe cane,
Nc'afcesse contra sto securno Orlanno;
Fattose Capo de li Crestiane,
Le belle Ghiesse jeste renovanno;
Ed a Costantenobbele mpennesse.
Co lo gran Turco tutte le Torchesse.

94 E lo farria fi be scesser armate
D'Asia, e d'Afreca contra sutte lloro;
Ca portarria fillà lo sciumno Aofrate
La Croce, e scarvaccà lo monte Toro,
E sarriano chell' arme soje affarate
Co l'Aquele, e li belle giglie d'oro
Canosciute pe sutto: e treonfanno
De tutte, jarria a tutte vattejanno.

95 Scompette: e chillo fie giobbelejava Sentenno de li fuoje fla bella nova: E le parole ncore alleggeflrava; E flea Contento, che chiu fio nife trova. Ncheflo a Levante l'ajero (e moffrava Pintato a guazzo co le roffa d'ova; Che le facca belliffemo vedere Le tenne, e sbentolare le bannere.

96 Lo fole (po tornaje lo Viecchio a dire)
No'ha fatte nfacce a fuje quato frettare,
E co lo raggio fujo nee la feoprire
E lo chiano, e le tenne, e la Cetate.
Securamente addonca potite ire
Da pe buje ftiffe, ca sò belle firate:
Ed 10 ve venarria fillà (ervenno,
Ma lo perchè nò nghiate mo fapenno.

97 Scefero chille, e po lecentiato, Rinardo fujo vafaje, e fe partette, E de buon paffo tutte tre pigliato. Lo cammino, ntre pizzeche fornette. Pe chifto arrivo tanto fofperato Penza, che fe facie, 'nche fe fcoprette' E chiu d'uno a Goffredo l'avifaje, Che pe l'accarezza priefto s'auzaje.





## ARGOMIENTO

Ha carizze, è reprife, e fe confesta Rinardo: e po a la ferva sfa lo neantes Se sa pe na palomma, ca de pressa Vene lo Campo Aggizzio, e bo fa tanto. Ne'e mannato Vafrino a l' bora fleffa Pe Spiend, l'Armata nofia ntante A l' affauto da l' Aguele è ajotata . E la Cetà de Crifto à libberata.

T Che Rinardo arrevaje nanz' a Goffre-Ch'a scontrarelo alliegro era venuto Diffe: Segnore, io be lo bidde, e bedo. Quanto pe chillo caso fuje storduto: Nguanto a buje, &; pe chillo no lo credo, Ch'a lo biyo m'havea troppo pognuto. Veccome cà; nò nc'have chiu sconcordia Co mico: a peccator milericordia.

2 E ad iffo, che le stea nerinato, abbraccia Goffredo, e l'adderizza, e le responne: Via no chiu muorte ntavola; e se faccia Cunto, ch'è stato suonno de li suonne. Ma mpenetenzia voglio, che die caccia A chille, che la Serva là nasconne. Ca fenza chefto, s'era ccà ffa ipata, Ne farria sciuto da sta mazziata. Nà

342 CANTO DECIM' OTTAVO.

3 No la faje chella ferva; che nee dette?
Pe l'ardigne de guerra lo legnammo?
Mo (pe che no nfe sa) ftà da fiardette
Ombre adombrata,e brutte, no mparlammo.
Ognuno tornaje muorto, che nee jette,
E fi stì nciegne nuje no renovammo,
La Cetà fiaje se piglia: horsù sta botta
Ti falla, dov'ogo'autto è caca sotta.

4 Cossi decette: e lo gran Cavaliero
La mprela a la Laconeca azzettaje:
Ma lo viso maguanemo, ed autiero
Mostaje, ca chiu sarrà, che no mparlale.
Po a pariente, e ad ammice lo Guerriero
E la facce, e la mano appresentae.
Cà Guerto, cà Tancrede, e assi a na gatta
De l'Aferzero attuorno se l'è stata.

5 Dapó fortnuto co le Cammarate Li cinco, e cinco a dece, e li vafille; S'accouze tutto ammore li fordate; Ch'a l'uocchie haveano chiante allegrolille. Ne ne farriano chiu gente affoliare; Ne chiu allegrezza nita de loro e firille; Si lo Maomettanifemo ilfo haveffe Defiruto, e treonfanno mo fie jeffe.

6 Accoss si a la tenna ghie appagliato: Comm'a miercoledi miezo a l'ammice Sedutose, responne addemmannato; E de la guerra, e bosco assaie dice; Ma nche ognuno se su secutato; Pietro parlanno, accanto se le sice: Figlio haje sserrate un quanta male punte; Pano poco co mico mo li cunte.

Si fiisse sempe co la facce nterra
Poco forria, ca Dio te libberaje
Da chillo ncanto; e mo t'accoglie, e nzerra
Co le pecore soe, che sempe ammaje:
Et e la Piocchio ritto de sta guerra,
Ed a Gossiedo schitto obbederraje;
Ma pe mo non faje sede, ca staje chino,
Comm'uovo, ete grelleja ncuollo Chiappini.

CANTO DECIM' OTTAVO. 343
8 H d'hommecidio, e fdigno, e de l'Ammata
Pphu, ch'ancora fe fette a fnille cane;
E s'ogne nghiuorno havisse na colata
Pe cient'anne, chiu tinto se rommane.
Sulo Dio te pò fa sta jancheata,
E lavare sse macchie brutte, e strane:
Fi glio, perzò consessate co sico.
Echiagne, e prega, ch'isso si co tico.

Echiagne, e prega, ch'ido fia co tico.

Cofsì le diffe: e chillo ano pentone
Se mele li peccate tutte a mente:
E dapò n'atto de contrezzione,
Se jette a confessa devotamente.
Pietro le dette l'affolozione,
E po se l'abbracciaje teneramente,
E Diffe: arbanno craje a ch.llo monte
Dengrazia Dio, che Levante ha pe fronte.

10 Da llà merzo lo vosco auza li passe
De fantaseme chino fora, e dinto;
Vencerraje brutte mosse, e dinto;
Ma si no staje necrviello rieste vinto.
Vi lo demmonio llà no ne eccasse
Credere a quarche bello viso sinto,
Che chiagna, o rida, o canta: ma la spata
Caccia, e fruscia se sinno a la cecara.

11 Accossi l'avertesce : e se prepara L'anemuso Rinardo a tanta mpresa : Penza tu to lo juomo, e la sa chiara Le notte : ed a l'aurora manco arresa, S'auza, e se mette l'armatura rara; E n'a gentina sopravesta mesa Ncoppa a chella se nc'have, ed adasillo Se parte a pede, e ba sulo silillo.

12. L'hora cra quanno nuje jammo a quagliune Dinto lo Giugno a fare lo me me; Febbo arroffea l'evante a fecozune; E la stella Deana stea a bede Tanno pe l'Oleveto a l'attentune Abbiajese isto; e tutto quanto nse Co l'uocche 'n Cielo contempava attuorno Le belliate de Dio pe sotte; e ghiuorno. 344 CANTO DECIMOTTAVO.

33 O (deceale) che ha lempe laodato Ilflo, c'ha fatro tanta cofe belle. A lo juorno lo Sole ha conzegnato, E a la notte la Luna co le felle, E l'hommo fempe stà netarattato, Ne ntene mente a chillo, e manco a chelle E appriesso a na marciumma de bellezza, Jammo, comm'a tant'a sene a capezza.

14 Cossi penzanno jette affi a la cimma. Elà devoro se necadienocchiaje: Ma lo penziero a Dio auza, e sobbrimma, E botato a Levante lo pregaje. Li peccatacce de la vira primma Perdoname, Segnore, e granne, e affaje. E de la grazia toja digno fammenne, E de Rinardo viecchio scordarenne.

is, Nchesto Levante na gra lenza nfronte,
Ca stea stordinto, d'oro de legava.
E l'ermo, e l'arme, e la cimma a lo monte
Belledissemamente le saurava.
No ventarieilo, che le venea nsronte,
La coratella po le decrejava.
E la rosata, che le cadea ncuollo,
Meza chiommera l'ha posta a nammuollo-

16 Sta stroffata mefibbele calanno
La verla cenericcia l'ha motata;
E a poco a poco fe nee ghie ngrananno
Ncoppa, e nee l'ha de perne arragamata.
Accossi ficiore muficio va peglianno
Bellezza la matina a la rodata;
E accossi lufra, e riccia la chiommera
Sponta ad uno, quam'efee da galera.

17 De sto racammo bello, e coriuso C'ha, ne resta isso stifo stisso stopastato. Po da là neoppa scenne foriuso, Pe dare a li Deavole lo stratto: Era arrevato, addove ogn'anemuso Ordenario, ne'havea dato de chiatto. Ma nò le move lo bedè Paura, Ça le parea lo vosco na frescara.

CANTO DECIM'OTTAVO. 345
18 Paffa, e no fuono fenence nfra ranto,
Che parea niemme la Piarà, e lo Rito,
De n'acqua rotta fenence lo chianto,
E de viento lo fruscio ntra fronnico,
De Cigno ne'è lo sholufo canto,
E felomena responnea a lo mito.
Organe, ed arpe, e cetole, e canzune,

Vi huno fuono quanta fonziune.

19 Rinardo le penzaya, a comme ntifo
Havea, de nce trovà truonole, e fchiante.
E là conzierto nc'è de Paravilo,
DeNinte, e d'acque, e bite, e aucielle, e câte
Pe che maravegliato fià, e folpifo;
Ma po chiano chianillo auxa le chiante,
Ne autro ntuppo trova nfra la via,
Che de no feiummo, c'havea la cionchia,

ao Pareano le doje ripe tavolille
E Primmavera de la Caretate.
E gira tanto si acqua ntuorno a chille
Arvole, che se l' ha miezo schiasfate:
Ne le fa sulo attuorno frescoille;
Ma le tene porsì dinto adacquate.
Sciala d'acqua la serva, e l'acqua sciala
D'ommra, e l'una co l'autra se reala.

ar Mente Rinardo cerca de paffare;
Vecore afel no ponte fitto nfatto.
No ponte d'oro, che darria da fare
A chillo nuofto, che tant'è ben fatto.
Paffa le bie fianria e, e derropare
Lo vede, nche è da là, defirutto, e sfatto.
H i petacce abbafcio fe ne porta
L'acqua, che mprimma parca n'acqua morta.

L'acqua, che mprimma parca n'acqua mor

2. E da lo lietto fujo fciuto, e ngroffato,
Comme fe havefse chiuoppeto mill'annes
Correa cofsi flo Kiummo nforeato
Ch'ammenacciava gra roine, e danne.
Ma Rinardo chiu finto ncrapecciato
Trafe pe feommegliare nuove ngaine.
E dintro chillo vofo fempe trova,
Da lo fa ghi mpazzia, quartofa nova.

346 CANTO DECIM' OTTAVO.

23 Vede, ch'addove passa esce la rosa, Lo giglio, giesommine, e tolepane: Foglia torzute la chiu bella cosa De lo Munno; cetrole, herve, e fontane -E attuorno, e ncoppa ad isso la pecosa Serva spotà parcale; comme llane (Pocca porzi la scorza merduta era De l'arvole) not stesse Primmavera.

24 N'onza de manna no'era p'ogne nfronna, E da le frozze a buonne chin (cea mele. È fe nce fentea puro la giaconna Zentonia, da addoci Tigra crodele; Ma addové lo conzierto s'annafconna. No n'alcia via de lo rrovare, e pe le Bie vage chiano; e chefto ad iffo ncrefce Ca fapere no mpo s'è carne, o pefce.

25 Mente a lo viso, e audito poco crede, L'uocchio vedea, l'aurecchia n'è storduta; Va ofinno a na gran chiazza, addove vede N'auta Mortella, che llà sola è sciuta. Quac'hommene abbracciare lo gran pede Nò le poteano, e tanto 'nCielo è ghiuta, Che ncoppa a tutte li rammacce spanne; E pare ch'esta llà succia lo granne;

26 Fremmato lo Guerriero a la gran chiazza, fiarca pen autra cofa chiu le ciglia; Ca fatta s'ha na Cerza na ſpaccazza, E comme fosse fremmena lla figlia: E dace a luce po na giovenazza. De Ninsa, a bemmeitura, e bella figlia: E po cient'autre chiante a chelle appriesso (Vide che cosa!) fecto lo siesso.

27 Comme o ncoppa le scene, o da Pettore
Ste belle Ninse vedimmo pintate,
Co lo fargiuotto, e lo denucchio fore
Sbracciate, ncauze corte, e (capellate),
Comparzero accosì sile tradetore
Figlie de chelle chiante sieavolate;
Mancagno d'arco, e frezze fongo asciute
mano co arpe, e cetole, e liute.
Che-

CANTO DECIM'OTTAVO. 347
28 Cheste co passe, e mieze, e crapiole

No torniello facettero smargiallo:
E centero Rinardo, comme fole
Lo punto sulo nzerrare lo compasso.
Nchusta è la chianta puro: e ste parolo
Cantanno le deceano mpasso mpasso:
Sie bemmenuto nchesta serva bella,
Coruzzo de la nosta Segnorella.

ao Morea de te vedê la sfortonata,
Che squaquiglia pe buje, bello Segnore.
E sta serva mo sante annegrecata:
Stanzia conforma a lo dolente core;
Vide a strarrivo zujo, com'e schiarata,
E de speranza caccia lo colore.
Cossi cantajeno: e megelio suono asceva
Da la bella Mortella, che s'apreva.

30 L'antiche impietto a no Satero brutto Li Deje vedeano pe na fenetirella; Ma da fla gra Mortella afcie no butto De bellezza, autro mo che fegorella; Una cacciaje, ch'affemmegliava nutto A la fia Armida aggraziata, e bella; Iffo nc'appizza l'iuocchie, e bede; e bede Lo bellifiemo vifo, e fe facrede;

31 Chella nfra l'allegrezza, e l'ammoina Lo va miranno, e fa finile motive. Po dice : e mbe ched è, puro a la fina Pentuto tuorne à chella, che foive? Che m'haje portata chella finelecina. Ch'a lo bello ciardino llà fine dive? O fine viene a fa peo, mente fa facce, Bello mino, finanafeunne, e l'arme cacce?

32 Vuoje de la quaglia, o no? lo ricco ponte No stea pe chi no nce la vo co mico: Tanta galantarie ghievano a monte. E trovato haverrise autro che ntrico. Lassante vede no poco nironte: Levate si ermo; sa comme te dico: Core mio, priesto su ma mo s'haje scuorno. De cheste, nce so macchie da ca ntuorno. Pa 348 CANTO DECIM'OTTAVO.
33 Pailanno, li bell' uocchie essa girava.
Tutta piatà, parenno asciovesire;
E nfra lo bello chianto nframezava
Selluzze co docisseme sospire.
Tale che, s'avista on on s' atciava,
Besognava pe forza acconzentire.
Ma Rinardo, a l'allerta pe Salemme
Dice; e afterra la spata, e n'ha chiu tremme.

34 E corre a la Mortella, ma s'abbraccia Chella a la chianta, e firilla : ah tradetore, Chelt'è cquanto a tagliareme ita faccia: Scumpela, no me dare chiu dolore. Pofa, cano, fla ípata : o me la caccia Mpietto chiu priefto, e spaccame sto core. Sto pietto mio d'essa sarrà brocchiero, Ed essa a me, fi nò, farrà tagliero.

35 Chillo no ntenne, e fa pe dà na botta.
Ma chella fe fa n'autra: / tiente cofa)
Comme fole lo fuonno fiuna botta
Strasformare ncocorra gigilio, o rofaAccossi chefta tutta nziemme abbotta.
E la facce fe fa brutta, e pelofa:
E fattafe giagante firemmenato
Co ciento vraccia, o gomno ben'armato.

36 Ciento níra spare, e scute mponta, e sona, Che parea s'atterrasse Carnevale. S'arma ogne Ninsa, e ngrosta de perzona: Ed isso no le stimma manco sale; Ma fruscia, e la Mortella vatte, e ntrona, Che stride a li gran cuorpe bestejale. Noc'è lo Niserno, pe l'ajero, e siogne suoco Songo muostre, demmuonie, summo, e succo-

37 Trona l'ajero, e canario fa la terra
A lo remmore, e chillo fouro refta:
Acqua, grannene, viente efceno nguerra,
E le portano nfacce gran tempeltaMa co tutto cheflo iflo puro atterra
La Noce, che parea Mortella. (ncheffa
fece lo frungilio lo Viecchio deavolo)
E ghiero e ncange, e Cifere a deavolo

T,5+

CANTO DECIM'OTTAVO 349

38 L'ajero s'afferenaje dapo fto fatto:
E la ferva reltaje, comme mprimm'era.
Ne mpenzà ca rommafe allegra affatto,
Ca fempe fore fu a na cemmenera.
Illo joca pe dinto de sbaratto,
Ne n'utuppe trova chiu nulla manera.
Dice po co no rifo a fchiatariello:
La facea natorale Farfariello.

39 Da cà s'abbia a lo campo; e là nfra tante Strellava Pietro: figlie allegramente Da la ferva levato è gia lo incanto; Gia torna lo Patone, lo Valente. Vedite è comme luce nchillo manto: Ed iffo venea fodo, e lente lente. El l'aquele a lo fetto janche, e belle Deano Sule a lo Sole, e ftelle a ftelle.

40 Vittor, diffe lo Campo ) bemmentot E finamaggia chill'uno, che stite zitto: E da Goffredo, e tutte è be fieduto, E senza fiidia: e sempe è beneditto. Diffe, lo comprimiento po fornuto, 160 a Boglionet a lo vosco fiarditto Jette, vidde, vencie: ncante no nc' hanno. Mo la mastranza nce pò ghi cantanno.

41 Correno a la gran ferva: e fi è tagliato Quanno legnammo parze, ch'abballaje. E fii li primme nciegne no [ciaurato Foffe lo mallo, che le defegnaje; Mo no noegniero ne rè é fimatricolato, E ntenne ne fa cchiu, ne bifte maje; E' no Gogliermo Embriaco Genovele Granithommo a mare, e fiobbele, e cortefe-

42 Ma pe lo guaĵo de Joppe su costritto. Pe equarcie tiempo abbandona lo mare. Ma portaje de le nave st'hommo misto. A lo Campo armamiente, e marcaare. Chisto attennette a stodea de sisto. Aocride, e lo sapette smedollure. E tempe ha ciento malte d'asta attuarno, Ch'a li designe siopie no stano scuomo.

-0.~

350 CANTO DECIMOTTAVO.

43 Chisto no níulo a fare accommenzaje Catapurde, baliste, e asfaje montune; Pe sbodella lo muro, che s'auzaje, E fie levare le defenziune; Ma na torra grannistima mentaje. Neatenata da dinto d'ajenellune; E rafeiata de cojera ñogne luoco, Pe fiò la fa tocca da nullo suoco.

44 De piezze affaje fla machena composta
Se mette nziemme, e guasta annommerata:
Sont'ha lo travo co la capo tosta;
Che sa tozzanno peo de cannonata.
Lanza da miezo, siubbeto ch'accosta;
A lo muro no ponte: ed ha stepata
Dint'esta stella n'aurta correcella;
Che s'auza, e abbassia, ch'è na cosa bella.

as Sfule, comm'anguilla neoppa a ciento rote, Tutto ca chiena d'arme, e futta gente; E botare, e gerarefe be mpore, Senta troppo farica lelfamente. Stanno a lo lavorà le turbe ciote Cann'aperte lo juorno à tenè mente. E sò doje autre turre accommenzate, Comm'a la prinima fatta specceate.

46 Ma dinto a la Cetà li Sarracine
De quanto ccà se sa ne steano ntise;
Ca da le mura à luoche cchiu becine
A lo Campo a spia se sono mise;
E carra d'uorne vedeano e zampine
Da lo vosco portà da li Franzise,
E bedeano le turre la vorare;
Ma buono no mpoteanole affarvare.

4? Ne loro là sò ciunche; e co bell'arte Renforzano le turre; e la moraglia Te l'auzieno così da chella parte, Dov'è manco atta a sepportà battaglia; Che fanno cunto si scennesse Marte Da Gielo contra loro nò ne vaglia. Ma chiu de tutte Smeno nee trommenta Co cierte brutte sucche, ch'isso menta. Mpa-

CANTO DECIMOTTAVO 351
43 Mpaita lo perro Mago zurfo, e bobba
De Sodo; ma fciu fciu no nifape ditro:
E creo ca da lo Niferno pigliaje robba
Co l'acque de Cocito lo Marditto:
De lifoginio mefcuglio, ch'iflo addobba,
Vo che l'uocchio a cchiu d'uno fie sia fritto,
Ca fcionga nfacce, e fe vo mennecare
De la ferva, c'ha bifta atrojenare.

49 Mente Franza a l'affanto, e la Cetate; Accossi s'apparecchia à le defele; Paísà fe vedde pe l'ajerie krate. Na palomma pe ncoppa lo Franzefe; Che ba, comme facta nzanetate, Pe le bie molle co l'afcelle refe. E gia la pellegrina messaggera A la Cetà ncrenava la carrera.

50 Quanto mente ca fguiglia no farcone,
Da dove no níe sà , muto arraggiato,
E a labella calara fe nfrapone.
Vota effa arreto nche l'ha (commegliato,
E chillo apprieffo a lo gran paveglione
La ncauza, eñ'ha lo pallio guadagnato,
Ca li ígriffe l'ha ncapo; ma fe jetta
Effa nzino a Goffredo, e s'arrecetta.

51 Sciò sciò, dice Gosfredo, e la defenner E p glia, e a lo peglià scopre na cosa; Ca da lo cuollo a no silo se penne Na carta, e sott'ascella l'ha sascosa. Rapre la electroccia : e buono netenne Lo poco, che robba è sostinosa. A te Re de Jodea deceza io scritto) Vaso le mano io Capità d'Aggitto.

52 No na ammojenare, o Re: sepporta, e dura Pe cquatto, o a lo chiti chini cinco a untri juor-Ch'io te levo l'assedio da se soura: (ne: E a ssi semanojullo ne crea a la screatira societa nel neguaggio de chille contucare, A la palomma consegnata: e sante Chiste cortiere nel criere nel caracterista.

35. CANTO DECIM'OTTAVO. 15 Le dà la liberta Gosfredo: e chella, Che morta sevedette, e sbalesciata, E penzannose d'estere rebbella, N'havette core auzà maje chiu bolara. Ho chiamma li Cape, e la cartella De lo secato a lloro po mostata, Le dice: e si Franzese sossilo. Nec portia dare gusto chiu de chisto?

54 Pe chefto chiu fiò nce nchiotoleammo, Na gra schianata s'ha da commenzare Là a taglia iprete, che ne'affatecammo, E fietzo Miezo juorno d'acchianare L'arme de portà la no' confedammo; Creditemello a me, ca se pò fare a E perche pe lo sito stà securo, Asiaje sprovisto nee sarrà lo muro.

55 L'àboglio, che na torra, fio Raimunno, Te puorte, e che lo muso me sfracaffe. Po l'arme meje ch'agghiajano lo Munno, Re Tramontana movano li paffe; E e boa lo fiemmico, e creda tuno, Ca là farranno tutre li sfracaffe. Ma io le coglionejo, e co la torre Mia do chiu fiante guerra, ca chiu corre. Mia do chiu fiante guerra, ca chiu corre.

56 Tu poco da me arrafo, Signò Orzino, Ausa la rera torra nchillo punto. Scompe: e Raimunno, che le fià becino, Mence iffo parla, fe fa n'aurro cunto. E dice po : Goffredo va 2 pontino ; Ne-nfe ce pò di jota fullo cunto . Ma fchitro aggiognerriance chefto io mone, Mannanfra li aemmice no fpejone.

57 E nee dica lo nummero; e la gente; E ffi porrà, che fare hamo prepuolio. Dice l'anorede; làsggio no delecente Scotiero, buono, a fto deffigno vuollo.; No. Spiorentino, rufo, furbo, ardente; l'a finoco dinto a l'acqua : e facce tuolto; chi lenguagge; ma de lo Morifco, Ca la gorga l'ajura, fie flupifce. Scie

CANTO DECIMOTTAVO. 353

58 Scie lo triglio de vertola: e nche ntefe'
Zoche bolea Goffredo; e lo Patrone;
Auzaje la capo, e a rudere fe mefe;
E diffe: havrite foddestazione.
Io mo so, addove chillo Campo ha flefe
Le tenne, e ba lo ncappa lo fpejone;
De miezo juorno me confido ghire
Nfra loro, e quanta so ve faccio à dire.

59 É che gente eje: e che penza de fare Lo Gennerale loro ve mprommetto. E le boglio à tre afpre l'uno dare C'hanno da fare co (to cervelletto. Cofsi parla Vafrino: e là sbracare Fattole li cauzune, lo lajetto. L'e metteno Morifco; ed arrapparo L'è no trobante napo contegnato.

60 S'acconcia l'arco ncuollo, e lo carcaffor E pare Marvaria nano, e crefciuro. Po ficialabbacchejaje, che fù no fipaffo; E ognuno fece romani floputo: A parlà Tonnefisco fa stracaffo: Si de lo Cairo; dice da la è ficiuto. E po co Sautasbarra fotta annetta, Che n'e cavolo, è furgolo, e factta.

61 Ma li Nuofte le bie fianze acchianajeno
De li tre ghiuorne pennenofe, e rotte:
E li niciegne, e le turre accarvaccajeno,
Ei nò nfiente autro, o alla, e ffrille, e botte.
E pe fcompere priefto, fatecajeno,
Sempe fciarappejanno, a ffi a le fiotte.
Nzomma autro nò net reffa da fornire,
Sulo vedè de venere, o morre.

62 Lo juorno fiante a l' affauto tremenno Tutto fe fantejaje Lo Gennerale? H'éce (pedi tutte a la ncorrenno Co na commonejone generale, Le machène po ncontra va mettenno, D'addove manco ntenne de fa male. Elo Pagano belia fe conforta, Ca l'haye nface a la guarnuta porta.

Fu

314 CANTO DECIM'OTTAVO.

Fe Fu la gran torra foia bello portara A notte scura senza fa remmore, Dove no nso cantune; ma terata Stà la moraglia, e nullo pizzo ha nfore. E Raimunno la foja have nchianata Llà ncoppa, e dace a la Cetà terrore. E Camillo a no lato porta rente L'autra nira Trammontana, e lo Ponente

44 Ma quanno lo Levante s'arrofsette A le bampe fiaurate de lo Sole, La turba de li More s'accorgette, Ca la torra no stace, addove sole: E fiante, e arreto, e a scianche se vedette L'autra, e po l'autra, e no ncheste tre sole. E montune , e ballifte , e gatte tante; Ma gatte groffe chin de n'Alifante.

45 La canaglia Moresca no stà lenta A carrejare quanto preparaje, Dove le turre Goffredo appresenta Da chillo luoco, addove l'aspettaje. Ma Boglione l'Agizzio lo trommenta, Ch'arreto l'è, fi be le bie pigliaje E de chiu disse a Guerfo, e a li Lobberte : State a cavallo vuie co l'uocchie apierte.

66 State ncerviello, che ment'io vattenno Stongo chella moraglia chiu scasata, Chille d'Agitto jessero venenno A schiaffarence letta la nasata Scompette; e da tre banne-lo tremenno Affaoto a la Cerà porta l'Armata. Entre banne lo Re le fa ncontrare, Che chillo juorno armaile, e ghie a frosciare :

67 Vi mo chi s'arma ! chi vo l'ajotante, Pe da no passo, e puro sa catubba: L'arme ch'appele havea gran tiempo fiante Piglia, e Raimunno affronta lo Gargiubba. Solemano a Goffredo, e manna Argante Contra Camillo bravo, e fenza tubba, Che pe sciorta ha Tancrede valleruso, Pe la fornì co chillo presentuso .

Fo-

CANTO DECIMOTTAVO. 355
65 Foro le frezze apprimma neoffeccate
A fel neampigna e narro chi è feo pierto:
E nee fie foro ntanta quantetate,
Che l'ajero fie reffaje feuro, e copierto.
Ma le ballife fanno autre fretzate.
Co tutte l'autre neiegne de conzierto.
E co lanze d'ainelle, e palle groffe
De marmora à li More danno toffe.

69 E' malofca ogne mpreta, ca spetaccia Cossi li giacche, e cuorpe quanno afferra, Che fiò nfulo da chille li arme caccia; Ma fie face monnezza pe la nterra, Nò mpe quatto, o pe cinco s'abbonaccia Na lanza, e quanta attoppa tanta atterra: Uno nfila a li scianche, e n'autro mpietto, E ppo nfacce a no muro ascia atrecjetto.

70 Ma lo tanto sfracaffo la defefa
No nface abbannona de la moraglia:
Ca na cela li More me'hanno ftefa
Mottonata de lana, fieno, e paglia.
Cofsi nfacce a lo finullo retta appefa
Bona parte de l'arme: e la canaglia,
Dove vedeno aggente chiu affoliate,
Pigliatenne fi vuoje frezze, e pretate.

71 Che tirano le braccia; ca chiu avanza
Goffredo, che ntre parre guerra move a
Chi dinto a gatte have fecura ffanza,
Dove matola ncoppa tutto chiove:
Chi le turre a le mura panza a panza.
Cerca acceoftare; e ca fongo le prove
De no nfa loro a fuje lanza lo ponte;
Ma lo montone sbolciarria no monte.

72. Nchefto a Rinardo prodeano le maro; E fentease morì de slare a spasso. E tene a ntrare nore de pacchiano Co llautre a morta, e. sò de no smargiasse. E bota l'uocchie attuorno, e lo Pagano Pe n'autra via vo mettere niconquasso. E a chillo muro chia provisto, ed auto, Che suo è mpice, vo portà l'assauca. 356 CANTO DECIM'OTTAVO, 75 E dite a chella nobbele, e balente Squatra d'abbentoriere o che bregogna, Ch'a chillo muro nullo tenga mente, 'E fichitto iflo no mprova le cocogna. Li rifeche a li brave no nso mente. Ca lo flommeco fulo ne' abbelogna. Via Cammarae, focta la moraglia, E moltammo chi finmo a fas canaglia.

74 Correno tutte ad isso a la chiammata; E aonesceno brocchiere co brocchiere, Che iaccano de fierro na pennata; E sarvava la capo ali guerriere. Accossi la gra squatra neoperchiata; Vace a carrera, e sprezza volentiere Zo, che ncuollo da neoppa le roina, Ca tempera li scute haveano sina.

75 Sò già fottale mura; e gia Rinardo Auna chiu de vennegna auta na feala; E ia joca accofsì l'nommo gagliardo; Comme paleatore fa a na pala; Mo prete quanto na correa de lardo Scennano, comme vonno, ch'ifio feiala; E manco lo farriano fagli chiano; Si Somma havelfe neuollo, o Vico arvano;

76 N'Effrece parerria formatamente,
S'ogne nfrezza, c' ha a Parme noe reftaffe.
L'o muro rocca co na mano, mente
L'autra a la capo è a reparà li fchiaffe.
Scale a bozzeffia l'autre arditamente
Auzano medè l'opere [margiaffe:
Ma no mutte le ficcano le bocce,
Ne la mano le dera ha tutte focce.

Ne la mano le deta ha tutte focce.

77 Sulo faglie: autro more, autro va nterraEd illo chi conforta, e chi ammenaccia.
Gia tanto è ad auto, ch'addela s'afferra
A li mierole, tifio co le braccia.

Tanno gran turba fe nce para, e ferra,
E lo votta, e lo vatte, e fò lo caccia.
(Gran col') uno, ch'è fiajero, a mille abballa
A mille armate nterra, e nce contrafta.

E re-

CANTO DECIM'OTTAVO. 357
78 Eressite, e sa vanua, e chiu se nsora,
Quanto chiune è premmuto, e rebbottato.
E a le botte chiu sa va e piglia sorza,
E nsoca chiu quanto e chiu marrellato.
Vence nsina li More, e passa, e ssorza
Lanzuottole, e lebarde: ed aggransato
Po no mierolo, è ncoppa; e ta sone
Tutte, e securo ogn'autro po saglire.

79 E priesto a Aostazio ammico sujo de core, Che stea pe fare no sauto mortale, Stese lo vraccio ammico, e benestore, E die a Gossifiedo no frate carnale, Che infra tanto da la tutto valore Chiu assaje ne sece, che n'havette male, Pocca no nsulo l'huomicie commateiro Ma machene co machene le vatteno.

80 Chille neoppa lo muro haveano autato
No travo, che fu antenna de vafciello.
E n'autro necoe fu penuta legato.
Co fierro mponta da no foneciello.
Chifto co fune arreto po tirato
Se laffa, e corre fiante a fia maxiello:
Ed ogne avenimana fa to metterio:

Ed ogne avenmaria fa ito metterio; E, addove attoppa a dare, fa itreverio.

gi Fece mpietto a la torra flo travone.

Lo deafchence, e peggio ntanta botte,
Che tutto stracaflajiele no pentone,
El l'arradaje co le coltate totte.

La torre doje gran faore a lt' accafione
Prieflo cacciaje, ch'appolla havea connotte.
Che ntoccare, lo nzarto, che teta flo,
Tagliajeno, e abbascio ne jettaje lo mpiso,

8a Comme si no petaccio de montagna: Se scratta, ope gra biento, o pe becchiezza Rade, pe dove passa ; le campagne; E buoschese siantre, e cale schiana, e spezza Cossi sie rasse pe sia la cotagne Lo travo, ed arme, e gente da Pantezza. Zompaje la torra dose kote a lo schiasso, Ne la Cetà, e lo Montestette a spasso. 358 CANTO DECIM'OTTAVO.

83 Paffa Goffredo valleruso nante, E gia lo cuorpo fatto have se crede : Maili fuoche, che fece lo forfante De Smeno, nfacce appresentà se vede. Somma, e la Zorfatara, creo, ca tante Maje ne cacciajeno: e manco le concede. S'a chefte aggh:ugne Struongolo, e Borcano, E Moncebello, ed autre a lo lontano.

24 E ciaccole, e pegnate, e ntorce 2 biento Ardeno malorate de colore . Lo fuoco, e lo schioppare da spaviento Ceca, e mpesta lo fummo, e lo fetore; Lo cuojero, c'ha la torra. a lo trommiento Refiltere no mpo de flo focore. Suda, e s'arrapa, e si nfra n'autro poco No l'ainta lo Cielo fe da fuoco -

s Stea lo gran Capetanio fiante a tutte; Nenchesto li colure havea cagnate : Ed aquafatirà neoppa l'ascintte Cojera da la mità de li fordate. S'erano atale termene arretuite. Che le tine quas'erano affeccate . E becco asci de luglio trammontana, Che scioscia contra la marbaglia cana.

Es Enfacce a loro lo fuoco s'abbenta. E l'abbruscia le tele, che ne'auzaro : E à mannarele nfummo niente fienta, Ca de lana, e de paglia le nforraro. O fanto Capetanio a te contenta No Dio, e te conzerva, e tene caro. Pe te lo Cielo è fiarme : e sò ncampagna Agnele, e Sante, e biente: o gran coccagna.

27 Ma lo frabbuto Smeno, che bedette, Comme lo fuoco a loro carfettava; Voze vede co l'arte foje mardette De fremmare lo viento , che sciosciava : E ufra doje brutte Streche comparette, A chi le belle cose seje mezzhva: Miezo a cheste de Chiaja nigro, e ndoglia Stà la mala petrata, che lo coglia.

CANTO DECIMOTTAVO. 359

88 Gia lo shorbocceà de le parole Senezele, che te sfrattano lo Nfierno: Gia se vedea mbroglià l'ajero, e lo Sole Dinto la State havea pegliato vierno; Quanno lanzaje la torra; comme sole; No grannislemo piezzo de peperno: E couze accossi la gra bottaccia, Cheño nsulo l'accide; ma spetaccia.

8) E cà bide na gamma, e là no uraccio: Rente a na capo nc'è na coratella : Ped ogne mpizzo fiance no petaccio, E nc'ammattette na refata bella . Va mo cippo de nfierno Forfantaccio Co s'autre nfame a fa na fcialatella A Cafa cauda, fentite, e tremmate Vuje, che dommena Dio troppo tentate.

90 Nfra chefto miezo a la Cetà la torra, Che da finoco lo viento l'affecura, Tanto vene vottata, e tanto corre, Che pò fchiafiare lo ponte a le mura, M. Solemano priefto là nee corre, E chillo paffo de taglià precura: E nee fruica le mano, e lo stroncava; Manchetto n'autra torra l'accoppava.

91 Esce chesta da chella, e s'auza tanto, Che no noc'è palazzo auto, che n'app assa. S'agginiajajeno li Mare, penza quanto, Medere, comme sotta se le lassa. Ma chillo se fieavola autrertanto, E lo ponte chiu batte, e chiu sfracassa. E dace armo à chitremma, e preta, e lanza. No stimma, e de tagliarelo ha peranza.

92 Tanno apparte a Goffredo San Michele Arcaguelo, e schitto iffo lo vedette, Locente armato, e bello "Grabbiele Scumpela co sie chellete mprestrete) Vecco la servetti tanto crodele De ita Ceta fornuta (le decette) No mateià, no mascià l'uochie abba gliàte; Vi chi fiajuto tujo Dio t'ha mannate.

5 (50)

360 CANTO DECIM'OTTAVO.

93 Auza mo l'uocchie, e bi l'Alerzetone
Mortale, che pe l'ajero è fiordenanza.
Ch'io te fie levo l'affolcazione,
Che mo nce tiene, mente haje cà la stanza;
E co suje pe no poco, sio Boglione,
Haverraje pe sta vista fratellanza:
E a l'Agnele porraje tenere mente,
E bedè, comme songo veramente.

94 Vide mo l'Arme de li gran guerriere
De Giesú Crillo, a nuje fatte compagne,
Comme de tanta prefa stanto autore.
E bonno co buje parte a si guadagne
La, dov'e tanta porva, e sintra ntere
Vanto pe l'ajero, sò le botte magne
D'Ogone, e chella neglia isso commatte,
E le gran turre spedamenta, e abbatte.

95 Vecco a la porta là de Trammontana Dodone, che la manna a fierro, e fuoco: Ajuta a projere arme; ed autre acchiana, Tene le Icale lefto ad ogne luoco. Chillo a chella coll na là lontana Co mitria, e chioveja e, c'have sfuoco Ve benedire, e fare cruce fpiffo, E' Monfegno Ademaro; veato illo.

96 Auta l'aocchie chiu ncoppa, e bide tutte
Del'Agnele l'accuore fquatronate.
Vuonne chiu pe tre caller ed arretutte
Nziemme le bede a feelle spampanate.
So tre fquatrune; ma sii tre coffrutte
Sò de tre squatre l'uno; e le girâte
Fanno no naise, comme no Paravio
De capanna a Natale, e mo m'haje ntiso.

97 Cà basciaje Puocchie,e quanno po l'autaje Trovaje che lo negozio era sparuto. Ma vedenno li suoje se n'allegiaje, Cale parsa pe tunto havé vencinto. Rimardo arteto da siso se tinte havea atterruto. Gostredo, che tricare chiu se suegna, Di ce a l'Arsiero; damme ca ssa Nzegna. CAN TO DECIM'OTTAVO. 361
98 Corre primmo a lo ponte, e Solemano
A meza via lo ntrare le contrafla.
No ponteciello a duje de tale mano
Mafte de guerra mo pe Campo abbafta.
Tagliate da dareto a me (lo Cano
Ser illa) flo ponte, ammice, ca stravasta.
Ca stà la botta, si va chisto nterra;
Ch'io si nee campo, onòssompo sta guerra:

99 Ma Rinardo venire nforeato
Vede, ed ognuno fuje da lo bravazzo.
Mo che farraggio? (difle) s'oftenato
Songo 30 muorto, e muorto da no pazzo.
E penzanno a chiu cofe crepentato
Die lo paffo a Goffredo lo Canazzo:
Che lo fecuta ammenaccianno, e ficca
La bannera a lo muro bella, e ricca.

100 L'autera Nzegna co la Croce fanta,
O comme mo la ncoppa nec pernea
E l'ajero attuorno pare che nec canta,
E lo viento devoto la ventea:
Preta, o frezza no norè, che fie la fchianta.
Ma piatofa a lo pede le cadea:
E parcano li munte di a la muta.
O croce bella sie la be menuta.

101 Viva la Croce (tanno fi fitellaro
Tutte) e bettoria: e a le fette celefie
Se ntefe: e balle, e munte lebbrecaro
Croce, e bettoria nchelle parte, e chefte;
E cquade nchillo punto ogne reparo
Roppe Tancrede, che l'havea la peffe
D'Argante puofio ricontra: e po veloce,
Milo 10 ponte, è dinto co la Croce.

Mifo lo ponte, e dinto co la Croce.

10 Ma dove a finezo juorno zio Raimunne
L'arma se chiajeta co lo Re terano;
Li suoi co cuuanta neiegne sò a lo Munno
Manco la torra rente lla fatto hanno;
Ca lo Perro have ajuro forebbuuno
De gente brava, ed oftenate stanno:
E si be ca lo muro è lo chiu tristo,
Stea d'arme chiu de tutte ben provisto.

Per-

26. CANTO DECIM'OTTAVO.

103 Perche la totra nchisto auto cantone
Happe shiu d'ognun'autra mpedemiente.
E pe le bie, che no nce foro bone,
Le faiche nce perzero, e li sliente.
Sentettero lo Moro, e lo Guascone
Li stril le de vettoria, e li contiente.
E Raimunno ne tresca e chillo schiatta,
Ca sanno la gazara pe che è fatta.

204 Pe lo che lo gran Viecchio ad auta voce Strilla a li fuoje; ma tutto alliegro nfacce, No nfentire da là, viva la Croce, E fiuje da fore, comm'a catenacce? Ma lo Renzenti cheflo morze nfoce, E lo jajo feennettene le bracce. E fiuje a no luoco auto, e muto forte, Dove vennere cara vo la morte.

gos E tanno ntraje la vencetrice Armata
Pe moraglie, pe porte, e perotture.
Ogne ncofa è abbattura, e feonquaffata,
Arza; e defiruta da li venceture.
Lirade Dio l'è gia ncuollo arrevata.
Li More a nulla parte sò fecure.
Corre a lava lo fango; e lo grecielloPe tutto stà, pe tutto è lo maccello.





## ARGOMIENTO.

3 hi grappe a le bettene arrevale
D'Argante pe Toncrede a fulo a fulo.
A Bafrine bave Arminia ficommegliate
Gran coje, e bene co lo buon fujiulo.
Le pene foje cod iffo po contato,
Tancrede afriano niterea e la no nifulo,
Ca lo chiagne slo medeca, e Bogliane
SA, she bo fare Orgunno forfantone.

A morre do jodicio, o la paura Gia facute ogne Moro reterare; E fulo ncoppa l'abbattute mura Rommafo è Argante, e ità pe die que fere, Moffa la facce chu ca unaje fecura, Ed attenne a lo foleto a trofciare; le tremma chu d'abbannona lo luoco, Che de fchiaffare de facce a lo fuoco.

Ma fopra jutte da chi è crommentato
Vene Tancrede, è piglià la norgenzia?
Be Argante canofcie, chi l'havea dato,
Al'arme, a le manere, a la prefenzia;
E benomnole a mente lo trattato
De li feje inorne, che no nc'happe audienzia,
Streliado: addio fio zubba, fio Tancrede,
Chillo è chillo dovello, e chella fede?
A ca

CANTO DECIMONONO.

A ca venive craje, ma no refuto, Sabba a me, remenareme co tico: liva lo spata fora, ch' è benuto )a n'Archemede a la forni co mico. la sù chiammate aggente: trova ajuto: a chiu turre, e chiu nciegne, ma te dico, la no la sfierre, o fio guappon foprano, Accide femmenelle, da ste mano. dide Tancrede, Dio sà cò che rifo, Vzentirelo; e responne autiero, e a siesto e io tricato, lo faccio; ma t'aviso, Ca mo mo decerraje, ca vinne priesto: borraje n'autro Munno, che nframilo se fosse nfra de nuje, quanno haje lo riestos da la sperejenzia vederraje, Ca nò nfu corpa mia fi nò ntornaje. lesce fora mo tu, sbodella Arroie. sio protoquanqua, fmafara giagante. l'e sfida, e sprezza se sparate toje L'accide femmenelle, c'haje pe fiante. Cossi le dice; ed a le gente soje Strilla: nesciuno fia, che tocca Argante. Ca sto cuorio è lo mio, e m' è siemmico Chiu, ch'a buje au tre assaje pe chillo ntrico. Hora scinneñe sulo, o accompagnato, Comme te piace: ( disse lo Cercasso) Trotta dintro ssi vuosche, o a l'habbetato, Ca porzi miezo a mille no nte lasso. Accofsì lo dovello conzertato, Se lassano da ncoppa de buon passo. E lo rango de core, e l'odio antico a pe no poco l'uno a l'autro ammico. Na caretà de cano have Tancrede A sparagnà lo sango a lo Pagano; Ne la fecca astotà de l' ira crede, Si n' esce stizza fora p'autra mano. E lo repara, e strilla a cunca vede. No lo toccare eilà, fi be lontano. E farvo lo nemmico caccia fore E farvo lo nemmico cacca. Da mano a Parraggiato vencetore. Sciu366 CANTO DECIMONONO.

3 Sciute da la Cetà, danno le foalle, Addove fite alloggiato lo Franzefe: E pe certe bie florre dalle dalle De furia ognuno a cammena fe mefe: Nfin 'arrivajeno into a firetta valle Miezo a colline affaje, pe fte .contefe Squefica; e de chianezza ftea a leviello, Comme a lo largo fiante Sant'Aniello.

Que Cà se fremmajeno: e Argante tenea mente A la Ceta, che ghica a Casa mardetta: Vede Tancrede lo Perro valente Senta brocchiero, e lo sujo priesto jetta, Te veo (po le decette ) bi avamente Mojenato, ca la morte 'arrecetta; Ma pacienzia : nò ne'è pe si acantela Chin uoglio, e tutte sò chiajete a la vela.

10 Stò mojenato (responne) de vedere De Jodea l'antechissi na Reggina, Ah povera Cetà, venta cadert; Ne la puotte io scappà da sta rolna. E chè poca mennetta a sti pensiere Ssa capo, che lo Cielo m'addessina. Scompette, e accurore a mestere se vanno. Ca, quanto sò gagliarde, be se fanno.

11 Sprinco è Tancrede, e lesto assaje de mano, Nervuso, e de gran-pede levantino. Have no cuorpo Argante de villano Grossaje, e a l'otto parme va becino: Tancrede, vascio e accuoto a lo Pagano Gira mutorno pe ghi sorta pontino: E co la spata l'autra spata trova, E pe se la scanza face ogne mprova.

13 Ma forte nguardia no nie cala Argante, E fiò ntanto cercanno va la i pata; Ma quanto pò va co lo vraccio fiante, Pe le conzegnà mpietto na itoccata. Chillo fempe lo tenta acche nofitante. Childo la spara nfacce l'ha bozata, E fiò nie vota maje tutto de botta; Azzo che l'autro no nie ficca sotta. CANTO DECIMONONO. 367
13 Accoss egaanno nearma na Tartana
Dinto Luglio se trova de matino,
E stanno fremma, comme netra chiana,
La vene ad affronta no bregantino.
Chisto aprimmo scannaglia a la lontana
E da poppa, e da proda sa cammino
E ssa lo reco ametiere se lassa.
Che la co mojanate lo sconquasa.

Co smo vere la spara a lo Cercasse;
Co smo vere la spara a lo Cercasse;
Chillo Tescanno a l'uocchie l'appresenta
La so;a: isso repara lo sfracasso;
Ma cossi prietto Argante cala, e abbenta
La spara, che n'havie ntuppo lo schiasso;
Che ghie a lo scianco, e bistolo termo,
Strillay o so scremintore, si chiaruro,

25 De viegogna Tancrede, carraggia letta Fuoco pe l'uocchie, e a l'arten l'ha defguardo E accolsi tha ncanato a la mennetta, Che nò fitmma lo bencere, s'è tardo, : Co la fopata la fimorfia le cartetta l' justo pe la velera lo Gaglardo. Chillo rebbatte, e chilto arrefoluto Trafe, ed a meza ipata. l'è benuto.

16 Tanto trasbauza co lo pede manco, E po co la mancina lo deritto Vraccio l'afferra; ed a lo fiiflo fejanco Spettofa, dalle bene mio, de fitto. Sio maflo nchiaflo mio, fle cuorpo franco E' de lo Scremmetore feontraditto, Dice: e Argante fe florce, e sbruita, e gira; Ma lo vraccio no fegapa a chi lo tira.

17 Laffale nfina la spata a la catena
Pennere, e co Tancrede s'agguantaje.
Chisto fece lo stisso, co gra lena
Co chillo Viestia be se remmenaje.
Maje purpo a lo premmone, che se menaje.
Nira sir scuoglie, accossi s'allevrecaje.
Ne tenaglia n aje chiuovo, o siero morza,
Comm'a ste braccia strenze co chiu forza.

368 CANTO DECIMONONO.
18 Tanta foro le botte, e le fgammette,

Che ghiero nerra tutte duje de botta. I Argante, o l'arte, o pe bentura havette Lo meglio vraccio ncoppa, e o peo fotta. Ma la mano derita: fotta jette De Tancrede, e perche ntenne l'allotta, E lo deflavantaggio nche fla bele, Se fpiccea da l'autro, e fauta mpede;

29 S'aura chiu tardo, e de no gra (cennene, Primma ch'auzato sìa, refolta Argante. Ma comme nuje vedimmo a lo ponente Calare, e aurà le pampanofe chiante; Cofsi chillo a le zotte è chiu potente; Quanno parea lo fuoffo havere fiante. Hora mo fi fie vuoje tu te fie piglia, Ne la ferimmia a fiefciuno tene finiglia.

20 Elec a Tancrede sango nquantetate;
Ma lo Pagano sie dellovia vutre.
Già la furia, e le forze sò ammancate,
Comme la vampa a li tezzune strutte.
Tancrede, che bedea, ca le sinoccate
L'asceano da lo vraccio asciutte asciutte;
La fece da chi era, e levaje mano:
Vatta; da Cavalier Napoletano.

21 Riennete Argante (diffe, e a la fortuna Dallo, s'a me no muoje, de te l' avanto. Ne mpe chefto vogl'io cofa nefciuna; Esie, fi fufte libbero autrettanto. Venne lo male a chillo de la luna, E fse nchifciaje de sta proposta, uh quanto E fi è così l'aje venta' (le respole) Zannoe, n'haje face dire a me fte cose!

22 Famme lo peo, che puoje, c'haggio a li bene A te, Napole, e Talea, e tutta Franza-Comm' a locerna lo fipreto vene Nante mori, che d'uoglio have mancanza Cofsi d'arraggia iffo abbottaje le bene, Che chiu de Iango dettele (oftanza: E l'hora de la morre, c'havea fiante, La voze mortala da vero Argante;

CANTO DECIMO NONO. 359 La mano manco a la deritta accosta, E ghionte nziemme, cala no scennente. The fi be ch'affrontaje la ncontra pofta spata nemmica no nzervie pe niente: Jouze a la spalia, e scele costa costa. laffajelo pe tutto fangolente; Chilto no nie schiantaje, ca pe fiatura, Laffaje ncuorpo a la mamma la paura. L'autro affeconna lo gran cuorpo, e miesto ette la botta troppo ipotestata Ca Tancrede a la feica ftette attiento. la sterraje co fa na quarteata. Lu Argante ghifte, ch' jere , corpolento, De cerna nterra accossi a la mpenzata. Ma no nte n'ammojena, ca fi cadifte, De chesto avanto a l'autro no ne ditte. Pe sto mallazzo lo sango ne sghizza . Da le ferite, comm'acqua a fontana: onta la manca nterra, e s'adderizza, Nefela a no denucchio l' Arma cana. Riennete Argante, lasla ghi la mpizza: Strilla Tancrede) ed islo, o cosa strana, Mente chillo fe fleva, a lo tallone De botta lo ferie; tiente azzione!

Tanno Tancrede difle, ca shotaje: chiflo è lo buono miereto, forfante? Po doje floccate à l'uocchie le nficcaje, id accossi se lo, levaje da nante. A la vita la morte assemmegliaje, ch'ammenacciaje pe fij, a lo, reto Argante, ca cost si piastemmaje neche sea spiranno. Chesto a me, potta d'hoje, managgia aguano Nisotera po Tancrede, e addenocchiano Dengrazia Dio de tanto, e tale que e.

Ma slà de forze accossi sbacantato, in the pare vinto chiu ca vencerore. Fremma, menee s' è troppo allontanato, Ca no sciuscio ne vole i resta fore duro da sa s'abbia lillo pasillo. Le chelle stesse vie corre co chillo Q. Mare-

370 CANTO DECIMONONO.
28 Manco de vinte pafle cammenaje
Co forza, e ghire fiante chiu no mpotte.
E feduto, \*\* la mafca pontellaje
La mano, che de triemmo le dea botte.
Po fodanno, la capo le votaje;
E la vitta le diffe; bona-notte;

Accoss a fiction action action.

Accoss a fiction acciso, e chiu che acciso.

Si fosse visto; acciso, e chiu che acciso.

29 Ntramente ca, pe cricca, soccedette

Nfra sti duje tanto cana sta vattaglia, Chi vo dire lo Campo, che facette Pe la Ceatae contra la Canaglia? Jordano li pennielle havria mpressette. Mazzaccara, derria nchello, se caglia: Ca ne mpegnere, o di nullo portia De chillo gra streverio la resia-

20 La chianca era pe firate, e pe palazze:
E finontagne d'accife fiogne luoco.
Ferute noopp'a finuorte: peo firapazze:
Muorte noopp'a ferute: vi che fuoco!
Scioccavano li More pe le chiazze
Sbalanzate ndellieggio, nfesta, e nghiuoco.
Sò accife e fiamme, e figlie, e brutte, e belle;
E pe tutte le porte sò rotelle.

31 Ma pe le bie, che tirano a Ponente, Ch'a lo gran Tempio vanno de fagliuta, Comm'a no feana piecore feteute. Caccia Rinardo la Razza cornuta. Auza negapo a li perre lo valente La brava sprata de fango neozzuta: Ne mpe li giacche è fullo reparato; Ma schitto scappa chi stà dessarrato.

3. Co chille le la piglia, e chifte lassa,
Ch'esser saucecciaro pareria.
E a chi n'have arme, e have armo, le stracassa
Co cere storie, e dire rira via.
Storderrisse mede, comme compassa
A lucco; e tiempo la smargiassa:
Nzomma suje lo strellato, e lo vattute,
E lo mado, e Parnaro a e atterrato.

CANTO DECIMONONO. 37E 37 Co la mazzacanaglia reterato S'è de gente chiu brave no squatrone

Nchillo Tempio, chiu bote renovato De lo Refapio, e grato Salamone De lamme d'oro tutto fia ncraftato, Ch'ogue mparmo deceva melione. Mo fi be no nc'è chello; puro è forte Pe le gra turre, e ferre jate, e potte.

A Arrevato Rinardo, addove fleva
Arradonata naiemme ita canaglia;
Chiulo a matroro afciajelo, e nee vedeva
Gra robba ncoppa a mantenè vattaglia.
Co terribbele fguardo po fchiodeva
Na vota, e doje quant'era la moraglia,
Pe ne'afcia jourche bufcio, e cofsi autero
Tante autre lo giraje, comme levriero,

5 Comme lupo abbrammato, fatto scuro, Ntuorno a na mantra nchinia va botanno, Siola fotta la porta, e po lo muro, E le sienghe de chella va allecanno: Cossi creo, ca Rinardo facea puro, E equarche pertosillo jea cercanno. Nina-se, fremma miezo la gran chiazza; E n coppa tremma, chella nfamma razza.

6. Pe mala feiorta loro a no pentone.
Na gran correa la interra flea jettata.
P'arvolo bona a gruoffo vafeellone,
Comme pe na Reale de n'Armata.
Prinmo de tutte afferra flo travone
Iffo, e appriesse iso ogo 'aura, cammarata.
E po la voce, o dalle, a tiempo auzanno,
Dettero a la gran porta lo malanno.

7 Va refiste ste brache a lo stracasto
De no, tozzolatorio tanto forte,
Marmore, e avrunze juetero neconquasto,
E barre, e catenacce, e mappe, e porte,
No neta vola, così priesto no masso
De fraveca pa menar-o, co chiu ficioree,
E pe l'aperta, via catreca tanno
La gente appriesso a sto Romando Orlannos
Vece

CANTO DECIMONONO.

38 Vecco n'autro Mantrone addeventaso
Lo gran Tempio, ch'a Dio s' addetecaje;
E lo calico quanto è chiu tricato,
Peo la jofizia foja nce lo mannaje.
Da te Segnore fu, da te fectato
Lo fdigno mpietto a cunca là nce htraje.
Decemilia nce morzero, e lavajeno
Co chianto, e fango, addove profanajeno.

39 Nchefto fierzo la Torra de Davitto Solemano appalorcia, e no la sgarra: E li fordate accoglie lo finarditto, E le bie da la intuono nazerra, e ammarra, Corre porzì lo Re ccà tutto affiritto, Che bifto da lo Turco fa bazarra, Decenno: ammico sie lo be fienuto; Schiaffate loco, ca manco haje perduto.

40 Ca dintro a fa gran torra te nce puoje
Regno; e bita farvare, e chillo diffe:
Ah Solemano mio, so cunte tuoje,
Comme no infente li fconquaffe, e aggriffe?
De che manera tu farva me vuoje?
Ahimme farrimmo tutte croccfiffe.
Fommo Ri; mare nuje, no limno jute
A la picica; e li cunte so fornute.

41 O potta d'hoje, dov'è chill'armo antico-O Re? (diffe nzorfato: lo Sordano) Sia lo Deffino a 'huje fempe 'fiemmico; No fongh'io, no si tu nato pacchiano, Va trafe, e laglie, ch'io mo so coo tico, C'haje fatto hoje da fordato veterano, E ba l'pogliate, e coccate, e lo Rene Diffe ntrafire: o sfottonato mene.

42 Acciaffa iffo a doje mano po na mazza Ferrata; e nfodaraje la tommafchina. E le mette da n'Ercole a la chiaza Marrata contra tutta la roitta. Cuorpo no l'esce maje che no si trammazza; Ma a li chiu no noe serve tremmentina. Fujeno tutte le botte stremmente. Ca no nao botte no, so cannonate.

CANTO DECIMONONO 373 Ma vecco da guappune accompagnato. Ne'arriva fiante a tutte zio Raimunno. Corze lo Viecchio la muto arraggiato; Ne stimmaje lo frosciare forebbunno. Primmo dette islo; e matola happe dato; Ma matola no ndette lo fecunno: Ca miezo lo vattifemo cogliette, E comm' a muorto nterra lo stennette. Chefto tornaje lo core a li Pagane, Che mprimma ad alleccià s'erano mife. E rebbottate songo li Crestiane, E li chiu capo tuoste foro accise. Ma lo Turco, che bede nterra lane Lo bravo Viecchio nfra chill'autre stife; Strilla a li luoje: tirate chisto dinto, C'ha le monete, e poco n' haggio vinto-Correno chille pe lo fa presone; Ma facele no prrovano la mprefa: Perche fiullo abbannona lo patrone. E se lanzano tutte a la defesa. L'arraggia là, da ccà l'affrezzione Commatte : e degna caofa ha fla contesa. La libbertà, la vita de Raimunno Va quanto pò valè no miezo Munno. Puro la mpizza venta l'haverria Solemano ncanato a la mennetta: Ca de la mazza affaie manco farria No maglio 'de cartera, na faetta: Ma lo feccurzo vede p'ogne bia; Che ba arrevanno a'li fiemmice nfrettas E de botta da cca sguiglia Boglione, E da la l'arcefanfaro Guappone. 7 Comme quanno se mette na trobbeja, Che lo viento pe spia se manna fiantes E lampanno da luongo po schiafleja Lo truono; lo Pastore vecelante, N'aspetta tanto, che l'ajero schezzeja; Ma le pecore accoglie tutte quante, E l'abiba priesto sona quarche grotta, Ed illo appriello strilla ; vatte, e abiocta.

374 CANTO DECIMONONO.

Accossi mo, che fente Solemano
Sto delluvio venire, e sta tempelta:
Che ha strellanno, datele a lo cano,
Sempe crescenno nchella parte, e nchesta:
Le gente, chave fante chiano chiano
Fa ntra e la torra, ed islo arreto resta.
E de spanse la fa tutta comprina
La reterata, che le die la vita.

94 Co fatica trasette, e a shala pena Potette illo le porte V. riejare; Ca de tanta repare la carena Rott'ha Rinardo, e sò nie pò nifeuare, Lo joi anniento fatto nee lo mena: Otra, ca se nee vo propio provare; Ca s'allecorda, ch' islo mprommettette D'ammalla chillo, sich speno accedette.

50 E be tainto pe tanno metrea mano
A it antra paffa; e fuorze ca là dinto
Manco nee fiea fecuro lo Sordano,
H farria flato comm' a l'aurre vinto;
Ma fe fona a raccouta; e mano mano
L'ajero fcorava; e lo Cielo afcea pinto.
Vo Goffiedo alloggià dinto la Terra;
E pe lo craje vo renovà la guerra.

11 Natava into no maro d'allegrezza; E deceva: Dio propiolnc'ha ajozate; Fatro è lo forte, Pautro è na docezza: Li guaje so tutte mo Iparafonnate. Chille quatro nerrate a la Fortezza. Pe tutta craje, so muorte, o ncatenate. Ma nira tanto, fratielle, ognuno ajute Co caretà li povere ferute.

si Iatele a covernà, ca tanto acquifto.

Mprimma pe Dio Phaviumo, e pa pe loro Chefto chiu tocca a guerriere de Griffo.

Che golio de mennetta, e de treforo.

Ah ca troppo fireverio hoje, haggio villo,

E tropp'abbramma neiere a farefe ero.

Via no chiu facto, e fangoye fio chiu dano.

E li. Trommette jetteso fio banno.

Va.

CANTO DECIMONONO.

3 Va, ditto ebefto po dove Raimunoo
Pe la gra botta havuta fe lammenta.
Ne Solemano maaco forebbunno
Parla a li fuoje, ma ncuorpo fe reventa.
Riglies, decea) sò cofe de lo Munno;
Ma n'e mo nfracetata la femmenta
De la speranza: eghiuro a me, si si macche
No nsò accossì a l'astregne' de li sacche.

54 Puopolo, e mura schitto hanno pegliare Si Piciavine, e la Cerà n'è chesta; Pocca lo Capo, e buje rapprefeniate La Cerà, ch'a li guaje facite testa. Veo lo Re co li meglio cà l'arvate Addonca no nfu tanta la tempesta; Lo bederrite po quanto l'affenne Stapprefa a la levata de le tenne.

55 Perchè a l'arruobbe date li Frabbutte, E a li sheroperate abbracciamiente, E a li imbreachieme, po tutte. Deventarranno beltie da valiente, Nifra tanta porcarie quale she firutte Pe le scatacorna no uce vo niente; E l'Aggizzie, ch'io creo, che iso neammino Le bennerranno a trentatte a carrino.

56 Co breccie, e frezze da cà fiuie nfra tanto.
Piuo gran danno le porismo fare:
E a lo Sebburco no nfe datrà avanto.
Nullo pe fiulla via de nc'accoffare.
Accofsi bona parte de lo fchianto.
Levaje da cuorpo a chille flo parlare.
Mente cà tanta cofe so paffare,
Vafrino ntraje nfra mille fchere atmate.

57 Sto fina pezza là ghiuto pe spia
A le binne tre hore se partette.
E pe lo scuro seppe ascià la via,
Ch'era na mosca de chelle presiette.
Asciolona passa, e possaria,
Chius l'asciaje, ne sullo lo vedette.
Ma, nche lo Sole a miezo lo pegliaje.
Lo gran Çampo sammuso scommegliaje.
Vede

376 CANTO DECIMONONO.

78 Vedde tenne a delluvio, e ncimma a chelle
Bannariole, e berde, e roffe, e gialle,
De tanta lengue nteie li grecielle,
Tammurre, e tromme de varie mitalle,
De cammille, e alifante ghiea ale ftelle
L'allucco, e l'annecchia de li cavalle;
Ch'ifio decette, o chenc'ammata fporchia.
Cà tuit' Afreca, ed Afia s' arremorchia!

59. Vede co che ghiodicio hanno chiantato
Lo Campo apprimmo a pizzo fciacco,o forte.
Po s' abbia pe lo luoco cliui affoliato.
E no mace facenno le bie fforte;
E demmanna, e refponne, s' è figiaco;
E trafe dinto pe le meglio porte.
Ed accompagna lo parla l'poutuo
Co na frace de cuorio lo Cornuto.

so Lesto da cch., e da là se va giranno Pe-la bie, pe le chiazze, e pe le tenne. É nzegne, e cavaliere va squataranno: L'arme, chi sò, co quanta ognuno vennei. B se chesto l'abballa: va spianno Cose chisp'ngruosso, e pare ne comprenne. E tanto gira, e bota lo Tappone, Ch'ascia lo Capo d'ogne mpaveglione.

sr Vede à no pizzo la sela firacciata,
Pe dove be se vede, e be se fenter.
Cha responnenzia a la chiu reterata.
Stanza, chave Amireno la presente.
Tanto ch'ogne azione è sommegliata.
Ba chi da sore stessen caverente.
Vafrino afferva co na cernia tosta,
Comme pe la concià nee stesse a posta.

62 Stea giaccato Amireno; e l'ermo; e (cuto: Duje pagge le teneano poco arraflo, E de icarlato ncoppa era vefluto; E a na lanza appojavale pe fpaflo. Teneva mente an'homoo auto; e fiervuto; Brutto, che parea propio Sautanaflo. Sente a Gofficado annomiena Vafrino; E s'accosta a lo buscio chi, becino par

CANTO DECIMONONO. 377 Parla lo Gennerale a chillo brutto: Addonca fotta cofcia l'haje Boglione? Chillo responne: è ghinto lo Frabbutto: T haggio cera de zanno fuorze io mone? E fritto; e le facc' io fare lo butto Primma d'ogn'autro mio buon compagnone Sulo a lo Cairo mpreminio de sta botta Voglio auzà l'arme co sti vierze sotta. Cheste arme a chillo cano da Franzese. Che mannaje poco manco Afia nzeffutno. Levaje nguerra, e l'accife, e cà l'appefe, Quanno tornaje, mammoria aterna Ormunno Autro no moglio, chiano, ca cortele t L'antro decea ) lo Re farra fi nfinno: Te farrà fa petaffie quanta vuoje; Ma farraje ricco tu, e l'arere tuoje. Hora apparecch a l'arme contrafatte; Ca s'accolta lo juorno de la festa. Songo ( chillo responne ) belle, e fatte; Ca de parlare l'uno, e l'autro arresta, La spia rommane a le parole, e tratte Nubbio; ne mpò fapè, che cola è chetta: Zoè comme fia fatta sta conciura; E nò ne pò trovà la derettura. Nfina da là moinato s'arraffaje, E chella notte no ndormette niente. Ma, quanno mateniello po ammarciaje Lo Campo, e le bannere die a li viente, lsfo co l'autre nfila cammenaje; E se fremmaje a li defrescamiente. E sempe attuorno vace, e maje reposa Pe bedè de fapè meglio la cofa; Girvotanno ascia nzedia auta, e naurata Armida nfra fegnure, e sdammecelle: Ch'a nullo parla; e penza, e stà schiattata, mazzeca: e nfra d'effa fa gran chelle. La masca a la manuzza have appojata, à bascia nterra l'ammorose stelle. No nsi fi chiagna, ono; ma be le vede, Ch'al'uocchie nc'ha lo chianto puosto pede.

278 CANTO DECIMONO NO.

Che neratato la stà fitto a sguardare, E pare là de carne no gra monte;
Ne nse sie potea nchino saziare.
Ma Tisareno l'una, e l'autro isfronte
vedenno abbruscia, e sentese crepare.

E mo feagna, e mo nfoca de colore;

Mo da idigno terato, e mo da ammore.

69 Vede Ardamoro po, ch'è ntomiato
Da ciento (dammecelle la becno.
Chifio cà Pluochio n'ha tanto sfienato;
Ma l'abbia co maltria, ch'è no chiappino.
Mo fiezezia chillo vilo neclecato:
Mo la mano, e lo muffo de robbino.
Ma l'à propio fa pafto a la doce efca,
Dove Amer repola e flacentrefca

70 Nfin'anza l'nocchie Armida, e l'allegrezza. Se fa tornare n'autra vota nfaccia; E da botta a la grogna, e l'amarezza No refillo bellifinno-die caccia; A l'avanto penzanno, e a la forrezza Vofta, Segnore, ft'arma s'abbonaccia. E la collera è gulto, quann'alpetta. (Decea Jnfra poco tiempo la mennetta,

gt Scumpela pe l'ammore de Maometto-Responne Adrasto, no me stà mojenata. Ca chillo zanno priesto t'arcectto, E la capo a si piede havraje stroncata. E si lo vuoje mpresone, io nee lo metto Statte cojera; lassa si a si fa spata. Io n'haggio vuto. Tisasenno sente. E sa botume, e crepa qualemente.

22. Votata a fl'autro puro allegra nera
Le dice: che farraje pe me, Segnore;
Ed iffo, che da me vofcia ne (pera)
Iarraggio apprieffo a fs'hommo de valore.
No, mi, ch' egruoffo, e pogne de manera
Lo revale co cheffo into lo core;
Che chillo repegliaje: faje muto bene
Venire arreto a chi arreto te tene.

į

CANTO DECIMONONO. Tilaterno la capo scotolanno
Decette: o bene mio, che Reste a mene, E sta spara me stesse a mio commango: Cance la vederriamo nfra me, e tene. Cane accossi paura nò me fanno, Malecreato: Ammore me da pene. Nchelto s' auzava Adratto a fa desfida; Ma; no ne sia chiu mo, decette. Armida. E po; che cano nigro nc'ha cacato (Lebbrecaje) nfra de vuje? tutte duje lite Guappune mieje; e ognuno è sbesciolato Ammico mio : fcompitela, fcompite. No chiu guaje a Ato core trommentato; Ca si vuje v'accedite a me accidite. Accossi d'accordà le vene tatta La Cava co Salierno, o cano: e gatta. Stea Vafrino a ita muleca prefente: Entitonne lo tutto, se n'arratla. Ma de la gran concurra n'afcia niente. Ca segreta la cosa troppo passa. N'addemmanna a le bote mprontamente. L la vo speccecare la matafla. i s'ha schiaffato ncapo, o de morire, Ila mroglia trammatta de scoprire. Mille rechieppe menta, e forbarie, nchiemmanuo, e afferranno va locigne. Ne nco tutte sti nciegne ascia le bie cavallà, che ntilo ha da li maligne. ortuna nfina ad iffo affeccorrie, le fece rescire li dessigne. fapette nche muodo ftea parato o mattrillo a Goffredo sfortonato. Tornsie d'Armida a la fedia fpantofa Dove mille scogliette sò d'ammante, Ch'a fiullo luoco pò pelcà la cota Meglio de là nfra tanta nguette, e tante. co na fiammecella graziola . se nzecca, comme la fapelle fiante, fe nce mpettoleja cossì co chella. The pareano a bede Marco, e Sciorella,

280 CANTO DECIMONONO. 28 E abborlanno decevale: puro io Vorna de quarche bella elle' fmargiallo: E co tta brava Storta, e ft' arco mio Penzarria de Franzile fa sfracaflo. Vi fi de quarcun' autro n' haje golio, Ca pe l'ammore tujo lo tengo a spasso. Accoss) se ne trase a primmo cuorpos

79 Nche scomple de parlà rife, e redenno Fece no geitro, c'havea natorale. Nfra chefto n' autra la benne venenno, Che bittolo, nfra fe diffe: è lo tale. · Accostatale po le dice : io ntenno Haverete, enò l'haggia nulla a male, Pe guappo mio; e boglio a no pontone Shafa co tico: haje kiorte, chiacchiarone.

Pe le caccià chiu robba po da cuorpo.

Se lute sparte a parlaile: canosciuto T'haggio; Vairino; e tu me saperraje. Schianta se ncore lo spejone astuto; Ma redenno respole: co chi l'haje? Voscia se nganna; e chi t'ha maje veduto? Chesta, e n'autra sò doje: e cquanno maje Haviette tanto bene? e m'haie chiammato Vafrino ! o bello nomme m'haje accacciato.

SI Sò de Viferta, e patremo Lesbino, Che me faceste, chiammaime Armanzorre. Ah ca be te canosco, Sciorentino, Diss'esta, e quanto so cerviello corre. Dimme, che nc'è, fio furbo ucarmofino, Ca lia vita è pe te porzì, s'accorre. Io foigo Arminia figlia a Re Caffano. Serva a Tancrede, e tu m'haville mano.

82 Duje mife mano toja flie carcerata: Carcera, che pe me fu Paraviso: Be faccio quanto a te fongo obbreccata. Vi no nso chella 10 mo, facce de mpilo? Comme l'happe isso meglio affegorata, Subbeto canolcie lo bello vilo. Effa le diffe po: flatte fecuro De mel, ca pe to Cielo te lo ghiuro,

CANTO DECIM ONONO. 381. Em accatte pe ichiava fi me tuorne à chel la bella prefonia mia cara, Male paffo le notte, e peo li juorne. La libberta pe me refee chiu ammaratifit thuse pe spia pe sti contuorne. Haje pe Gostredo tujo na sciorta rara. Ch'io te scommogliaraggio cose tale, Che pe si mente campe n'haje chiu male.

Cossi le dice, e stà Bafrino attiento E penza a che mpeccaje la fauta Armida. Femmena è sempe archimmia, e capo a biéto Ed è na bestita cunca se ne sida. Penzato, dice: horsu no chiu lamiento; Viene; ch'io te farraggio bona guida. Resta la cosa mo accossi appontara. Po me cunte lo riesto pe la strata.

15 Chifto è l'appontamiento; effere ntella, E strattà da lo Campo a la itels'hora. Vafrino vace ad' alpettà; la Bella A l'autre torna, e poco la addemora. E ba jettanno quarche (carolella De lo guappo noviello, ed esce fora . Vene a lo luoco ditto co Bofrino, E de prella metterose ncammino.

86 Erano no gran piezzo allontanate,
E gia sparea lo Campo de l' Aggitto;
Ch'isso, Patrona mia, disse, contate,
Chese fa contra de Gossedo mitto
Tanno essi atunta de Gossedo mitto
Tanno essi atunta de Gossedo
Vo sciarvogliare; ed siso se stà zitto,
Accommenzano; songo otto a sto fatto,
Ma lo meglio è n'Ormuno brutto fatto.

87 Confarfate se sò, pecche nò nsaccio.
Chitte, de sa lo cuorpo a sta manera.
Quanno lo Campo vuosto, esto Campaccio
Vocaranno de l'Assa la Prenmera;
La Croce havrano mpierto; est a lo vraccio
Li feute; e l'arme a la Franzesa vera.
E comme de Gosfredo janco, ed oro
La guardia ha lo besth, sarra lo loro.

38. CANTO DECIMONONO. 88 Ma ncoppa l'arme havranno lo nzegnale.

Azzò p'Àggizzie fiano canofeiure. Ma mpeccecara la guerra campale Sciarranno a caccia li becche cornute: E ghiarranno a crovà lo Generale Da buone ammice, e d'arme ben fornute: E dinto a le cepolle da mo fianno; Azzò remmedio nò noe sia a lo danno.

89 E perché no finantaje chi l' avefaffe, Ch'io la foggia Franceia beu fapeva; Vozero, che le beffe io conzertaffe, E fice a forza quanto no moleva. Chefte cofe lo fanno, ch'io m' arraffe Da fsa matta de befire fummo, e leva. Il nzentire, o Vafrino. trademiento, 10 tremo foccia de forciemiento.

90 Ste cofe ne sò caufa; ma no nfole:

B ca file zitto, e roffa fe facette:

F bafciaje l'nocchie; e l'uteme parole

A repieneto quafe le feompette.

Lo Tappa, che caccià puro le vole.

Zo, che pe feuorno neuorpo fe tenette,

Le differ e mbe ched e? mo tu Valemo

Canufce; o di lo rietto, o no neammino.

91 Dapò no gran fospiro cha parlaje,
Comm'a chi da lo lupo a primmo è bisto:
Ah bregogna mardetta, che nce faje
Mpietto a me; n'è chiu luoco pe te chisto.
Nò l'ammuruso fusco agginacciarraje
Co sio tuio pe me tanto studdo, e tristo:
No tiempo fuste cosa (aata, e bella,
No mo, che fatta sò na zingarella.

92 Po diffe: nchella notre a me roina,
E ad Anteochia mia venta traduta,
Petree chiu cà no mparze: e fl'ammoina
Che nò nhi; ma be pe chella è feiuta.
Perdere è poco d'effere Reggima;
Ma iu lo peo, ca reffaje io perduta:
E la perdeta mia chiu ba crefenno;
Pocca quanto chiu flò chiu bao perdenno.

Vafrino, faje ca tremmanno io corriette,
lo Segnore nuoflo, che bediette
rimmo de tutte pura a lo felore

rimmo de tutte turare a lo falone, accofsi, addenoceniara le deciette. ell'huommo, hagge de me compatione, de lo nore si be, no de la vita; o figlia de lo Re, zetella zita.

o figlia de lo Re, o de la vita: o figlia de lo Re, o zerella zita. Isfo nchello, projennome la mano, No m'aspetraje, che de prega fornesse y ergene bella, (diste) fo Crestiano, E iso. Tancrede: e boze ch'io solesse. Seceseme tanno a lo parlare homano No doce caudo, e neore me se messe. E appececanno, l'arma me nfocaje, E d'islo bello mio sin finamioraje.

Me fu paricchie vote a besetare
Go gran compassione veramente
Decca: voscia po ghi, dove le pare;
E de quanto io tenea no moze mente.
Aimme ca fu n'arturobbo sto donare;
E co sti duone me crescie trommiente.
Che serveno oro, e gioje, e libertate,
Ed havere atma, e core neatenates

6 E' mala toffa Ammore: a te, nfocata, Spiffo io decea; che fi'è de lo Segnore! Tu furbo, che m' havive fennagliata; Decifeme, nc haie fpifo troppo ammore; lo lo feggie: ma fcie co na fommata No gran folpiro da ft'ardente core. E meglio affaje de lengua te parlava La vampa a l'uocchie, ch'io dinto allomata;

97 Che toffe accifo tanto flare. zitto;
Ca fuorre havea flo male medecina,
Gia che flo core mio brofciate, e sfritto
N'havea da ghi a trovare acqua a la fina
Me patie vacomma, e canto chiu de fitto
Allomanata, me pognea la fpina.
A Jutemo no mpuorre chiu dorare,
E fuje neteffetata de sfeirare.

184 CANTO DECIMONONO. go Tanto, che ghire ad isso m'animaje, Ch'a la chiaja, che fece, deffe agniento.

Ma a lo beni no gruosso ntuppo asciale De malcreate, e n'happe affè spaviento. Poco de nce ghi mano nce mancaje: Ma foie pe no vosco, comm'a biento, Là cco no viecchio, e cco na ve cchiarella, E tre fegliule stie da pastorella.

99 Ma comme la paura fu passata, Lo golio n'autra vota fe ne venne, De shi a trovà la cara Gioja ammata; E na foccia defgrazia me intravenne. Nò la puotte sferrà sta pozonata. Ca la squatra, ch'asciaje, par ze havè penne. E accossì nee ntorzaje: e me pegliajeno L'Agizzie, che po a Gaza me portajeno.

100 E me donaro a lo sio Gennerale, A chi contaje la rescennenzia mia, E me se remmostaje muto carnale, E meseme co Armida ncompagnia. Nfra tanta fcappa e ncappa, e tanta male Faccio sta vita ndoglia e ntraverzia. E sempe co lo stisso frosciamiento D'Ammore ncuorpo, ch'è lo chiu trômie nto tos Mo no morria, che chi m'ha fatta schia va

Co na catena po accossi massiccia. Me decesse: fegliola haje troppa biava Magnata pe sso Munno, fratta allicia: Ma piarufo a na carcera me chiava E cojeta sta gatta sojeticcia. Cofsi nfra loro fu lo jaquaniello De notte, e ghiuorno, frische de cerviello.

101 Le bie maeste le lassaje Vafrino, E ghie pe spezzatore, e chiu secure. Foro a no luoco a la Cetà becino Nche la Notte vo fa le cose scure. Nzangolentato asciajeno lo cammino: E po no muorto là co l'armature, Che le bie tutte ammarra, a la fopina; E porzi muorto vorria fa roina.

CANTO DECIMONONO 385

303 Vafrino nche affarvaje, ch'era Pagano, Bene provilo (diffe), e paffaje fiante. N'autro ne vedde fhío chiu lontano, Ch'a lo core dette uno, e duje Ichiante. E nfra fe diffe: echilto è Crettiano. Ma a la vetta tremma je negra , e galante. Sauta da fella, e foioghe i'ermo, e bede. Ed oimme, (Itrilla) accilo è ccà l'ancrede.

104 Ancòra a chillo muorto tenea mente Arminia poverella sheniorata; Quanno da chillo firillo auto; e dolente Lo core, e l'arma le fu trapallata. Nzenti Tancrede, nzanetacemente; Corte comme na pazza featenata. Viltolo; zompeje nierra; e la febreffa; S'happ'a rompe' lo cuollo pe la pretla.

105 Po addenocchiata, apprieffo a li gra firille, E sbattetorio, affeconnàje lo chiauto. Ah Foruma (decea) nfra mille, e mille, Che me n'haje fatte, chefta porta avanto. Fatte me n'haje gio janche li capille Pe te vede, Tancrede; e dapò tanto, Che fine fie veo; cat l'afcio o mo foonteate? Me ne veo; ca te perdo aternamenté.

106 Ah mara me, chi me l'havefle ditto; Ch'io t'havea da min'a maje contra core: Mo penò nte vedè accofsi trafitto Me cecarria muto de buono ammore Addov'è lo defguardo bello; e fitto? Dove la fciamma a fs'uocchie,e lo sbrannore Dove la facce janca, e roffolella? Dove la cera e ghuta tanto bella?

Ior Ma che? m'addorarriffe arceferente, E tu, bell'arma, fi nce staje siacosa, Siente, e perdona a la mia voglia ardente L'artuobbo, e ssi sò troppo presentosa. Voglio vasa sto musso friddo, mente Causo no l'happe; e chesta n'e gran cosa. E, ssi la Morte se l'ha guadagnato, Medolannone a me, l'haggia vasato.

- Con

346 CANTO DECIMONONO.
108 Vocca, ferettorio de la Correlia,
Despenza mia de conzolazione;
Contentateme nante che m'abbia,
Ch' io mo re vasa ntanta affrezzione.
Ca fuorze, si parlava mpresona.

Ch' io mo te vala ntanta altrezzione.
Ca fuorze, fi parlava mprefonia,
L'avea da te. fla fodesfazzione.
L'avea da te. fla fodesfazzione.
Sepporta ch'io te vala, e che l'abbraccia,
E ntra ffi labbre fompa a faccia a faccia.

10) Via piglia (Parma affritta, e finannannella,
Dove faje, che la toja s' è repofata.
Cofsi parla chiagnenno, e fontanella
Pareva ogne uocchio de la sfortonata.
Chillo a la fatta, e cauda rofatella
Li labbre aprette co n'ammazzecata:
L'aprette, e no fospiro ad upocchie chiuse.
Metcaje co n'autro, ch' esti a tano schiuse.

110 Sent'effa, ca s'è chillo lammentato.

E le vene no poco d'allegrezza.

E (trilla: rapre s'uocchie, caro ammato;

Vide la pena mia la scontenteaza.

Voglio veni co rico, bello Etto:

E moro a canto a re cog can prontezza.

Videme core mio, Tapcrede mio.

Famme sta grazia, e ghiammonne co fio.

11 Rapre s'uocchie Tantrede, po le ngerra.

Fusche, e pesante: ed esta chia pecceia. Vafrino disse: o Dio, pe mo no sterra: Vedimmo primma, e po se trevoleja. Lo dessarma isso e puro esta l'asserta, E l'ajuna a spogsiare, e tremmoleja... E le ferite soje no nanto vede, Che strillat o bene mio, scappa Tancrede,

112 Vede lo male sujo, ca tutto vene
Da la stracquezza, e troppo sango sciuto,
Ma n'ha chiu de no velo, ch' esta tene,
Pe infascià le serite a lo feruto.
Le trova Animore pe l' Animato bene,
Fasce, che nullo maje se n'e servutor:
L'azzuppaje co le trezze, e le legaje
Co le trezze, o Piatà, che se tagliaje.
Pose

.064

CANTO DECIMONONO. 187 Pocca do velo no mpotea vastare strile, e ftritto a tanta, e tanta botte. 'her va la stagna sango no mpo asciare; a sa nciarme pe chetto muto addorte. enrefe nie nchello illo gia tornare: po scopri le bisole bellotte. Tede Vatrino co la fegnorella Carofa, e ch'isso è miezo a chillo, e chella! L' dice: ei là cà comm'arrive, e quannoi E tu chi si medeca mia piatola? E fla allegra, e no allegra; fofperanno, La facce collorie, che parze rofa. Responne: po lo saje: mo te commanno. Comme medeca toja; zitto, e arrepola. Penza a lo veveraggio; ca sì fano: E nzino fe l'acconcia chiano chiano. 1 Stea confuso Vafrino, ch'era sera, A comme lo portà bello a le tenne: E becco de fordate suoje na schera; Che mede lo Patrone tutta fcenne. Quanno l' happe co Argante, ella gia nc'era Pe lo dovello , e de veni fe tenne. Se tenne de veni, ca la cacciaje: Po mojenata die appriesso, ca tricaje. 116 Co lo stisso penziero autre sordate Veneano; e gia l'afciaieno nzino a chella. Po duje li fuoje chiu care, e confedate, Da là l'auzajeno a mammera, e nocella. Tanno disse Tancrede: e mbe lassate Argante a nchi de lupe le bodella? Annò levatennello da là nterra: Ca voglio, che se lauda, e che s'atterra. 119 Mo,ch'è ghiuto a deavolo, io no ne haggio Chiu mpiccia: isso morette da valente: E quanto nore pozzo le farraggio; Ne moglio a che le tocca manca niente, Cossì na frotta lo gran perzonaggio Acciso aisajeno, e se lo portaje rente. Vafrino va co Arminia quale a paro,

Che Pedante parea co lo scolaro.

388 CANTO DECIMONONO.

118 A la Cetà ( tornaje Tancrede a dire)
Voglio che ghiate, e no a lo paveglione;
Ca fi pe feiorta havefle da morire,
La nc'haverria na gran fodesfazione,
Ca me porria lo fanto luoco a prire
Chiu facele lo paffo a lo Patrone;
Ed havria gusto de morire atte,
Dove no Dio voce mori pe me.

110 Cossi là fu portato, e a lietto puosto
No bello suomo le pigliaje cojeto.
Vafrino a la sia Arminia poco scuosto.
N' appartamiento asciaje muto segreto.
Chesto fatto s'abbia lo facce tuosto,
Dov' è Gosfredo: e nullo dice, arreto:
E trase, si be dinto se conziglia,
E de Granne nce sia grossa squatriglia;

120 Goffredo stea a lo raglio accantonato
De lo lietto, addov'era zio Raimunno.
E da gran segnoracce ntorniato,
Che comm'a chillo mo no n'ha lo Munno.
Nche trasse, lo trafcurzo fu fremmato,
E fatto no faluto isso prefunno,
Disse, Segnore, a lo Campo Pagano
Jette; e di a me, si ne cacciaje le mano.

131 Ma no nape quanto l'Armata sia, Ch'è chiu de millemilia meliune. Vidde, ch'a lo pa sa n'abballa via, Ne balle, e chiane, e munte, e montagnune. Addove arriva la Canagliaria Sfratta le terre, e affecta (ciommarune: Ca no nc'è acqua pe l'abbeverae: Hora penzate mo de lo magnare.

13.2 Ma cofsì nfantaria, comm' a cavallo
Bona pirr'è, appila lo nafo, e fuje.
Gente de zappa, che nò mà no callo:
E nò fface a leggaffro, comm'a fuje.
Be nec ne sò de Perzia, che lo callo
Farto hanno a l'arme, e ognuno va pe duje
E fuorze lo fuatrone affaje chiu bale
De lo Re, che chiammà lo fa mortale.

CANTO DECIMONONO. 389
133 Sapite mo, pe che accossi è chiammato e Perche fempe lo nummero è lo fiisso. E nche more uno, subbeto è arrollato N'autro bravo, e balente, comme ad isso. Generale è Amireno renegato, Mastrone siogne nosa lo marisso. Ed have da lo Re chisto commanno.

124 Ne creo, che pe pescraje a lo chiu tarda A comparire lo Campo ssonnerio. Ma, Rinardo, sa capo e tu te guarda, Ca mute n' hanno là gra desederio: E la gente chiu brava, e chiu gagliarda Stace che more a sa de te streverio: Perchè Armida de farese è contenta Mogliere a chillo, che noe l'appresenta,

De nce dare ncampagna lo buon'anno.

125 Nfra chifte ne' è lo de Sarmacane:
Dico Ardamoro nobbele, e balente.
Nc'è Adratto, c'ha lo Regno into Levante,
Checquatto parme accoppa l'autre gente:
Conzidera ca tene n' Alifante.
Pe carvaccà, c'ha feje parme de dente.
E de chiu Tifaferno vallerulo,
Che fa rafpare a tutte lo carulo.

1a6 Accossi dice: e lo gra Gioveniello
Tutto s'abbampa d'arragginfo fuoco.
E de fiemmice finiezzo a no rotiello
Sparpateja fe trovaj ne afcià pò luoco.
Secotaje po Vafrino: horsù neceviello,
Segnore; ca ne'è n'autro male juoco.
No juoco ne'è pete de trademiento,
Che da che lo menniette n'haggio abbiento.

127 De mano nmano appriesso le scoprette Quanto de brutto contra iso se resse. Tuosseco, anzegne, ed arme maledette, Petasse avante ntise, e gra mprommesse. Prunto a mille ademmanne responnette; Ma Gostredo a parlare po se messe. Dimme mo, che farrisse, so Raimunno, Tu che si stato chiu de nuje a lo Munner R; 3 Fate

390 CANTO DECIMONONO.
128 Farria (relpole) che pe crammatino
Se laffaffe affautare la Fortezza:
Ma tenerece guardie fi abbecino,
Che le fervono neama pe capetza:
E gia che no'e lo Campo Sarracino
Netiollo, che fita lo Nuofto fiallegrezza.
Penza tu po, s'è meglio ghi a frofeare,
O dinto cea laffarence nzerrate.

12) Ma chiu d'ogn'autra cofa te commene Haverete nocchio a la propia perfona: Pocca de nuje nbuje ftà lo male, e bene. Skelata, fi tu sfile, è la corona. Perrò chella levera, che mo tene, Cagna a la guardia toja, ch'è cofa bona. Cofsi ghiarranno loro into lo fuoflo Fatto a te pela moglia, c'hanno adduoffo.

130 Chillo refponne: sempe veramente

La faje da vero ammico, e Salamone.

Ma chello, che no dice francamente,

Chiarimmo, d'affronta s'aferzetone.

Sto Campo lo fonquasso d'Orejente

Nò deve stare nchiulo da potrone.

E che beda l'Aggizzio male nato,

Ca ped isso porzi nce n'è restato.

131 Schitto a la fiommenata fojarranno;
Penfa a bedè the facce noste autere:
Penza quando le fesche provarranno,
Che spatune a doje gamme vuoje vedere.
Chille a la torra be s'arrennerranno:
Quanno che nò, l'havimmo volentiere.
Ca scompe lo Gran hommo forebunno,
E dice b na notte a zio Raimunno.





## ARGOMIENTO.

Vene lo gruosso derecto Pagano:

E lo picciolo Nuosso se lo magna.

Esce a siner lo Re ce Solemano,

Che huono se sgoleja mprimmancampagna.

Fa Rinardo ce Armida chiano chiano

Pate. Gosfredo, e tutte id neccanna.

E alo gran Tempio alligre, sse e sfatte,

Vanno a comprì si vute nFranza fatte.

Ia lo Soleera feiuto, e l'unnece hore Scorreano de lo juorno natorale; Quano da luogo affaje li nchiufeMore Scoperzero d'ommruso no nzegnale; Ma po veddero, auazto lo feorore, Ch'era l'ammico Campo prencepale; Che colline, e campagne sotta tene, E anneghato de porva se sie vene.

2 Tanno da l'auta torra aurajeno strille, Che sperciajeno lo Cielo l'Assediate: Peo cse li gruoje no nianno a mille, a mille Pe l'ajero nciento muode squatronate: Quanno p'ascia chiu luoche caudolille Lassano Rommania, dove sò state: Ca move la speranza, ch'è benuca, E la mano, e la sengua, cionca, e muta.

CANTO VIGESIMO. 3 Da che benea, li Nuoste be mpenzajeno, De nciurie, e prete, e frezze tanto ichiasso: E da luoche aute assaje puro assarvajeno Lo Campo, ch'ammarciava de buon paffo. Tanno tutte de fuoco s'allommajeno Pe le ghi ncontra, e farenne sfracaflo. La gioventu corre a Goffredo a dire: Mitto fegnore, a l'arme; fance alcire.

4 Ma battaglia no mo lo Sapio, fiante Che sia lo craje a li novielle ar bure, E manco fore ne fa scire quante Potessero nfrena li scorreture. E devere (decea), che dapò tante Fatiche, uno ve dia juorno de fciure. E fuorze accossi boze confremmare. Li pazze Aggizzie de no lo stimmare.

L Vecco è aspettata chiu l'Arba novella, Che no la Frotta da lo Genovese, Maje fu accossì l'ajera serena, e bella De sta jornata degna a tale mprese. Esta resedejaje le pejattella, E quanto ruffo havea tutto fe mese: Lo Sole die a le nuvole lo stratto. Pe fa meglio vedè nCielo sto fatto

6 Nche spontaje cossì nobbele matina, Goffredo flordenanza ascie co nutte. Ma Raimunno a lo Re de Pallestina Mettette artuorno, e a li nchiuse frabutte: E dettele Crestiane nzinafina, Che da tutta Soria se sò arretutte Mo co. li Nuoste; e puro le lassaje No. tierzo de Guafcune, e s'abbiaje.

7 Iea lo gran Capetanio co na cera, Che nc'era la vettoria alleggestrata; E la grazia de Dio, che ncuollo l'era, De majestà nce l' ha mordeprecata. E locea chella facce de manera, Comme de gioveniello fosse stata: E a li mote, e a li fguarde, che faceva Assaje chiu d'homo, assaje, chiu assaje pareva ĸ

394 CANTO VIGESIMO.

8 Ma poco cammenano arriva a fronte De Paferzetoniflemo Pagano: E fist pegliare fiarrivà no monte, C'ha da dereto, e da la manca mano. La nordenanza po, larga de fronte, Stretta de fcianche, ftenne pe lo chiano; Miemo li nfante nzerra, e face alare, Co la cavallaria, li duje gra late.

9 A lo mancino rente a la fagliuta
De chillo monte, che facie pegliare,
Mette li duje Lobberte: e la trafuta
De miezo a Bardovino fa guardare.
Islo lo titto de perfona ajura,
C'ha la campagna, e chiu se ne'ha da fare
Dove l'Aggizzio, che de gente avanza,
De l'havé miezo potea havé speranza.

10 E cà li Lorenise suoje squatrona, E'lla gente chiu armata, e chiu pressetta. Nirameza a pede cà quarche perzona Co li cavalle arciere aosata nchietta. D'Abbentoriere po na Squatra bona Face, e d'autre chiu meglio; e l'arrecetta Nesparte arreto a lo lato deritto: E pe Capo le da Rinardo finito.

11 E le dice; a te, figlio, lo buffillo
De tanta mprela è tutto confegnato;
Dereto a fie gran ale no tantillo
Statte fiascuso co chi t' haggio dato.
Ma nche l'ammico accotta, coma" a grillo,
Zompa, e dalle de scianco; c'ha penzato
Farence co grià (se nò me nganno)
Petravierzo, e da reto no gra danno.

Pe travierzo, e da reto no gra danno.

12 Da cà parca volà de schera nichera
Ncoppa no cavallaccio de portante.
La facce iso scoprea pe la vesera:
En focava co l'uocchie a tutte quante.
Chiarie li dubbie, e abbottonaje chi sperat
E a l' anemus allecordaje l'avante,
A li guappe le prove: e beveraggie
M promete, e meglio puoste, e a chi avatagigie.

Nin

CANTO VIGESIMO.

3913 Nfina là se fremmaje, dove mettette
£1 chiu finalaute, e nobbele lordate
E po neoppa no prievolo (agliette,
E pariaje co, parole naoccapate...
Cognuno lo fermone ne feenette;
Chiu ca lo Sciorentino le frettate:
Chiu ca no turzo nuje Napoletane,
O maccarrune li Palermitane.

14 O de lo Paganifemo fraciello
Campo de Critto, egliajo de Levante;
Cheita è la icompetura, cheito è chello,
Che fiuje ghicamo trovanno, ch'v'è fiatte,
Ne ve itare a botà lo cellevriello,
Pe che Dio n'hà mannàre contra tante;
E, cea nee vo levare co fta rotta
Sa canaglia da tuorno fiuna botta.

25 Lo tutto co sta venceta è benciuto: Ea lo cunto se sa sauto senale. Eilà no sita de vuje nullo atterruto Medè si tanta mila d'animale: Pocca maje da se mesche n'è benuto No che d'azzò; ma gran roine, e male, E si quareuno-ne'è de fazziones: Niracetarrà nira chille lo premmone.

16 Li duje tierze de chiffe so spogliates Veditevelle, 2226 sullo se nganna: Zappature schesserie; e ca botate A cauce nculo, e co na suna ncanna-Vedite, comme tremmano se successerie Vedite, che sospire ognuno manna: E le trommette fanno no sonare, Che se portano vive ad atterrare.

17 Lo Capo là rutto scarlato, ed oro,
Che fa le fila, e tanto spansio mosta;
Vencette huore l'Alarbo, o lo More;
Ma no nsà, che cosa è la forza nosta.
E nfra tanta guettimme, che sò loro,
Nò le serve s'è sapio, e capo tosta,
E creo, ca le tre parte no lo sano,
Ca da duse juorne n'have lo comanno.
Ma

18 Ma io sò Capo de na Icenta gente:
Nziemme thenese triunfe havimmo havitte:
E dapò corvernare animicamente.
E pozzo dice havereve exefcitte.
Si le facte fiaria sò pennene,
Nò nfaccio da quale arche fongo a fcitte?
E si te veo no Moro nterra fillo,
Nò nfaccio da che mano è flato accifo?

19 No moglio cose nove; ognuno sia Chillo shish, ch'io sempe l'haggio vitto: E decite nfra vuje; pè si' arma mia Ca nec voze morre Giesu Cristo. Via su accedite sia canag liaria, Che nce vonno levà sto Janto acquisto; Che ve ntratrengo chiu co sti connucter Vettoria; Dio lo bole: gia sò muorte.

20 Parze, mente fornette (te parole, Che no raggio belliffemo fcenneffe: Comme de notte a State fare fole, Quanno (tella re pare, che cadeffe. Ma chifto, creo, cal o mannaje lo Sole De li chiu meglio meglio, ch'iflo havefle; E parze neapo ghirele gianno? E Re tenuro fu pe ffi da tanno.

21 Fuorze (fi deve a chille gran fegrete
De Dio mettere lengua peccatore)
Fu n'Agnello de chiu a li conzovete,
Che le facette attuorno lo sbrannore.
Mente Goffredo ca parla, e repete,
E dace armo a li fuoje co fto frevore;
Da là Amireno no n'e fette zitto
A fianemà lo Campo fujo d'Aggitto.

22 Cacciaje le squarre fora, nche beduto Venire su l'Asserzeto Franzese. Elo campo formaje porzi cornuto, Nfante miezo, e cavalle a scianche stese. Pisso lo cuorno ritto s' ha tenuto: Ed Ardamoro a lo mancino mese. Mulcasso li nsante miezo guida: E core de lo Campo è la sia Armida. Ami CANTO VIGESIMO.

37 Amireno ha lo Re de l'Inniane,
E Tilaferno, e la reggia, e balente
Squatra, ma chiu filla, dove a li chiane
L'ala [epò allargà velocemente;
Li Ri Perzie Ardamoro have, e Afrecane,
E l'autre duje de Meroe la cocente.
Da cca n'haveano da sci a meliune
Vreccie, e saette nziemme, e parrettune.

24 Coss Amireno le squatrona, ed isso Mo va pe miezzo, e mo da poppa a proda: E pe nterpetre parla, e da ped isso, E premmie, e pene mesca, e loda, e mroda. Dice a cquarcuno po, che sta arremisso. Che malanno hajes mosta sa cera soda. Ciento contr'uno: e me staje co sa faccer Facimmo assaje strammonce le bracce.

25 A cierte: o brava gente vallerofa, Iammo a recopetare l' arrobbato. Ad autre va fectanno co piatofa Faccenmente lo Munno alfaffenato, La povera fameglia pavorofa, Mogliere prene, e lo pajefe ammato. E le decea; fentite tite parole, Che la patria pe rine dire ye vole.

a6 Ah figlie mieje, ve sla Maometto a core, Lo fango mio n'allavale molchire. A l'offa de li vave haggiate ammore, Affecorate le zetelle zite. A bute pregano nchianto de dolore, Li viecchie, che piatà de loro havite: A buje fore, e mogliere a bracce mpietto Racommannano e nore, e figlie, e lietto

27 L'Afia / a mute decea) gran campejune
V'ha fatte (uoje, e mo da vuje n' alpetta,
Contra ffi quatto latre meacune,
Crodele, ma jolifilema mennetta.
A fla manera chille feiauratune
Ncannarefice a mestire a chi l'aspetta,
Gia chiste a lo parlare dero fine,
E gia li Campe steanose vecine.

398. CANTO VIGESIMO.

28 Maravegliofa cofa era a bedere
Quann'uno a l'autro Campo a fronte venne?
La bella fiordenanza de le fehere,
Che pe se dare adduosso ognuna attenne;
Schiasseare a lo viento le bannere,
E a li cemmiere sbentolà le penne:
Arme, oro, e sierro, e beste, e mprese, g gale
Songo a lo Sole Sule natorale.

27 Pareano firve de fanto Martino,
Tanta lanze li Campe haveano autate.
Ognuno l'arme foje tene a pontino:
E a le fcionneje le brecce sò rotare.
Ogne neavallo neudlo have chiappino:
E chiu de li patrune sò arragiate:
Uno sbruffa, uno gira, uno ciampeja,
N'autro fe mpenna, e n'autro teauceteja.

30 Bello a sta bella vista è lo spaviento: E porzi dace spasso la paura. Grann'allegrezza, e gran sorrejemiento De li suone è a l' aurecchie la mestura. Puro lo Campo nuosto chiu ardemiento Mosta, tutto ch'è manco, e chiu sbravura. E sona chiu bezarre le trommette: Ed have arme chiu lustre, e chiu persette.

31 Le tromme Nosse a primmo dessedajeno: E le siemmiche vozero la guerra. Addenochiate li Franzise, auzzieno Le mano nCielo, e po vasajeno nterra. Manca lo largo; e becco l'accopajeno; E l'uno contra l'autro mo le serra. Gia s'è azzossara la cavallaria; E se fa sante mo la nfantaria.

32 Hora chi fu lo primmo Creftiano, Chi afa no bello cuorpo havette fiorter Fulle Gerdippa tu' ch'a lo Sordano D'Ormiffe difte, vallerufo, e forte, Tanto de forta Dio dette a 1sa mano, Che cuoto mpietto lo mettiffe a morte. Cade; e nchello morire ha doppie Pene, Ca fente a li fiemmice dire; o bene. Co

CANTO VIGESIMO.

33 Co la mano hommenina esta po stregae, Rottá, la chella, la verarra spata:
E lo cavallo ncuollo votta, e spegne A li Perziane, e se sa larga strata.
Coglie Zopiro, addove uno secegoe, E l'happe a fare ntunno la freetata:
No cuorpo po ad Alarco de li sine
Dette, che le stroncaje li cannarine.

34 Artaferíe fiordefice; Argeo de ponta Accide; e chillo co no itrammazzone. Po la manca a Smaello, che l'afrionta, Stronca, e lo vraccio fa reflà mognone. Cade la vriglia pe la mano fghionta, Sefca a l'arecchia de lo gran fresone Lo cuorpo isso, che n'ha chi chiu lo firi glia Sfila le fila, e fa na parapiglia.

35 Autre co chifte, che lo tiempo paffa Sorta felenzio, fie schierchiafe la Bella. S'aonette de Perziane na gra maffa Pe sbennegna a la penra palommella. Ma lo marito caro no lassa. E corre ad ajota la moglierel la . E accoss fa vede sta cocchia ardita. Quanta chiu forza ha la verture aonita.

36 Arte de scrimmia, maje chiu prattecata;
Tu vide aosare a li fedele amante:
Lassa la propia ognuno abbannonata,
E a la vita de l'autro è becelante:
Spezza li cuorpe la sinangiassa ammata;
Che beneno a Odovardo suo pesante:
Ed isso le repara a la mogliere
Chiu co lo core, ca co lo brocchiere:

37 L'uno a farvare l'autro mette mano, Efa l'uno pe l'autro la mennetta. Manna iflo a l'onne Maure ad Artabbano, C'ha l'ifola, che bole, e ñò, varchetta: Ne votta Arvante appriefio nchillo chiano. Muotto, che le corpie la fegnoretta. Effa nfra ciglio, e ciglio ad Aremonte, Che Odoyardo vattea, spaccaje lo fronte 400 CANTO VIGESIMO.
38 Cossi ghicano le perzeca: e (crestava 1. i Galle peo lo Re de Sarmacane. Ca dunca lo cavallo sujo votava, Accadeva, abbattea cavalle, o nsante. Veato chi là a primma se sbrecava, Ca ncuollo n'ha la vestia soja pesante Che a chi tratteja, che le tàì l'afferra A sinuoze, e po sie sa na pizza metra.

as Lo tuosto Bronnellone se frosciaje, Appriesso, e Ardonio chiu de parme sette, Cossi la capo a chillo le spaccaje, Che n'Aquela a doje teste lo facette. Diaframma a st'autro, e meoza spetrosaje, Dove Natura a siuje lo riso mette: Tauto che s'o caso strano affè, e tremmenno) Redea pe sorza, e se se ca redenno.

40 Ne la fig.ta fremmaje sulo co loro.
Ch'allecciajeno de pressa da sio Munno.
Ma quatto autre porzi muorte sie soro.
Gentonio, Guasco, Giudo, e no Rosmunno.
Hora chi mo pò di quanta Ardamoro.
Ne sala, e lo cavallo korebunno ?
Chi yo dire li nomme de l'accise?
E chi le morte, e comme toro accise?

At Né ne'è nfra mille chi lo Cano affronta; Ne manco pe penziero da lontano. Schitto Gerdippa fe nce votaje pronta; E lo prodito vennele a le mano. Mull'Ammazona maje, comme fe conta, Manejaje arco, o lanza, o cacciaje mano. Go flommazo accofsi, comme ghie uante. Elsa a melti lo Re de Sarmacante.

42 Dettele, addove d'oro be smautata.
La corona tenea a lo morreone;
Che se fie jette mporva sfracaslata,
E le sec calà lo, capagione.
Mannagagia craje, ch'è barra chesta, o spatag,
Disse, morfato, lo Re smargiassone.
Ea bennecà l'afres, niente aspetta;
Ga naiemme ghie l'osses, e la mennettra.
Ona-

3 Quale ca nchillo punto iflo ichiaffaje
Na tale botta offenne de la Bella;
Che ghiuto, comme a morta la laffaje;
Cadea; ma l'Arma foja la tenne nzella.
Fo feiorta loro, o vettu foja; vaffajele chefto, e chiu no ndie a la Segnorella;
Comm'a leone a chi thi mpede atterra;
Ma a chi fe cocca, paffa, e no l'afferra.

44 Nfra chesto Ormunno brutto tradetore,
Che lo male servizio havea da fare;
Co li compagne suoje sciuto era sore:
E cco li Nuoste vennese a mescare:
Cossi li supe pe fieglia, o scorore,
Azzò pe cane pozzano passare,
Vanno a le mantre, e la coda frascosa:
Sotta lo ventre teneano annascosa.

45 Gia fe jeano accoftanno: e gia fe mefe
Lo Cano perro de Goffredo a fcianco.
Ma nche bedette lo gra Lorenefe
La libbrera, c'havea l'oro, e lo ghianco.
Vecco l'ammico Cetare, e Franzese
Se fa (ftrellaje), ne nse lo sonna manco.
Vecco mpunco cod isso l'aure sette.
E nchesto a Ormunno no gran cuorpo dette.

46 A fiorte lo ferle: ne lo Nfammone Kelponne, o fe repara, o che fojesse; E s'agghiaja accossi l'hommo squarcione, Che parea, che na statua se vattesse; E de li fette ogn'autro traitorone, Penza tu mo, che là se se facesse. E ghiero ntanta piezze e loro, e Ormunno, Che so nec se reltaje simmo a lo Munno.

47 Turo de lango viltole allordato
Trale nguerra Gosfredo, e llà s'abbia,
Dove vede Ardamoro, che l' ha dato
Lo male juorno a la cavallaria:
E a deafchence tutto chillo lato
Se fie jea, pe no ndire a fiala via.
Là dace iflo, e li fioje firilla, e am menaccia,
E fremmanno chi fuje, meste chi caccia.

402 CANTO VIGESIMO.
48 Mo accommenzano ca li duje Valiente,
Ca s'uno è Orlanno, l'autro è no Gradalfo.
Ma no nie fianno a spezzolà li diente
Co li nfante Bardoino, e Muleaffo.
Ne la cavallaria ne perde niente
Che commatte à lo monte poco arraffo;
E de perzona là Mireno addanza,
E nc'ha d'Armida li duje Spagna, e Franza.

49 Mireno, e no Lobberto è mpeccecato:
E l'uno a l'autro molla quanto vaglia.
Lo fecumo da Adrafto è carfettatto;
Che l'have rutto l'ermo, e chiafta, e maglia.
Co nullo Tifafeno fià mpegnato,
Ch' ognuno sfuje d'haverence battaglia;
Ma va feorrenno, e addove ne'è chiu foila,
Che fsia fquartato, fubbeto la sfolla.

50 Co(s) le commatteva, e le campava
Níra la speranza najemine, e lo spaviento.
Ne autro bene la chin se trovava,
Che d'arme rotte lo stracassamiento:
Chi co na spata mijento spasemava:
N'autro l'ha pe li scianche, e n'have abbieto
Chi a la sopina, e chi de facce nierra,
Sparperejava, e l'arma po le sefera:

51 Stilo stàlo cavallo, e lo patrone : E cammarate rente a cammarate; Li femmice a fiemmice, e norosione E binte, e benceture ammontonate. Li strille sanno na confosone; Comme quanno sò rotte mareggiate. Ne nifa tanto delluvio puoje lapere, Ne nifa stanto delluvio puoje lapere, Ne nifa stanto delluvio puoje supere,

51 L'arme, che accossi belle a bedé foro, Darriano mo malanconie, e paure. Poco luce lo fierro, e manco l'oro: Va te le trova chiu tanta colure: Li ricche sfuorgie; e arrobbe da treforo So fango, e fearpelate a le chianure: E la porva pe ghionta a lo zeffinno. Comme le feene foje vota lo Munno!

CANTO VIGESIMO.

53 Nchesto l'Alarbe, e li Negrimme, e More, Che steano mponta de lo lo lato manco, Ghieano peglianno na gra mota ntore, Pe ferì li Monzi fiuotte de scianco.

12 lontano ogne archiero, e scionnatore

Gia gia le trommentava a cuorpo franco; Quanno Rinardo co li fuoje se moppa: E se trenmaje la terra a li galoppa;

54 Affemiro de Meroe le commanna, Ed è lo primmo otra li chiu maufaute, Rinardo lo ferette justo neanoa, E lo mannaje a Marzabu co Pautre. Commisso attendado de manna De lo fango siemmico, corze a faute Dintro la turba, e la fece scammazze De fa li Marte stisse rettà pazze.

55 Chiu muorte sò, ca cuorpe, e la tempesti De le grabotte de continuo fciocca. Comme tre lengue mosta havé, ca lesta Move chell'una, c'ha, lo serpe mocca; Cossi mo la canaglia crede, e arrelta Ca co tre spate chillo le mazzocca. L'mocchio è gabbato da la gra mapredezza E n'e è la prova fede de cerrezza,

56 Li cravonare Ri, e li Ri Afrecane Priefto uno ncuollo a l'aurro arrecettaje. Dettero adduoffo a l'aurro li foprane Compagne, ca l'afempio le nzetaje. Cadeano fperacciate chille cane, Ne fra tante uno fe ñe defenzaje. Guerra n'e chefa, è chianca si, è fcafaccio: Ca là è la carne, e ce lo correllaccio.

57 Ma n'è pe troppo tiempo sl'adacciare Pegliannose li cuorpe mpietto, e nfaccia. Sbignano: e la paura sa guastra cui succia. Strucia s' l'uno co l'autro se ncasaccia. Fruscia s'inardo appriesso a scotare; Ma sbalesciate, no le dà chiu caccia. E fremma a li compagne lo galoppo, Ca co chi suje no n'è semmico troppa.

404 CANTO VIGESIMO.
58 Così chiu fciofcia mpietto a na montagna
Che le ntoppa, lo viento, e co chiu fdigno;
Ma po fciara foave a na campagna,
Che nò le dà faft dio, e chiu benigno.
Mare nfra fciengle pare, che te magna;
Ma po a l'arena n'etanto maligno.

Manco sbruffa Rinardo, e ftà arraggiato.

Manco sbruffa Rinardo, e ftà arraggiato.

Manco sbruffa Rinardo, e ftà arraggiato.

Manco sbruffa Conce e proprie l'afenaro;

Merzo la nesurazi conze nocurenno.

Appriesso a chille Giuccie Pasenaro; Merzo la nfantaria corze ncorrenno, C'havette a lato chille, che cacciaro; Mosguarnica è da llà pe lo tremmenno Assau o havuto, che mase lo penzaro. A chesta pe travierzo isso da ncuollo. A briglia sciouta, ed a scapizzacuollo.

so De furia po cossi con eglia ferra:
Rompe ogne ntuppo, ed e nfra li Pagane.
Le sbaraglia, le firude; e no nt'atterra
Viento, priesto accossi campe de grane.
De gamme, vraccia, e capo n'e la terra,
E de l'arme assecata de li Cane:
E la cavallaria passa, e scapo n'e la terra.
Senza fastidio, e pe lo fango sguazza.

61 Arrevaje isfo, addove mpestellata
Seea la sia Armida da n'ammazonessa:
E sta le genre, che portaje cod essa.
E da le genre, che portaje cod essa.
Troppo lo canoscette a primma occhiata
E l'uocchio ritto le sbattle de pressa.
Isfo se scagna nfacce no po poco:
Comm'a pezza janch' essa; e po de suoco.

63. Lo Cavaliero lo gran Carro paffa, E mosta de penzare ad autra cosa. Ma passà senza pulece no lassa La genee ad isto, c'ha contra arraggiosa. Ogne lanza, ogne spata esce smargiassa: Esta co l'arco addesa lo spertosa. Lo sdigno le decea; spara Santillo; Ammore; cilà, che saje? conzarvatillo. ScetGANTO VIGESIMO. 405
63 Scette neampagna contra Sdigno Ammore Ammore viecchio no nie feorda maje.
Tre bote jetre pe ipara, e lo core
Tre bote le decie; che malann'haje!
Ma che' refta je lo Sdigno vencetore;
E la trezza pe l'ajero ne volaje.
Volaje; ma nche lo vuolo tu lontano,
Dis effa co che me cioncano fte mano.

64 Troppo vorria, che la pognente fiezza Tornalie arreto, e che la tperro falfe: Tanto l'addommenava, e ltea a capezza (Penza li nò) lo Dio de li fronqualle. Po de tale penziero have amarezza: E l'arraggia le dà neuollo a gran paffe. Cossi borria, che bona fosse, e trista La frezza: e nò lo perde maje de vista.

65 Puro cecaje deritto: e a l'affrato
Giaco de chillo la frezzata venne:
Troppo tuolto a lo viraccio, c'ha tirato,
Ca la ponta spontasfe, e la no ntenne.
Chu is arraggiaje; ca le voaje lo lato
Rinardo: e de leggiata, se ne tenne,
E maje sa fienere; e dalle ca lactta;
Ma Ammorea pilo merzo esta cartetta.

66 Decea, che mala tenca ha chifto ncuollo. Nira d'elli, chi a li cu i pe fla fecuro, Belogna, che lo cuorio I haggia musillo, Comme lo core fujo peo de no muso. A equale b tra a himme, cali lo cuollo? Sto piro naje pe me faira ammaturo; E fenz'armesó ben a, e benta armata : Nemmica, e amante fempe delleggiata.

67 Che deaschence chiu no haggio da fare, Si co le bone perdo, e co le utile? Al mara me, no inferve chiu sperare. A le mpromesse fatteme da chiste; Ca veo, ca nullo nee pò contrassare Co la gran cuorpe spotestate, e triste, E be medea, ca de li mille amante. Poco vive n'havea shiu chillo sante:

406 CANTO VIGESIMO.
68 Sola a detennerefle no noonfidar.
E gia le pare stà ncippe, e manette:
Frezza, o spata no no e, che chillo accida,
C'hanno ped isto tempere mpressette;
Comme la tortorella se sconsidar.
De scappa, quanno ha ncuol lo le mardette
Granse de lo Sproviero, e remma, e esbatte.
Tale d'Armida bella erano l'atte.

69 Ma Ardamoro, che da pe ffi a tanno Precoraje de fremma li Perziaze, Ch'accommenzajeno a ghire arretecanno, Ed iffo fu o mantenea li Cane; Mo, che l'Idolo fujo vede fiaffanno, A rumpecuollo corre merzo lane; E gente, e ñore fujo lafia a malhora; Se larva cheffa, e che fe perda Rora.

70 A la carretta quafe abbannotata Co strille, e botte fa gra largo nante. Ma Gosfredo, e Rinardo ha sbaragiata La squatra soja, e accia nchillo stante, Lo pover nommo vede la freetata, E creo, ca diste nee lo bo, sio amante. Chesto satto, ajotà cerca li suoje. Ma da la stalla asciute sò li vuoje.

71 Ca gia ghiuto è da ch tutto a roina
Lo Campo Aggizzio, e tutto Gonquallato.
Ma llà li Nuosse rente a la collina.
Le spalle a li fiemmice hanno votato.
No Lobberto happe a sitente la matina.
Da Mireno sseraje intro sellato:
L'autro fatto se l'ha presone Adrasso.
Accossi gnieva sinocco lo contratto.

72 Tanno Goffredo, ca le venne fatta, Concia le fquarre, e prieffo nguerra torna. E peo de primma Puno a Pautro tratta, Ca fane fane fleano le doje corna. Le botte da ela, e lasó para patta: De Nzegne uno de Pautre fe ñ'adorna. La vettoria, e lo nore é p'ogne mparte. Stá fiubbio miezo la Fortuna, e Marte. Hae-

CANTO VIGESIMO: 407
33 Hora mente le fa tanto ficammazzo
Da l'Alerzero Nuofo; e lo Pagano;
Saglie nicimma latorra lo bravazzo
Turco a bedé, che le facea a lo chiano;
Vedde, comme a le feene, lo Canazzo
Chella traggedia tle lo flato homano:
E furie, e affatte, e de lo Cafo, e Sciorte
Li juoche, e che ficialà facea la Motte.

74 Stie florduto no poco, e ftoppafatto
A primmar e po sbampaje tutto de fuoco.
E le venne golio nchillo pejatto
Mettere de lo pepe fuio no poco.
L'ermo neapo fe fchiaffa, e comm'a gatto
Zompa, ch'armato tene ogn'aurra lusco.
E fitilla: via fu fsu, compagne fuortes.
O eutre hoje venecture, o tutte moorte.

75 lo creo, ca fu de Dio la provedenza. Che tale chella ad iffo mele nimente Azzò che chillo juorno la feaenza. Foffe de tutte le fiermiche gente. O la Morte, che fuorze havea mprefenza; Voze necottà chiu de maje mpertenente; Scenne; sbarrea la porta, e fota sferra, E fotta a'la miralatta a mille guerra.

7. Nemanco aspetta, che same guerra de la la Conpagne la nchinse, c'ha metate. E mille ne deshda, e a mille miso S'e n.ezo; e co che aemo, uzanerate! Ma tutte l'autre, ed Alalino nisso Da la gran sura soja so strateenate. Esce uno, che prezzaje tanto la pelles Ma la formica more nmette alcele.

77 Chille, che primme Solemano trova. Ne vanno mpiezze a li cuorpe mprov. Le: E accossi prietto tesà fa fla: prova; Che no le bide accidre; ma accide, Volaje n'fral' autre tanta mala nova, C'happero a morl cieffe a tale avile; Tanno che de Soria li Certhane. Se voleano arrafas da chelle mane.

408 CANTO VIGESIMO.
78 Ma co manco paura, e parapiglia.
So da li Guafconife mantenute
Li puoffe lloro, e a l'autro fongo vriglia;
Tutto ch'a la mprovifa sò cogliute.
Lupo, o Farcone, maje cofsì te piglia
Piecoro, o Quagliaa diente, o co l'ognute
Granfe; comme la ipata fa de chifto
De le gente mo ccà de Giessò Crifto.

79 Chiu peo de n'Orca face; arraffo sia:
Che se magna le gente a mile a mille.
Lo Re cod islo, e l'autre neompagnia
Mierole te pareano nfra li grille.
Ma zio Ramunno priesto là s'abbia,
Dove sente a li suoje auta li strilla;
E no insuje chella mano, ch' islo sa,
Che deachence face, quanno dà.

80 Puro l'affronta, e puro vace nterra,
Porzi cogliuto miezo lo fenale.
Porzi cogliuto miezo lo fenale.
Por e fa corpa, ch'accofsi l'atterra,
L'aietà, che nò refifte a tanto, male.
Na gra barruffa da ccà, e là s'afferra.
H contra, e mprò de l'hommo prencepale.
Ma lo Turco firapaffa, o ca penzato.
Se l'haggia muorto, o ncarcera portato.

31 Dà neuollo a l'aurre, e spacea, e searamella, Enpoca via sa merabilia magna. Da cea se salas, e neucorpo se fracella, e ca vo trovare meglio esca neampagna. Comm'a chi passa asciutte le bodella, bellovia a no banchetto po, no singua; Cossi chisto a gran passo, auca le gamme Pespolia d'accie la gran famme.

82 Scenne pe chelle fconquassate mura, E a la gra battagliaccia se fierizza, Ma la furia a li suoje, e la paura Resta a li Nuoste, e ncuorpo chiu se mpizza Resta a li Nuoste, e ncuorpo chiu se mpizza La squatra Cana a equanto pò precura L'e la sponta l'accommenzata mpizza. Le stà ncontra la Nosta, ma se vede, Ch'è equate no foi lo tenè pede.

Sem?

83 Sempe lo Gualconde arretecava;
Ma va le trova a chille de Soria.
Erano là, dove le covennava
Tancrede, e ntese la battagliania.
Da lo lietro schizzaje, dove s'asciava,
E s'afficcia a bedè, che nc'è a la via,
Vede Rammuno merra, autre fojute,
le daure recevarese atterfute.

84 Lo core de chi ha core maje no manca,
Si be fita co lo firecto a li dente;
Ma le forze abbattute le renfranca.
E le da li forture affaje chiu ardiente.
Mraccia no gran brocchiero iflo a la manca
Nea lo debele vraccio è pifo niente.
Hygia la Spata foja lamma prefetta, (t.a.
(Lanto abbutta a chi è hōmo)e priefto annet.

85 E feame abbafeio, e firilla: ah potronacce, Accosi lo Patrone abbanonate? Addonca Is'arme a le mofente nfacce; Se mettrranno i arme cofii norate? A Guafeogna tornanno alluegre nfacce; Simmo (a lo figlio derrue / teappate Da dove nce moze nflo, e a ta manera Premma a mille le mano, e la carrera.

6 E co lo scuto suio c'havea si a sette Sole una ocoppa l'autra de mezina: E la lamma d'acciaro la facette Carvone a Massa temperata, e fina; Tene da spate, e tene da faette Lo Viecchio, e da inti'aime farvo nfina: E co la spata arrassa lo siemmico, Ch'iflo pò dire; io scialo, e dermo a Bico. Resciatanno accossi ss'aura nfra poco Sorta tale reparo zio Raimunno. E nfacce, e dinto è fatto tutto fuoco. De vregogna, e de suigno forebbunno. Va cercanno arraggiato p'ogne luoco Thi lo fece ghi nterra tunno tupno. Ma de l'autre, fi a chillo no mpo afciare, De fango vo ta correre sciommare.

es CANTO VIGESIMO.
88 Tornano li Gualcune co sbravura
Appriello a lo Parrone nforeato.
Chi facea de lo potta ha mo paura:

Addov'era spaviento armo è passato.
Ogue cosa cà abbascio poco dura.
Vecco chi secotava è secotato.
Be zio Raimmunuo ciento sie carsetta.
E pe na borta sa santa mennetta.

89 Ment'isso lo gra saligno va ssocanno, E cerca sseccaglià lo meglio puro; Vede lo Re Aladino lo teranno, Che fa stracasse, ed è tanto ammaturo:

Le zompa ncuollo lo Conte volanno, E dà de fitto a lo caccejaturo, Cade, e comm'arraggiato chella terra, Dove regnaje, morenno a diente afferra-

50 Pooca-uno Capo è arraffo, e l'autro è accifo; Nfra chi reflaje fu baria penione. Chi pe n'ellere (chiavo 5 overo mpilo, Fellà fe fece, comm' a fauceccione; Chi pe (cappare a correre s' e milo, E torna diato a logran-torreone. Ma co chi fuje nee trafe chi lecuta; È la prefa fantifema è compruta.

91 Nosta è la torrat e pe la gradejata
Tutte sò accise, ed a le primme sale.
Raimunno a l'antezza stremmenata
Sagliè co la bannera treonsale:
E nfacce de la Nosta, e l'autra: Armata
Chianta lo sagracissemo Segnale.
Ma Solemano no nse vota, e atrasso
Da la s'è fatto, e arriva a lo ssracasso.

92 Sfracasso, ch' è na sanguenacciaria, Campagna mo uò chiu, ma vera chianca, Passe da la la Morte sicezaria Scialanno, ca lo Munno miezo ammanca: Ve e sso no cavallo fora via Senza parone; e priesto corre, e abbranca La vriglia, e s'accravacca, el' adderizza, Addovè chiu lo siruoglio, e la lo mpizza.

92 Fu poco, e buono l'ajuto, che dette St'arrivo a chill'affritte Sarracine. Arrivo, che fu peo de le saette, Che nuno punto fanno gra roine; E lassano, addove una se cogliette. Le memmorie pe tiempo nzina fine. Ciento h'accife, e chiu lo Diavolone: Maz duje no moglio fa mal'azzione.

04 Ah Gerdippa, e Odovardo, co che boglia Canto ita morte vosta, lo sà Dio: E co sti vierze mieje de carne, e foglia Vorria spreca lo desederio mio. Pe nzerare a le Munno, fi be ndoglia, De s'ammore, e balore lo golio; Che decesse ogn'amante: beneditte Che fiano loro, e nziemme chi l'ha scritte.

95 Gerdippa autera fubbeto corrette. Dove facea maciello lo Cornuto, E co duje gra scenniente, che le dette. Lo scianco le ferie, spaccaje lo scuco. Strellaje lo Cano, che la conoscerte: Vecco cà la Potrana, e lo Cornuco. Il Meglio pe te, ch'a tessere, e felare Te finfie posta, autro ch'ad armezare.

96 Po le da chiu de maje fieavolato ; 20. (Che fosse accifo) na stoccata mpietro: Che rotte l'arme nee l'ha speriosato. Cofceniello d'Ammore, esca, è recierto. E lo cuorpo de botta abbannonato Ghieva a la Mamma, che le desfe lietto. Bence corze Odovardo a li guaje lunje; Ma quanno l'hora è ghionta, fa che buoje.

67 Che farrà ntanta chella ? ira , e piatate ... Neverze parte a no tiempo lo votta. Chest'à tene le carnecelle ammate: Chella pe carfettà chi die la botta. Ammore ste zampogne have accordite, Aziò che no flia l'una a l'autra fotta. Co la mano mancina la mantene, E co la ritta fruscia muto bene.

M2

98 Ma'no nie po'a duje (Jonmene fervire, Massema neontra Perro accossi forte. Tanto che no ten'essa, ne formre Po chillo, ch'a la Belia dette morte. Anze nterra lo Cano scee ghire. Lo vraccio appuojo, pe chiu stala sciorte. Pe lo che la lassije co no traccuollo. E le l'abbarrocaje ssio po necuollo.

99 Comme urmo, chiuppo buono allevrecate
Da na giovena vita, auta, e fronnofa;
Strafcina, fi da viento è fraccato,
La compagna belliffena ammorofa;
E lo betde, de che mprimma era aornato,
Guafa, e fcafaccia l'uva pretiofaE; o vita, vita mia , direle pare;
La morte toja la mia fie fa foordare.

100 Cotsì cade iffo: e d'effa chin le dole, Ch'era n'apa de mele, e maje chiajetava O Dio, vorriano di quatto parole, E manco ponno: e ognumo fofperava: Se mirano: conforma fa fe fole, L'uno nziemme co l'autro (e nteccava; Spirano nziemme: e l'arme nteccava; Vanno abbracciate a Dio, veate loro:

101 Tanno la Famma fece, comm' a pica,
E lo gran calo ghie ficacatejamo.
Ne Rinardo lha finbbio, che fe dica,
Ca no laccheo nee l'azzerraje volamo.
Vo fa memetra de la cocchia ammica,
E de firria da la lo va troyanno.
Ma la via le n'raverza, e fa contralto.
Níra d'afb, e Solemano lo Re: Adralto.

10. Stronava lo Giagante: o tusi chillo, Ché cerco; ed ogne seuro haggio squatrator Rd a somme tutt'hoje te chiammo e strillo, E pe tale nægnale só abbrocato. Mo fsa capo haverra chillo Idolillo Mio caro horsu gia t'higgio dessedato, Fruscia se thano, e fatte tuto sele, Tu semmico d'Armida, ed io fedele.

103 A la chioccha fornemno a primma dette Gra botte, e po a lo cuolio afleconnaje. L'ermo affatato aprì no le potette, Ma buono nfella nee lo feotolaje. Co una, e bona l'autro refponnette, Ch'a deavol o prieflo lo mannaje. Jette a lo feianco lo cuorpo pefante: E da no grillo è accifo n'alitante.

104 La botta fore je fla, e malorara felaje lo fango a cunca fu prefente. E Selemano, che be l'ha astarvara, Spallerefce la facee, e chiu la mente. E bifto, ca la morte era arrevara, No nsà che fare, e schitto tene mente; Cofa, che maje: ma che cà so loccede; Ch'a succo, e riempo Dio nò lo provedes no Comme vede a li suonne, che fa brute.

Nira Jaffa, e piglia, lo pazzo, o malato.
Che pe bolere correre fa tutte
Le forze foje, ma pare mpafforato:
Po quanno a male termene arrettete
Sò chiu le cofe, è ghiuffo no cioncaro.
Ed a chi lo fecuta; no me dare,
Le vorria di; ne manco po parlare.

106 Accossi mo lo Turco vorria ghire A ncontra lo fiemmico, e se fie sforza; Ma la sosteza arraggia no mò ascires. E se braccia perduta hanno la forza. Si quarche po de furia vo saglire. No jajo ncuorpo se fiemma la corza. Sta mpenziere, va mota, sia ncojeto; Ma guarda l'uscia de se dare arreto.

nor Mente flace accossi, vecco Sinacasso
L'encuollo; anze le pare de vedere
La roina, la morte lo sconquasso,
Chillo, che maje nce puozze comparere.
Mía no mpe chesto dace arreto passo;
Ne mpaura; ca more, mosta havere;
Ne dice, omimè, a li cutorpe, oca sa voere
Ma da chillo, ched è, se sa li more
Vec

108 Vecco Ho Turco mo comme moretses.
Che chiu Ipirete havea de fette gattes.
A la fina lla merra se stempette,
E bi si ntale guerra s'havea sarte.
E Fortuna, che maje sitta se stette,
E mo, cca, e mo lla de schiacche matte,
S'aonie co. Franza, ed a li Sarracine
Diste, fate a la forca maiantrine.

10) Sbigna, non ch' autre mo, la compagnia: Soperba guapparia de lo Levante, Mortale le chiammale, mo ha carettia. De terreno a despietto de l'avante. Mireno co l'Arinero fa refia, Ch'allecciava; e strellamo l'esce siante. No nsi tu Remmerdone, a chi sceglierte! Nira mille, e mille, e sila bannera diette

210 Mannaggia Parma de li muorte tuoje; Te la diette io, ch'arreto la portaffe? Vide lo Capo nira fiemmice fuoje. Sulo a scaramezzare, e tu lo lasse? Caparconazzo, e che sarvà te vuoje. De sta manera? via vora li passe; Vora, ca si sisa vita vuoje sarvare, Lo Nore schitto te la portà, dare.

211 Torna abbampato chillo de lo fcuorno.

Ifto po a l'autre parla chii abbonato;

Eftrilla , e chiattonea : cofsi retuorno
Facette fare nguerra a l'agghiajato.

Cofsi arrepezza lo fchiantato cuorno,
Ne nfa lo cafo tanto desperato.

H Tifaferno chiu le da speranza:

Ch'a pietto sempe site. de tutta Franza.

212 Ecc (to perro, 1th uh, cose mardette. Sconquassaie isso ture li Normanne; E po li Sciannensie; ed. accedette Roggier, Gernier, Gilardo, a barie vanne. Dapo che tanto nore se facette, Che chiu so mpotea sarese nmile ane; Se va siráa li peo rische mettenno, E penzanno, a morire, va mosenno Rie-

Rinardo canofcie: si be arrossure So si colure suoje belle torchine: E l'Aquels so pizzo, e l'apponente Granse nzanguate s'haggia, e cutta nsine. Cicere dapo patto so benute. Disse Greio, via mo no chiu rone:

Diffe, o Cielo, via mo no chiu roine: Fa, Maometto, ch'Armida no nie scecca, Ca l'arme re porto io scauzo ala Mecca.

214. Ste pregarie fie le portaje lo viento, Ca Maumma have affizie da spollecare. Comme leone vattese, e n' ha abbiento, Co la coda, p'arraggia chiu setare; Cossi fin d'isso, isso è resbegliamento, E a la mola n'Animore va a molare. Li sdigne suoje, po se ngarzapelisse Dinto de l'arme soje, e ncontra l'esce-

ni E Rinardo E lanza de carrera,
Mente cod iflo vedde ca l'haveva.
Largo fatto le fia da canca nc'era;
E pe affarvà neantato ogruno fteva.
Tale de lo feri fia la manera;
E tale finçoo a l'arme loro afceva,
Che mille, pe bede quanto fe fice,
Co li fienmice addeventajeno ammice.

no Luo fa affije remmore, e poco lana;
Ma l'autro ad ogne ncuorpo face l'efca.
Tifaferno de fango fa fontana:
N'ha feuto, e l'ermo nee l'aprie na fefcat
Vede la bella Armidt; no lontana;
Lo Guappo fujo, che fatto n'è mefelcat
E cierte autre zamuottole atterrute.
Cofsì, che fiante de mon sò gbiute.

Fu da canta smargiasse ntorneata, E po scioscia ca vola romanette. Tremma ncappà, sastemma quanno è stata. No spera ne bettorie, ne mennette: Meza nfrassorrejinta, e nsoreata Scenne, saglie a cavallo, e sina se mette; Ed auza le pannelle: e siente manco Ammore, e Sdigno duje cane have a stianco Cos.

416 CANTO VIGESIMO.

118 Colsì ntemporio antico julto julto into
Soccefe nfra l'Ammica, e lo Romonano.
Ch'a mare lo laffaje co Attavio Aguito,
Dinto a lo meglio de frofai le mano.
Che pe dà a la vita fetta troppo guifo.
Fuorze lo Munno le fcappaje da mano.
E Tifafrino be la facea peo;
Ma be Rinardo no mpò fa zi Meo.

119 Nche scomparte al Aggizzio sto confuorto.
Notte se free p'isso negrecato:
E' schiasta a chi lo tene, e le sa tuorto.
Na botta nironte, ma de desperato,
Vettorio spacca legne naso stuorto
Maje dette cuoryo accossi spotestato.
E bi fi su terribbele, e tremmenno.
Che le sete di si no lo bolenno.

Prie flo R inatdo uzella s'adderitza, E fipara na floccasa de terrore, E accossa ghiusta a lo giacco la mpizza, Ch'a finiezo a miezo le spaccaje lo core. La spara ccà mò ine fremmaje na situza, Ga porta da li ripe a sectte fore: Netmanto a l'arma situate decreto; Ch'esca e ch'esca da nante, o da dereto.

121 Faito chello. Rinardo tene mente.
Ad dove have da meiltere, o ajotates.
Ma li More arretutte a filomente.
Vede, e, raura bannere (carpefare.
Ca nfoderaje; e parte lo valente
e o gran fuoco guappifco d'aflocare.
Fatto è na gioja, e a mente l'è tenuta
Armida affritta, che da llà è fojuta.

22.2 Be la vedde foire, e fto Piatate

Dice: va l'afcia, e falle cortefia.

E le mpromeffe no nfe l'ha ftordate,
Ca fempe cavaliero fujo fartia.

S'abba, pe dove fuje, pe le gedate,
Che ffampaje lo cavallo pe la via.
Richefto arriva a na Cupa effa: a na banna,
Che parea de le dire; ccà te fcanna.

123 Goffaie, che dinto a chelle chelle, ommrofe Lipaffe fu je lo calo haggia arretutte. Là scese da cavallo, e merra pose E lo carcasso, e l'arco, e l'arme tiute. Arme guitte (po diffe ), e schefenzose, Che da tale vattaglia asciutte asciutte Sciftevo, mo a malora cca ve laffo,

Menre le neiurie meje ve sò no spatto. 122 Ma fuorze chillo vuje n'havite affifo. Perchè tene arme tofte, e chiu la pelle? E mente è chesto io gia mo v'higgio ntilo. Ca volite chin carne tennerelle; Veccove fiante sto petruccio miso Scopierto, e ceà facite de le belle, Ch'è no latte d'auciello speccecato: E maje Copinto cuorpo ne'ha fgarrato!

125 Via su contra de mene ( e perdonata Ve fia la cofa ) haggiate chiu doreu a. Povera Armida a che songo arrevata. Che spero sanetate da na frezza ! Poccha ogne medecina è menenata, E ferita a ferita è la certezza: Presza en puoje fanà chiaja d' Ammores E fia la morte requia de flo core.

326 Sciorta mia fi sta peste cca morenno Laflo, pen'ammorbà Protone, e tutte. No moglio Ammoreja te Sdigno io preteno Havè compagno a chille kroche brutte: E co l'ommra mia nfuria da la scenno, Carfettammo chi è causa de sti butte: E de tale manera nc'haggia attuorno, Che trommentato itia de notte, e ghiuorno.

327 Scompette, e ccà fremmato lo penzero. Frezza scegliea la chiu appontuta, e forte; Quanno mpunto arrevaje lo Cavaliero. E la veilde mpotere a raté sciorte. Gia spalletuta, e gia senza quartiero Stenne lo vraccio pe se da la morte. Ma fe scionga da reto, e nce l'afferra Isto, e le fa cade la frezza nterra.

L٥

4.8 CANTO VIGESIMO.
128 Lo vedd'effa, finotannofe, mprovifo;
Ca no nie n'e adonaie-quanno venette.
Strellaie; ah fauzo: e da l'ammato vifo
Vorale l'uocchie arraggiata, e alciovelette.
Lo bello cuollo effa chiecava fifo,
Comme foiore nraccato: iffo mettette
Sotta vraccio no vraccio; e la gonnella
Le ghie allafcanno, ca ftea fodatella.

pao E à la facce, e a lo pietto na trentina De lagrenie jettaje muto piatofe. Comme a la rofatella la matina Pigliano feiaro trammortute rofer Accofsi remmerdette la Chiappina A l'acqua de le lagreme ammorofe. Auzaje tre bore l'uocchie : ed autrettante Valciajelej ne medè voze l'Amante.

130 E co thella manzolla arraggiatella
Vortaje lo vraccio, che la manteneva.
Lo volea mozzeća tece ogne nchella
Pe ñ'afci; ma chiu chillo l' affregneva.
Nfina dinto o la cara catenalla.
Che fuorze le piacquette, e lo fegneva,
Commenzaje, fenza maje fence voçare,
A shorta co nochianto flo parlare.

131 Cáno partifle, e cano, e miezo tuorner Ma che buo e chiu Negrone de Negroner Oh cheffà e effa i lo mori me fluorne, Perro? e ño fie si tu l'accafone? Tu me tiene la mano! a quale fcuorne M'havraje ftepata, nfammo forfancone? Be faccio quanto pies ma, gran Cano, La maneca de me terefta mano.

132. A tanta shoria toja (l'autro mancava: De me portare nottenata nante: Una pegliara, che se sfeccagliava: Una mprimma traduta; o belle avante! No tiempo me t'afferze amante, e schiava: Mo la morte è remmedio a pene, e a chiante Mano la cerco are, ca mano toja. Porzi pe ne lo zuccaro è n'aloia.

133 Beda ise grante a pe me ne ficiarraggio, Sio mala grazia, e pos'a nullo patto Nextensa, e chiappe, ed armen'haverraggio, Arzeneco, e deruppe, eccore fatto:
A Lila manca floppe, et con fatto:
Tanto me tengo le ato affi che fchiatto,
Co ffi carizze a n'autra cecà puoje,
Ch'io' ne so prena de li fatte tuoje.

134 Accossi se lammenta; e lagremelle Ammorose, e siegnose manna fore; sido mira chelle de l'Ammata belle Mesca le soje de Pratonisco ammore: E co sie noccearace chiacchiarelle Le dice: Armida mia no chiu dolore: Levate si pensiere, co chi l'ale, Ca re sò servetore chiu de maje.

135 Videme nfacce, ch'addonà te puoje Si te nfenocchio nò chiu core mo. Dove regnajeno tanta vave tinoje Te metto, affede, ed o piacelle a Dio, C'allommenaffe. oo li ragge fuoje S'arma, e cresiffe a chello, che credo io: Ca fi be n'havife autro, che 12 trezza, To vortia ngaudeja pe 15a beleza,

136 Accofsì parla, e prega, e puro chiagne, É fospire a le lagreme inframmesca. Tale che comme neve a le campagne, Dove Sole, o Scerocco vatte, o lesca, Squagliajeno inchetta tanta "guerre magne E le tornaje a peccecare l'esca; Che po difle; sò ccà pronta a obbedire; Volcia a lo commannare, io a lo servire.

137 Nchefto lo Capetanio de l'Aggitto
La Nzegna merra ghi de lo Patrone
Vede, e a no chorpo de Goffredo mitto
Ghi ncopp'a chella accifo Rimanedone:
E lo riefto, c'hayea muotto, e feotificto;
No la voze sferrare da potrone.
Ma va cercanio, e fa na bona cofa,
A la gra morte loja mano fammofa.

Con•

410 CANTO VIGESIMO.
138 Contra Gréficedo abbia lo cavallaccio.
Ca nó mede chi Ilà meglio commante.
E da pe dunca paffa fa scafaccio
Da delperato, e maro chi no amimatic,
Ma sante d'arrevare; pe so vraccio
(Strilla) vengo a morì; ma co sti patte,
Ca tentarraggio p'ogne muodo, e bia
Nó nte la fa contà la morte mia.

839 Cossi decette: ed a no skisso punto L'uno contra de l'autro se shalanza. Rutto lo scuto, si no poco punto Lo vraccio manco a lo Capo de Franza. A la chiocca mancina è sopraspinteto L'autro da isso, e co chiu assigni sossi Ch'a la botta strodese; ma contato No poco nie, va netra sbodellato.

140 Iuto abbalcio Amireno, canta gente Aggizzie sò rommale a cquatto ga te Le sbazagha Goffredo: e nchefto mente Vede Ardamoro a pede, che commatte Co meza fipta, ed ermo: e lo valente Mille cuorpe a momento fe rebbatte. Strilla a li fuoje: fremmàte: e tu guappone, Riennete (io sò Goffredo ) a me prefone;

141 Chillo, ch'acconciá maje se nce potette De ghi sotta a nessimo pe sil a tanno; Quanno neuollo chill'Hommo se vedette, Che la Famma pe turto va cantanno, Priesso la rotta spata le projette, E disse ecco obbedesco a so commanno: E mente haje la vettoria d'Ardamoro, Mottonaza l'havarige de grolia, e d'oro.

143 Mannarrà quanta gioje ha la Reginz Mia, elo Regno doppie pe refcatto, Diffe Goffredo: e mo si s'annevina Lo negozio co mico co fio patto-Haggete zo, che frutta la marina D'Innia, e de Perzia, e cquanto tiene fatto Commatto, no menno huommene a Levante Che fuorte t'haggio cera de mercante? Scom:

143 Scompe , e a cierte Sorgiente conzegnato . Po dà a la coda a chi volea fcappare . Tornano chille, addove flie alloggiato Lo Campo ; ma che serveno repare ? Lo tutto è fitto nfatto ftrencerato : E de fango pareance n'autro mare : E s' ammacchiano, e liete, e pavegliunes Zimarre , biancarie , veste , e giubbune .

244 Cossì restaje Gossiredo treonfante; E tanto lustro puro l'avanzaje, Ca'a la Cetà de Crifto, e luoche fante. Co li gra benceture a ghiuorno ztraje. E così tutto fango, e a tutte frante, Lo Sebburco fantifsemo adoraje : E devoto là nfaccie l'arme appele: E lo vuto comprie, ch'a Dio mprommele.

TASSO, lo grande, e sbesciolato ammore .. Che te portaje da ch'era gioveniello, M'ha pegliato pe pietto a fa ft' arrore. De t' have fatto ft' auto vestitiello . Si lo panno paesano è de valore. Lo faje: ma dove vao co lo cerviello? Ca no morcato d'oro fatto a posta , Puro è pe te faietta de la Coffa.

Fine del Canto Vigelimo, & Ultimo?

## TAVOLA

## DE LICANTE.

C Anto I. page				Ĩ
Canto II.				21
Canto III.				42
Canto IV.				- 59
Canto V≠				80
Canto VI-				100
Canto VII.				125
Canto VIII.				TSE
Canto IX.				170
Ganto X.		.ie.		192
Canto XI.		16 4		210
Canto XII.		1.	1	229
Canto XIII.				252
Canto XIV.				270
Canto XV.				288
Canto XVI.				303
Canto XVII.	-			320
Canto XVIII		1		341
Canto XIX.				364
Canto XX		F		392
Canto zaila	1.55	1.1	4	32.

Scompetura









